EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO
www.eluniversal.com.mx · ElUniversalOnline · @El_Universal_Mx · $20
Domingo 28 de abril de 2024

domingo



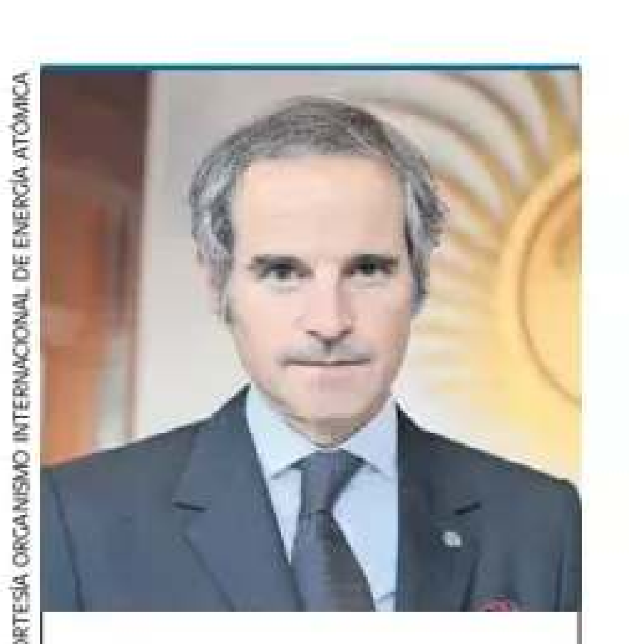
AIMEE MELO. EL UNIVERSAL

SALVA LA VIDA DE QUIENES CAEN EN SOBREDOSIS

A Irma la llaman en Tijuana *La reina de la naloxona*, porque siempre porta ampolletas ante alguna emergencia. | ESTADOS | A12

RECHAZO A PISA, PORQUE EVIDENCIA REZAGO EDUCATIVO

Especialistas indican que con su negativa a participar en la evaluación a estudiantes de 15 años, el gobierno busca evitar las críticas al funcionamiento de su estrategia. | A8 |



CORTESÍA ORGANISMO INTERNACIONAL DE ENERGÍA ATÓMICA

"NOS ACERCAMOS A UN CONFLICTO NUCLEAR"

Rafael Mariano Grossi, director general del Organismo Internacional de Energía Atómica, alerta que "las potencias con armamento nuclear están, en algunos casos, aumentando en forma numérica sus arsenales". | A14 |

HAY UN DÉFICIT DE 7 MIL AGENTES

SIN POLICÍA, 16 DE 81 MUNICIPIOS DE GUERRERO

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y DATOS

Texto: **DAVID ESPINO**

La entidad vive una crisis de seguridad detonada por el crimen organizado, que golpea a las corporaciones policiacas locales. Sólo se cuenta con 2 mil 757 agentes distribuidos en 65 municipios; en algunas zonas hay entre uno y 12 para atender a toda la población. Legisladores y alcaldes consideran que la falta de certificación, capacitación y armamento, así como salarios bajos y la infiltración del narco han minado a las policías | NACIÓN | A10

OPINIÓN

EL TIEMPO	Máx	Mín	
CDMX	30	14	Soleado
Guadalajara	34	10	Soleado
Monterrey	36	18	Soleado

Año 107, Número 38,868
CDMX 64 págs.




38868
9 771870 156012

LA SUCESIÓN 2024

DIEGO SIMÓN SÁNCHEZ. EL UNIVERSAL

Consejeros electorales, durante la conferencia y recorrido para medios en el foro de los Estudios Churubusco donde se realizará el debate de los candidatos.

"Hay que abrir los debates, cambiar el manejo del tiempo, para conocer la preparación de los candidatos, ver su temple"

ALBERTO AZIZ NASSIF
Analista político

Piden a INE debate ágil y sin guerra de ataques

El segundo encuentro entre los presidenciables deberá tener un formato con soltura e interesante, si no se repetirá el fracaso del primero, consideraron especialistas | A4 |

Denuncian a *Alito* por desvío de 4 mil mdp

El diputado Miguel Prado, secretario de la Comisión de Vigilancia de la ASF, denunció ante la FGR a Alejandro Moreno, presidente del PRI, por corrupción y lavado cuando gobernó Campeche



"Los presuntos delitos se habrían cometido del 16 de septiembre de 2015 al 13 de junio de 2019"

MIGUEL PRADO DE LOS SANTOS
Diputado de Morena

| A5 |

CONFABULARIO

ESPECIAL. LIZ MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ



SONORA MATANCERA 100 AÑOS DE SABOR

La agrupación nacida en Cuba marcó la cultura popular latinoamericana con su ritmo tropical, cuyo legado permanece. | 7 A 9 |

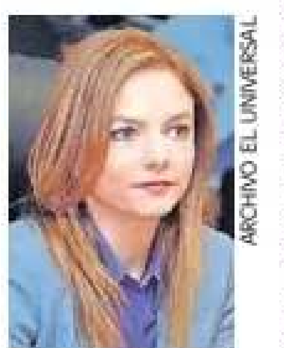
BAJO RESERVA

Dan más tiempo para debate libre; Claudia y Xóchitl aceptan

:::: Los equipos de las candidatas presidenciales **Claudia Sheinbaum** y **Xóchitl Gálvez** se manifestaron satisfechos con el formato acordado para el debate de hoy en los Estudios Churubusco, pues no será tan rígido como el primero. Una de las quejas de ambas fue el exceso de preguntas de los moderadores, por lo que ahora habrá más tiempo para la exposición libre de temas. Para el INE, que atendió las peticiones de las candidatas y el candidato, existen condiciones inmejorables para que este segundo debate sea mejor que el de hace tres semanas. Así que habrá espacio para el intercambio. De propuestas y de dardos. Veremos cuáles tienen más peso al final.

Consejeros prometen no distraer

:::: Quienes prometieron portarse bien esta vez fueron los consejeros del INE, criticados en el primer debate porque decidieron de última hora permanecer dentro del foro y fueron acusados de distraer con miradas y gestos a los candidatos presidenciales. Nos cuentan que aún les será permitida la entrada al set, bajo decisión personal, pero la consejera **Carla Humphrey** aseguró ayer durante la presentación del foro que nadie del Consejo General va a alborotar ni perturbar a los debatientes. Ya veremos si cumplen, porque las sillas que los consejeros pueden ocupar están colocadas a un lado, pero a la vista de **Xóchitl Gálvez**, **Claudia Sheinbaum** y **Jorge Álvarez Máynez**.


ARCHIVO EL UNIVERSAL

Carla Humphrey

Guerra de nervios entre los cuarteles

:::: Mientras desde la campaña de **Xóchitl Gálvez** anunciaron toda la semana ataques certeros durante el debate, la morenista **Claudia Sheinbaum** de nuevo decidió no asistir al ensayo organizado por el INE y prefirió concentrarse en una reunión con sus asesores para afinar detalles antes de enfrentar esta noche a Gálvez y al emecista **Jorge Álvarez Máynez**. Su equipo de trabajo descartó un desaire al INE porque el ensayo es opcional y es un simple reconocimiento de las instalaciones. Nos hacen ver que, tras el primer debate, en el que doña Xóchitl se vio nerviosa, cosa que reconoció posteriormente, no darle importancia al ensayo es también una señal que se envía desde el cuartel morenista de que su candidata está segura y no le preocupa la ofensiva que promete su contrincante. ¿Será?

Citlalli y Lozano calientan debate en EL UNIVERSAL

:::: La morenista **Citlalli Hernández** y el aliancista **Javier Lozano** participarán en una mesa este domingo en EL UNIVERSAL para analizar el segundo debate presidencial, pero don Javier y doña Citlalli no se esperaron y ya desde ayer por la tarde cruzaron los primeros picotazos, como buenos gallos de pelea. Lozano retó en la red social X a Hernández a acudir a la mesa: "¿O te ausentarás como acostumbras en el Senado?", escribió. Y la secretaria general de Morena le reviró: "Generalmente no bajo mi nivel con personas deleznables y sin argumentos, pero para debatir, defender y presumir que la doctora Sheinbaum ganará mañana el debate, haré una excepción". Tenga a la mano sus palomitas.



BAJO RESERVA es elaborada con aportación de periodistas y colaboradores del diario previamente verificadas. **Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx**

Cómo contactarnos

Conmutador	55 5709 1313
Circulación	Exts 2592, 2593, 5294 y 2595 circu@eluniversal.com.mx
Suscripciones	55 5237 0800 Lada sin costo 800 225 2525
Precio	**$20.00**

El Universal, El Gran Diario de México, es una publicación de El Universal, Compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V. Miembro del Instituto Verificador de Medios (IVM). Miembro de la World Association of Newspapers (WAN). Miembro del Grupo de Diarios América (GDA). Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Miembro de la American Society of Newspapers Editors (ASNE).



JUSTINO MIRANDA. EL UNIVERSAL

En Morelos, periodistas se manifestaron para condenar el asesinato de Roberto Carlos Figueroa y a la vez demandar el esclarecimiento del hecho para que no quede en la impunidad.

MORELOS

Exigen justicia para comunicador

JUSTINO MIRANDA
Corresponsal
—*estados@eluniversal.com.mx*

Cuernavaca.— Periodistas de Morelos se manifestaron para condenar el secuestro y asesinato del comunicador Roberto Carlos Figueroa, productor de contenidos en portales digitales, cuyo cuerpo fue encontrado maniatado y con un disparo en la cabeza en el interior de su auto la noche del pasado viernes.

"El secuestro y posterior asesinato de Roberto Carlos Figueroa representa un duro golpe a la libertad de expresión. A las constantes agresiones que se expresan en amenazas, intimidaciones, ahorcamiento financiero de los medios, criminalización de la función periodística, ahora se suma el asesinato", aseguran los comunicadores en una carta pública.

Por versión de sus familiares se sabe que Roberto fue secuestrado cuando regresaba a su casa, en el municipio de Huitzilac, luego de dejar a sus hijas en una escuela pública en la zona norte de Cuernavaca.

En la carta que suscribieron más de 100 periodistas, además de otros compañeros de distintos estados de la República, se exige a la Fiscalía General del Estado realizar una investigación con celeridad, seriedad y respeto a todos los protocolos que garanticen el debido proceso a los presuntos responsables, para evitar que los culpables obtengan su libertad mediante alguna irregularidad.

"Que brinde protección a la familia de Roberto Carlos Figueroa, que evite criminalizar a la víctima directa y a las víctimas indirectas de este acto criminal; que evite tratar de lucrar políticamente con este crimen y que se abstenga de protagonismos y confrontaciones con otros poderes. Lo importante aquí es resolver el crimen y castigar a los responsables", demandaron en el documento.

En el texto afirmaron que el crimen de Roberto Carlos Figueroa es muestra de las condiciones de una entidad en la que ninguna autoridad asume su responsabilidad y que ha hecho de la polarización el escudo para escabullirse.

"Ni el gobierno del estado ni la Fiscalía General de Justicia hacen nada para detener los crímenes que se multiplican y que han convertido a la entidad en una de las más violentas del país. Todos los días contamos víctimas y los tres poderes de la entidad no asumen su responsabilidad. El Poder Judicial no se escapa a esta dinámica y muestra de ello son las cifras de la impunidad, en la que también Morelos es líder", suscribieron.

Al gobierno del estado le exigieron brindar todas las facilidades a la familia de Roberto Carlos para poder salir de este trance tan doloroso por el que atraviesan. "Que no se escatime ni regatee el apoyo y que garantice la educación de sus hijos, que ha quedado trunca".

El gremio se reunió la tarde de este sábado en una concentración en el zócalo de Cuernavaca para condenar el crimen y plantear sus demandas a los tres Poderes del Estado.

De espaldas al memorial de víctimas de la violencia en Palacio de Gobierno, los reporteros dieron lectura a su pronunciamiento de condena y luego en votación mayoritaria resolvieron acudir el lunes para exigir un encuentro urgente con el fiscal estatal Uriel Carmona Gándara para demandar justicia. ●

Matan a excolaborador de aspirante a alcalde

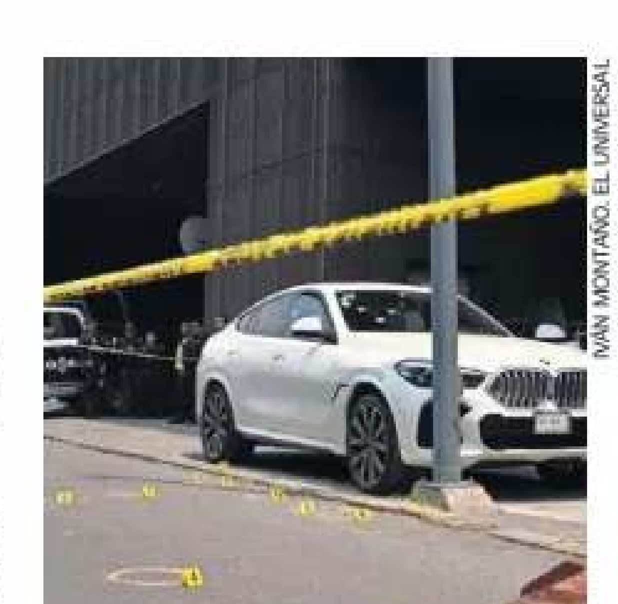
ARTURO CONTRERAS
Corresponsal
—*metropoli@eluniversal.com.mx*

Tlalnepantla de Baz.— Luis Antonio Gutiérrez Herrera, exdirector de Administración en el Ayuntamiento de Tlalnepantla de 2022 a 2023, fue asesinado la mañana del sábado frente al centro comercial Sentura. En el lugar elementos de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México (FGJEM) contaron al menos una decena de casquillos.

Viajaba en una camioneta con su esposa y una de sus hijas sobre la Avenida de los Maestros, cuando fueron interceptados por sujetos en motocicletas, quienes les dispararon y huyeron.

"Mi esposo no tenía enemigos, su único error fue haber colaborado en el municipio de Tlalnepantla con el alcalde Marco Antonio Rodríguez. Ese fue su único error. Lo culpo a él de haber cometido este agravio hacia nosotros", declaró Érika González, esposa de Luis Antonio.

Sobre la muerte de su excolaborador, el alcalde con licencia, pues busca reelegirse al cargo por el PRI-PAN-PRD-Nueva Alianza,


IVÁN MONTAÑO. EL UNIVERSAL

Luis Antonio fue ejecutado a bordo de una camioneta blanca BMW.

Marco Antonio Rodríguez, lamentó los hechos y expresó su rechazo a cualquier manifestación de violencia en medio del proceso electoral que se vive en el país. ●

Condena la CIDH muerte de Figueroa

La Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) condenó el asesinato del periodista Roberto Figueroa, ocurrido en el estado de Morelos.

"Esta Oficina urge a las autoridades a investigar con debida diligencia el crimen, encontrar a los responsables y garantizar que el crimen no quede en la impunidad", demandó el organismo a través de su cuenta en la red social X.

"Los actos de violencia contra periodistas tienen un triple efecto: vulnerar el derecho de las víctimas a expresar y difundir sus ideas, opiniones e información, generan un efecto amedrentador y de silenciamiento en sus pares y violan los derechos de las personas y las sociedades en general a buscar y recibir información e ideas de cualquier tipo", agregó el mensaje, que fue difundido al mediodía del pasado sábado a través de su cuenta oficial. ● **Redacción**

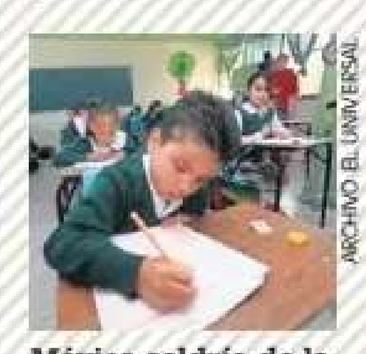
SEMÁFORO


EVAN AGOSTINI. ARCHIVO AP

Madonna se presentó en México.

La reina en México

La cantante Madonna, conocida como *La Reina del Pop*, ofreció cinco conciertos en el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México como parte de su gira *The Celebration Tour*, tras ocho años en los que no había visitado nuestro país. Las presentaciones tuvieron un toque especial, pues hubo varios invitados especiales, entre los que destacó la actriz Salma Hayek, quien lució un atuendo tipo Frida Kahlo. ●


ARCHIVO EL UNIVERSAL

México saldría de la prueba PISA.



¿Fuchi a PISA?

Nuestro país se encuentra en riesgo de no participar en la prueba de medición educativa para jóvenes de 15 años que realiza la OCDE, de la que México es miembro, para este 2025.

La OCDE incluso envió a nuestro país una carta para no abandonar su participación, al señalar que México ha suspendido este 2024 los preparativos necesarios y previos para su participación en esta medición. ●


JUSTINO MIRANDA. EL UNIVERSAL

La condena fue unánime.



Periodista abatido

Roberto Figueroa, comunicador y creador de contenidos en portales digitales en Morelos, fue hallado sin vida el pasado viernes en el interior de su auto. Su cuerpo estaba maniatado y con un disparo en la cabeza. Autoridades informaron que el comunicador fue secuestrado y en dos ocasiones se comunicó con su familia para que juntaran dinero para su rescate. Aunque la voz es unánime de justicia, hasta ahora no hay detenidos por el caso. ●

LAS TRES MÁS DE

Textos: **ADRIANA ESTRADA**

Asesinan a candidato, ahora en Tamaulipas

CORTESÍA HOY TAMAULIPAS

Una de las tres notas más leídas de la semana tiene que ver con el asesinato del candidato del PRI-PAN-PRD Noé Ramos Ferretiz, quien fue apuñalado a plena luz del día frente a sus simpatizantes. Buscaba la reelección a la presidencia municipal de El Mante por la coalición Fuerza y Corazón por Tamaulipas. El fiscal general estatal Irving Barrios Mojica informó de la detención de un sujeto identificado como Eliud Guadalupe "M", por el delito de homicidio calificado en contra del candidato. ●

web

Sacrificio de gallina en el Senado

En redes se viralizó un video en el que se observa el sacrificio de una gallina en el Senado de la República. El acto fue organizado por Adolfo Gómez Hernández, senador de Morena, bajo el amparo de usos y costumbres *Ofrenda por el Día de la Tierra (Tláloc)*. La presidencia del Senado de la República se deslindó y aseguró, en un comunicado, que se le había negado al senador el ingreso de cualquier tipo de animal al edificio, conforme a los protocolos de seguridad y protección civil vigentes. ●


CAPTURA X @LETROBLESROSA



web


ESPECIAL Y CARLOS MEJÍA. EL UNIVERSAL

Salinas Pliego compara precio de su yate con Tren Maya

Luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador expresara su descontento por el precio de un yate del empresario Ricardo Salinas Pliego, éste respondió. En esta ocasión el dueño de TV Azteca comparó el precio de su *Lady Moura* con el Tren Maya. Por medio de X, Salinas detalló que su "juguete" lo pagó con 40 años de trabajo y le costó 150 millones de dólares, mientras que el Tren Maya, de un valor estimado en 35 mil 500 millones de dólares, "fue pagado con el dinero del pueblo". ●

web

AGENDA DEL DÍA

Claudia: en Ciudad de México.
Xóchitl: en Ciudad de México.
Jorge: en Ciudad de México.

interactivo
Rumbo a las elecciones 2024
eluniversal.com.mx

SEGUNDO DEBATE PRESIDENCIAL



El INE debe tomar como ejemplo el formato del segundo debate de la Ciudad de México que permitió un mayor contraste en las propuestas y proyectos de gobierno de cada candidato, señalan expertos.

FORMATO ÁGIL O SE REPETIRÁ EL FRACASO

Expertos opinan que el encuentro de aspirantes a la Presidencia **debe favorecer la confrontación de propuestas y evitar ataques**; el INE no puede dejarse presionar por los partidos, señalan

Texto: **LUIS CARLOS RODRÍGUEZ**
—nacion@eluniversal.com.mx
Fotografía: **DIEGO SIMÓN SÁNCHEZ**

Politólogos, analistas y exconsejeros electorales señalaron que el segundo debate presidencial de este domingo deberá tener un formato ágil e interesante, sin permitir la guerra de ataques y descalificaciones y que llame la atención de 40 millones de jóvenes decepcionados de los políticos, por lo que el INE no puede dejarse presionar por candidatos y partidos y tiene que definir un esquema similar al del último debate de la Ciudad de México.

Alberto Aziz Nassif, analista político, refirió que los debates de candidatos en otros países, como los europeos son muy distintos al que organizó el INE, e incluso el reciente entre aspirantes al Gobierno de la Ciudad de México tuvo un mucho mejor formato, con el que se pudo realmente debatir posiciones.

Expuso que en el primer encuentro de candidatas a la Presidencia hubo muchas preguntas, muchos temas con tiempos de respuesta muy acotados, lo que no permitió realmente el intercambio de ideas ni conocer las propuestas.

"Creo que el problema es que el INE ha tratado de consensuar con los equipos de los candidatos, con los partidos, estos temas para evitar que se repita el mismo formato del primer debate", dijo.

Sin embargo, comentó, es evidente que la candidata que se dice que va arriba en las encuestas y su equipo buscarán que realmente no haya posibilidad de debate, que no haya riesgo. Van a tratar de que el formato esté diseñado para cuidar esa ventaja, que no exhiban temas que sean negativos a su campaña.

"Hay que abrir los debates, hacerlos más flexibles con el tiempo, que se discuta sobre los temas que le importan a la ciudadanía, cambiar el manejo del tiempo para conocer realmente la preparación de las y el candidato presidenciales, ver su temple; eso no fue posible con un debate cerrado, acotado, como el último presidencial", subrayó.

Afirmó que el INE tendría que poner orden, no tratar de complacer a algún candidato que no quiere confrontar o no quiere ser expuesto y tomar como ejemplo el formato del debate en la Ciudad de México que permitió un mayor contraste en las propuestas, en los proyectos de gobierno de cada candidato.

Marco Antonio Baños, exconsejero del INE, por su parte, expuso que el formato del primer debate presidencial fue "inmanejable y regresivo" porque era una ráfaga de preguntas a las candidatas y al candidato y se les daba 40 segundos para contestar en esa serie de tres cuestionamientos al hilo a cada uno y se eliminaba con ello la confrontación entre los aspirantes porque no había oportunidad de contradecir, de argumentar y cuestionar.

En entrevista con EL UNIVERSAL expuso que sería deseable un encuentro más intenso como el último entre los candidatos a la Ciudad de México, Clara Brugada, Santiago Taboada y Salomón Chertorivski. "Sería deseable que estos ajustes que dice el INE realizará al formato permitan eso.

"También que Morena le baje un poquito a estar cuestionando que si las preguntas son contrarias a su gobierno como dijo [el presidente Andrés Manuel] López Obrador. Ahora nada más falta que el Presidente hasta en el debate se quiera meter. Me imagino a un ciudadano en la calle, porque ahora serán preguntas videograbadas, diga que el gobierno de López Obrador es muy bueno y que todo está a todo dar. Eso es ridículo", comentó.

El también analista político, expuso que los debates deben ser de confrontación, con un escenario para poder evaluar a los candidatos, definir quiénes están contendiendo, en quién se va a depositar la confianza para ejercer el voto.

"Es una gran expectativa para ver que los ajustes que dice el INE ya realizó son suficientes para mejorar este formato tan extraño que se aprobó para el primer debate y que vimos generó muchos problemas e incomodidades de las dos candidatas. Espero que todo eso se elimine y se permita a los ciudadanos tener una referencia de los perfiles y de lo que cada aspirante propone".

La analista política Arlene Ramírez Uresti refirió que el formato del último debate presidencial "ya está rebasado, obsoleto, fuera de contexto, sobre todo si atendemos a lo que se requiere en comunicación política hacia todas las generaciones.

"Yo creo que hubo un mal sabor de boca en el último debate presidencial, sobre todo en un escenario tan complejo como el que tiene nuestro país actualmente".

Indicó que se requiere un formato de propuestas, más que de ataques y descalificaciones, porque eso lo podemos ver cotidianamente en las redes sociales.

Añadió que el diseño del encuentro debe permitir verdaderos debates, donde incluso los moderadores acotaran a la participación en temas muy específicos y no se diera margen a los pleito.

En ese sentido, la especialita consideró que el INE debe replicar los formatos de otros países, sobre todo de Europa, donde se someten no al escrutinio entre candidatos, sino al escrutinio público, donde exponen un plan, una postura para el cargo que aspiran y eso puede generar más interés. Además, dijo, no se debe permitir, como ocurre en el INE, que los partidos políticos sean los que decidan el formato. ●



Hay que abrir los debates, hacerlos más flexibles con el tiempo, que se discutan los temas que le importan a la ciudadanía"

ALBERTO AZIZ NASSIF
Analista político



Espero que se permita a los ciudadanos tener una referencia de los perfiles y de lo que cada aspirante propone"

MARCO ANTONIO BAÑOS
Exconsejero del INE



Yo creo que hubo un mal sabor de boca en el último debate presidencial, sobre todo en un escenario tan complejo como el que tiene nuestro país"

ARLENE RAMÍREZ URESTI
Analista política

Hay condiciones para que los candidatos tengan mejor desempeño, dicen consejeros

VICTOR GAMBOA Y ALELHÍ SALGADO
—nacion@eluniversal.com.mx

Al afirmar que todo está listo para el segundo debate presidencial, el Instituto Nacional Electoral (INE) destacó que cedió a las peticiones que hicieron los candidatos y sus equipos, por lo que se espera que el de este domingo sea mejor que el primer encuentro.

En conferencia de prensa previa al recorrido de Xóchitl Gálvez y Jorge Álvarez Máynez, pues Claudia Sheinbaum no asistió, los consejeros electorales Carla Humphrey, Claudia Zavala, Martín Faz y Jaime Rivera informaron que en esta ocasión los moderadores harán menos preguntas, se hará una presentación por cada aspirante y habrá menos pantallas en el foro.

Los consejeros coincidieron en que tras la experiencia del primer debate hay condiciones para que en este segundo ejercicio los candidatos tengan un mejor desempeño. Luego, los consejeros presentaron el foro donde hoy Claudia Sheinbaum, Xóchitl Gálvez y Jorge Álvarez Máynez debatirán.

En un recorrido de EL UNIVERSAL por el set de los Estudios Churubusco, personal del INE detalló que esta vez los candidatos estarán de pie frente a tres atriles colocados delante de los moderadores. La escenografía tiene tonalidades claras y está iluminada por luz blanca; detrás de los moderadores, quienes estarán sentados, se colocaron algunas pantallas donde los candidatos presidenciales podrán ver sus cronómetros y los temas a abordar.

Tras recorrer el foro, Xóchitl Gálvez se dijo conforme con el formato. Señaló que su estrategia es divertirse y que pondrá en la mesa los temas que le parecen relevantes o que le favorecerán en las urnas, no los que los moderadores consideren.



FOTOS: DIEGO SIMÓN SÁNCHEZ. EL UNIVERSAL

Tras recorrer el foro del segundo debate, Xóchitl Gálvez afirmó estar conforme y que su estrategia será divertirse.



Jorge Álvarez Máynez dijo no tener queja del debate anterior, pues lo benefició en las encuestas.

"Vamos bien, vamos cerca, acuérdense que la última entrada tiene tres *outs*, así es que yo no creo en ese tema [de que la elección ya está definida]".

Por su parte, Álvarez Máynez dijo no tener queja con el formato del debate anterior, pues le ayudó a subir en las encuestas y, de forma contraria, acusó que las quejas contra el INE fueron injustas.

"Nosotros vamos para ganar la Presidencia y por supuesto que estoy convencido de que el primer debate nos ayudó a crecer, a demostrar las cosas que la inequidad en la contienda no nos permite y que en un debate como estamos los tres, como no hay edición, no hay sesgos, pues nos permite que la gente compare, que nos evalúe". ●



Los pasos equivocados de Alicia

La ambición de Alicia Bárcena por mantenerse al frente de la Cancillería en la próxima administración ha terminado por perjudicar algo que, en otras condiciones, hubiera sido una gestión a la altura de su capacidad y gran inteligencia.

De tal tamaño parece ser su obsesión por diferenciarse de su antecesor, Marcelo Ebrard, que la secretaria decidió apostar a destrabar la negociación del Acuerdo México-Unión Europea, entrampado desde 2016, sin éxito.

Convencida por un grupo de colaboradores, Bárcena apostó un enorme esfuerzo a reavivar la negociación del capítulo energético y de inversiones dentro de ese tratado, como no lo pudieron hacer quienes le precedieron.

La apuesta era de lo más riesgosa porque ni al interior del gabinete había consenso en torno al asunto (especialmente en lo que respecta a energía), y Bárcena optó por meterse en un terreno donde lleva mano Economía.

El desenlace de esta operación, mal calculada políticamente, fue obvio: iniciar un fuerte pleito con Raquel Buenrostro quien —más en sintonía con el pensamiento nacionalista del Presidente— se mostró contraria a comprometer la soberanía energética.

A tal extremo llegaron las cosas, señalan fuentes en el entorno de Buenrostro, que la titular de Economía tuvo que pedir a los europeos no negociar con Alicia ni con su equipo. Al final, la ex titular del SAT debió acudir directamente con AMLO, quien paró en seco la maniobra de Bárcena.

Por si eso no fuera suficiente, en los primeros días de enero de este año, en lo que no parece haber tenido otro objetivo que desahogar su frustración, Bárcena decidió convocar a una reunión con varios integrantes de la Cancillería, misma que inexplicablemente se llevó a cabo en la lujosísima suite Diego Rivera del Hotel Presidente Intercontinental. No es claro quién pagó (la oficina de la canciller no respondió a esta y otras preguntas), pero lo cierto es que se escucharon críticas durísimas contra la secretaria de Economía.

En la crisis diplomática con Ecuador, el manejo de Alicia Bárcena tampoco ha sido el mejor. Si bien la irrupción del gobierno de Daniel Noboa en nuestra Embajada fue un acto aberrante e injustificable, faltó diplomacia de altura y acción política para evitarlo.

A la canciller se la vio muy activa después de lo ocurrido, pero no antes. Cuando hacía falta accionar todas las vías posibles para evitar que la crisis escalara, la canciller parece haber estado un tanto adormecida. De hecho, el grueso de la crisis se continuó manejando a nivel de embajadas, cuando era necesario elevar el asunto al de cancilleres. Bárcena, al parecer, no lo entendió así.

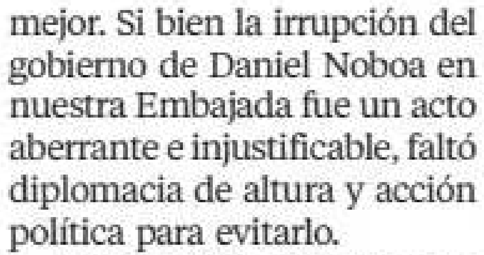
Por lo demás, justo el día en que el gobierno ecuatoriano declaró *persona non grata* a nuestra embajadora, Raquel Serur, la SRE emitió un comunicado donde anunciaba la concesión de asilo al vicepresidente Jorge Glass, lo que no hizo sino meter más tensión en la relación bilateral.

Por último, al comenzar el asedio a nuestra embajada, lo esperable hubiera sido llamar la atención sobre lo delicado de la situación, elevar las señales de alerta y movilizar todo tipo de apoyo internacional, tal y como lo hizo Marcelo Ebrard cuando nuestra misión en La Paz estaba asediada, con varios integrantes del gabinete de Evo Morales dentro.

Por lo visto, tampoco en este terreno Bárcena ha podido superar al excanciller. La buena noticia, para ella, es que todavía le quedan algunos meses. ●

@HernanGomezB

Buenrostro, la titular de Economía, tuvo que pedir a los europeos no negociar con Alicia ni con su equipo.



NANCIYAGA, LUGAR IDEAL PARA CONECTAR CON LA NATURALEZA
| ESTADOS | A13

Acusan a *Alito* Moreno de corrupción y lavado

El diputado Miguel Prado presenta una denuncia ante la FGR **por desvío de casi 4 mmdp** cuando fue gobernador

LUIS CARLOS RODRÍGUEZ
—nacion@eluniversal.com.mx

El diputado morenista Miguel Prado de los Santos presentó ante la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción de la FGR una denuncia contra Alejandro Moreno Cárdenas por diversos delitos, entre otros, desvío de recursos públicos por un monto 3 mil 941 millones 744 mil 886 pesos cuando fungió como gobernador de Campeche.

En la denuncia ante la titular de la fiscalía María de la Luz Mijangos y recibida este 27 abril se configuran probables actos de tráfico de influencias, desvío de fondos federales y corrupción.

Lavado de dinero, enriquecimiento ilícito, fraude fiscal, peculado, uso ilícito de atribuciones o facultades y operaciones con recursos de procedencia ilícita y solicitó se inicie la investigación correspondiente, en términos de la legislación penal aplicable.

Los presuntos ilícitos habrían sido cometidos por el líder priista entre el 16 de septiembre de 2015 al 13 de junio de 2019, como gobernador de Campeche, y son resultado de las revisiones que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) hizo de su gestión.

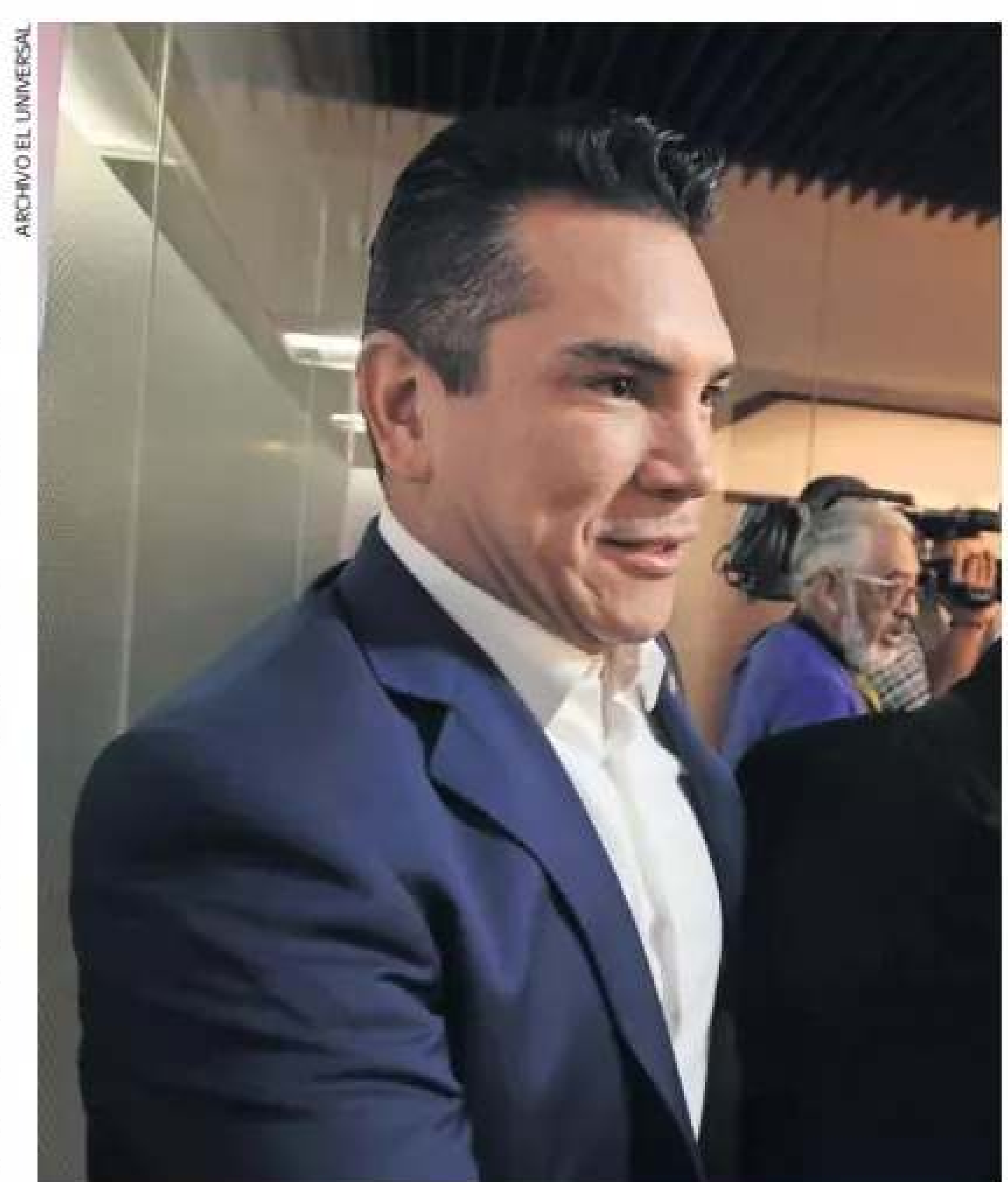
"Los presuntos delitos se habrían cometido en su desempeño como gobernador de Campeche del 16 de septiembre de 2015 al 13 de junio de 2019, causando un probable daño o perjuicio o ambos a la Hacienda Pública federal por un monto de al menos 3 mil 941 millones 744 mil 886.26 pesos", puntualizó en su denuncia el diputado de Morena.

La revisión de la ASF detectó 92 irregularidades en el ejercicio de los recursos públicos asignados a Campeche entre 2016 y 2019, principalmente del sector salud y el pago de nóminas.

La denuncia, cuya copia tiene EL UNIVERSAL, pide se investigue e inhabilite a Moreno Cárdenas y/o quienes resulten responsables para ejercer empleo, cargo o comisión públicos por un plazo de 20 años y además, como medida precautoria, se embarguen sus bienes y cuentas bancarias.

Se expone que durante su gestión como gobernador de la entidad usó diversos recursos federales, los cuales no han sido debidamente comprobados en cuanto a su destino y operación, inobservando la normativa, principalmente en materia de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, de la Ley del Impuesto Sobre la Renta, del Código Fiscal de la Federación y la Ley de Coordinación Fiscal.

El también secretario de la Comisión de Vigilancia de la ASF advirtió que durante la revisión de la Cuenta Pública de 2016, en el informe se presume un probable daño o perjuicio o ambos a la Hacienda Pública federal, "por un monto de 265 mil 837 40 pesos, más los intereses que se generen desde su disposición hasta su reintegro a la cuenta del fondo, por destinar recursos del Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud 2016". ●


ARCHIVO EL UNIVERSAL

Investigar e inhabilitar a Alejandro Moreno, así como embargar sus bienes y cuentas, pidió el diputado Prado de los Santos (Morena).

CLARA BRUGADA

Aplicará todo el peso de la ley contra la tala

Dice que **no permitirá actividades ilegales en el bosque**, ni crecimiento urbano en suelo de conservación

LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx

La candidata de Morena-PT-PVEM a la Jefatura de Gobierno, Clara Brugada, se comprometió a aplicar todo el peso de la ley contra la tala ilegal del bosque en la Ciudad de México y a que habrá cero crecimiento urbano en la zona de conservación.

Este sábado, Brugada sostuvo un encuentro con los pueblos originarios, núcleos agrarios, productores, expresiones culturales y ambientales de la Ciudad en el Bosque de Nativitas, en la alcaldía Xochimilco.

"No vamos a permitir que se acabe nuestro bosque, que llegue la tala clandestina y que acaben con nuestros bosques. Así que todo el peso de la ley, toda la fuerza del Estado contra la tala del bosque de agua de la Ciudad de México y también lo decimos, cero crecimiento urbano en la zona de conservación".

Recordó que se construirán cinco líneas de Cablebús en Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Álvaro Obregón, Milpa Alta y Xochimilco.

"Es un orgullo ser de pueblo originario", aseguró, y remarcó que será el lema de su primer año de gobierno y trabajará con consenso en un plan de desarrollo y justicia.

"Se reconocerán, se respetarán a sus autoridades y se garantizan sus prioridades como parte de los planes de desarrollo. Vamos a hacer un plan de justicia para los pueblos de justicia con diagnóstico y planeación participativa, no de imposición, sino construida".

Habrá Gran Carnaval

La abanderada de la coalición Sigamos Haciendo Historia anunció que realizará el Gran Carnaval de la Ciudad de México en Paseo de la Reforma.

"Vamos a darle prioridad a las expresiones culturales de los pueblos originarios", afirmó.

Al grito de "¡jefa de Gobierno!", Clara Brugada fue vitoreada en varias ocasiones y señaló que habrá desarrollo para los pueblos originarios con derecho a la educación, salud, cultura y medio ambiente.

Durante el acto, Inocencio Morales, representante de los pueblos originarios, quien dirigió un mensaje a Clara Brugada en náhuatl y español, le deseó buena fortuna en la gran tarea de gobernar la Ciudad de México y le entregó el bastón de mando que perteneció al general Emiliano Zapata.

Más tarde, en su visita por el pueblo de San Francisco Tlalnepantla, en Xochimilco, Brugada refrendó su compromiso de construir un hospital regional. ●

FOTOS: ESPECIAL



Inocencio Morales, representante de los pueblos originarios, le entregó a Clara Brugada el bastón de mando que perteneció al general Emiliano Zapata.

SANTIAGO TABOADA

Construirá un hospital en Xochimilco

Firma compromiso con pueblos y barrios de la alcaldía para que los pobladores tengan atención oportuna

LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx

Al grito de "¡fuera Morena!" y "¡jefe de Gobierno!", el candidato de la coalición Va por la CDMX, Santiago Taboada, visitó la alcaldía Xochimilco, donde reiteró que trabajará en temas como agua, seguridad y movilidad e inclusive se comprometió a la construcción de un hospital. "Vamos a tener áreas de pediatrías, radiología, ginecología".

A través de la firma del compromiso con los pueblos y barrios de Xochimilco, aseguró que, como jefe de Gobierno, construirá un hospital general para que atienda oportunamente a sus pobladores y no tengan que buscar otras unidades donde ni siquiera hay medicamentos y material de curación. También refrendó su propuesta de poner en marcha nuevamente el programa Médico en tu Casa, así como entregar medicinas gratuitas a personas de la tercera edad y con discapacidad.

"Xochimilco se merece un hospital para atender emergencias, salud de las mujeres, niñas y niños, necesitamos pediatras, ginecólogos. Necesitamos atender la salud mental de los jóvenes, de las mujeres, de los hombres en Xochimilco", expuso.

En San Gregorio Atlapulco, Santiago Taboada señaló que en materia de movilidad, transformará el Tren Ligero en Metro y que llegará hasta Xochimilco.

Además, se comprometió con los asistentes a arreglar las escuelas para que sean las mejores, también de apoyar a los comerciantes y productores.

El candidato del PAN-PRI-PRD indicó que su gobierno no se olvidará de los productores ni del campo, ya que son impulsores del turismo en esta demarcación.

"No podemos olvidarnos, como se han olvidado durante muchos años en la Ciudad y en Xochimilco, de quienes producen, de quienes le dan de comer a una gran parte de la Ciudad de México, aquí los vamos a apoyar. No solamente el tema del mercado de las flores, sino va a venir acompañado también de hortalizas y de productos del campo. Necesitamos darles esa formalidad, esa tranquilidad", comentó.

"La Ciudad de México está en deuda con Xochimilco por lo que representa en términos ambientales, turísticos, en el agua y lo único que le han regresado a Xochimilco han sido problemas e inseguridad, eso se va a acabar", concluyó. ●



Gabriel del Monte, candidato a la alcaldía Xochimilco por el PAN-PRI-PRD, acompañó a Santiago Taboada durante sus actividades en la demarcación.

SALOMÓN CHERTORIVSKI

"Retroceso absoluto salir de prueba PISA"

Lamenta pensamiento de la 4T al rechazar medición de la educación; exhorta a preparar bien a los niños

LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx

Un retroceso absoluto que México salga de la prueba PISA, aseguró el candidato de Movimiento Ciudadano a la Jefatura de Gobierno, Salomón Chertorivski.

Como parte del festejo del Día del Niño en la alcaldía Venustiano Carranza, dijo que "por el bien de todos, primero las niñas y los niños. Si queremos una mejor Ciudad y un mejor país, para ellos y ellas todo".

Lamentó la inminente salida de México de la prueba PISA. "Es un retroceso absoluto y hay que alzar todas las voces para que esto no se concrete. Para mejorar la educación hay que medirla, si esto no lo hacemos, es imposible mejorarla".

Expuso que la educación en México se tiene que medir internamente y debe participar en los mecanismos a nivel internacional para compararnos y ver cómo estamos con respecto a otros países.

Añadió que, las niñas y niños que se están formando hoy en nuestro país saldrán al mundo a competir y tenemos que prepararlos bien.

"Es una vergüenza como piensa la 4T al decir 'si nos miden mal, entonces que no nos midan'".

Se sube al ring

El candidato de Movimiento Ciudadano asistió a un encuentro con niños en la Plaza Cívica del Carmen, en Venustiano Carranza, donde, junto a luchadores profesionales, se subió al cuadrilátero y alzó los brazos como símbolo de victoria.

Durante su mensaje, recordó el eje de su propuesta en materia de educación que implica que la Ciudad de México se haga cargo de una vez por todas de su educación primaria y secundaria, ya que es la única entidad del país que depende de la Federación.

También contempla aplicar el Modelo Escuela Ciudad de México, que prevé comidas calientes, completas y nutritivas en todas las escuelas primarias y secundarias, herramientas digitales para docentes y alumnos, horarios extendidos para deporte y cultura.

"Algo muy importante agregar a la currícula materias que incluyan habilidades para la vida".

El candidato estuvo acompañado de Alejandro Piña, dirigente de Movimiento Ciudadano en la CDMX, y Zuri Hernández, candidata a la alcaldía Venustiano Carranza, además de luchadores que brindaron un espectáculo. ●



Salomón Chertorivski asistió a una exhibición de lucha libre en la Plaza Cívica del Carmen, en Venustiano Carranza, como parte de los festejos del Día del Niño.

interactivo

Consulta la Guía Electoral de la CDMX



eluniversal.com.mx

Avanza aprobación de planillas en el Edomex

Tras inconsistencias en cuota de género, el IEEM avaló una parte de las candidaturas

CLAUDIA GONZÁLEZ
Corresponsal
—metropoli@eluniversal.com.mx

Toluca, Méx.— El Instituto Electoral del Estado de México (IEEM) aprobó 288 planillas de candidaturas a los ayuntamientos encabezadas por hombres, al considerar que fueron resueltas casi en su totalidad las inconsistencias señaladas previamente en cuanto a paridad de género y grupos vulnerables.

En dos sesiones que se prolongaron desde las tres de la mañana y retomaron a las 7:30 horas, el Consejo General aprobó 72 fórmulas de candidaturas a la Legislatura del Estado de México por el principio de mayoría relativa encabezadas por hombres. Las fórmulas de mujeres ya habían sido avaladas.

La consejera Karina Vaquera expresó en sesión que la obligación del instituto electoral es verificar que se ejerza la ley para mujeres y las postulaciones de grupos históricamente excluidos del poder público.

"A pesar de ser mínimo, es público que existieron incumplimientos y por ende requerimientos por subsanar para la acreditación de adscripciones, lo que obligó al Consejo General a no aprobar la totalidad de los registros", aclaró.



Es público que existieron incumplimientos y por ende requerimientos por subsanar para la acreditación de adscripciones"

KARINA VAQUERA
Consejera electoral

Durante la sesión que se llevó a cabo a las 07:30 de la mañana este sábado, el Consejo General del IEEM estableció un plazo de 48 horas para que los partidos solventen las inconsistencias para cumplir con la paridad de género en las candidaturas incompletas, lo que ha provocado el retraso en algunos casos.

Vaquera precisó que ayer por la mañana seguían existiendo inconsistencias; por ejemplo, en la documentación para acreditar a personas con discapacidad permanente o la pertenencia a las comunidades indígenas.

"Estas listas [de candidatos] serán públicas y sujetas al escrutinio de la ciudadanía y finalmente ellos sabrán si en las urnas tendrán su apoyo o no".

Reiteró que la responsabilidad del IEEM es tutelar el derecho a ser votados, es obligación del consejo el cumplimiento de las acciones afirmativas.

"Hemos visto que han persistido resistencias para su cumplimiento y que han habido casos de trampas y fraude en otros estados, esta autoridad ha recabado los requisitos creyendo en estas postulaciones y esperando que grupos históricamente discriminados puedan acceder a estos cargos", dijo. ●

ARCHIVO EL UNIVERSAL



Es responsabilidad del IEEM tutelar el derecho a ser votados, dijo consejera.



ESPECIAL

En tanto que Rocío Nahle fue cuestionada por su origen zacatecano y por señalamientos de corrupción, ella acusó a José Yunes de doble moral y de mentir.



ESPECIAL

El Instituto Electoral del Estado de Zacatecas precisó el número, los cargos a los que aspiraban y las razones de renuncia de las candidatas que decidieron apartarse del proceso electoral.

VERACRUZ

Imperan ataques en primer debate por gubernatura

Postulantes **cruzan acusaciones de corrupción** y realizan señalamientos tanto políticos como personales

ÉDGAR ÁVILA Corresponsal
—estados@eluniversal.com.mx

Xalapa.— Los candidatos a la gubernatura de Veracruz se enfrascaron en un debate de acusaciones y señalamientos que fueron desde el ámbito político hasta personal.

La candidata de Morena, Rocío Nahle, enfrentó señalamientos de sus dos contrincantes por presunto enriquecimiento ilícito, su falta de arraigo veracruzano y su origen zacatecano; en respuesta, atacó a su contrincante priista, José Yunes Zorrilla, por su supuesta doble vida y moral, y por mentir.

El abanderado de la coalición PRI-PAN-PRD, José Yunes Zorrilla fue atacado por la morenista por presuntos cobros en gobierno e incluso acusó presuntas relaciones personales y propiedades de esa relación, así como avalar reformas en contra del pueblo. El candidato de Movimiento Ciudadano, Polo Deschamps, arremetió contra sus dos contrincantes, a quienes señaló de tener vínculos con el exgobernador priista Javier Duarte de Ochoa y enfatizó el discurso que repite su partido: que representan a la vieja política.

El primer debate de candidatos a la gubernatura se efectuó en Xalapa, capital de Veracruz, en el Museo de Antropología; el segundo encuentro será en el municipio de Boca del Río.

Uno de los momentos más mencionados entre los asistentes y en redes sociales fue el desaire de la candidata morenista, quién se negó a saludar al priista previamente al encuentro.



> ¿Los veracruzanos están dispuestos a dejar un presupuesto de 170 mil millones de pesos en manos de una candidata con señalamientos de corrupción?"
>
> **José Yunes Zorrilla**
> Candidato del PRI a Veracruz

La candidata morenista inició leyendo sus intervenciones, el priista atacando a la morenista con sus propiedades y las 37 denuncias en su contra, en tanto el emecista criticó a la vieja política y su falta de resultados.

Debate de ataques

El candidato del PRI, José Yunes Zorrilla, recordó que nació en Veracruz, trabajó para el estado durante más de 30 años, denunció que con Cuitláhuac García Jiménez se ha tenido el peor gobierno y se mostró indignado por la "candidata de Zacatecas", que debería rendir cuentas por su "enriquecimiento ilícito".

Se comprometió a tener coordinación efectiva con el gobierno federal y claridad en el gasto, y preguntó a los veracruzanos si están dispuestos a dejar un presupuesto de 170 mil millones de pesos en manos de una candidata con señalamientos de corrupción, enriquecimiento ilícito y 37 demandas, "más que Trump". "La doble moral de la candidata que habla de los pobres, pero vive en la opulencia", indicó, y agregó que el movimiento de Morena jamás cumplió con bajar gasolina y luz.

La candidata morenista, quien en parte de sus intervenciones leyó, recordó que tiene 80 compromisos y se comprometió a dar seguimiento a las políticas de la Cuarta Transformación.

Además, exhibió hojas con supuestas firmas del candidato Yunes recibiendo recursos de gobierno y acusó al priista de recibir de Duarte "su casa del Pedregal". Al dirigirse a Yunes, la exsecretaria de Energía lo cuestionó porque "la señora Ibarra" —sin señalar quién es— contaba con 12 casas y fue ahí donde señaló al priista de doble moral en su vida privada y pública.

Señaló al priista de votar a favor de la intervención del sector privado en el tema energético y lo acusó de mentir en sus funciones, como cuando aprobó, dijo, el gasolinazo. ●

ZACATECAS

Detalla Instituto Electoral renuncias de candidatas

Ninguna de ellas se ha retirado de la contienda **por motivos de inseguridad**, asegura

IRMA MEJÍA Corresponsal

Zacatecas.— La noche del viernes, el Instituto Electoral del Estado de Zacatecas (IEEZ) emitió un comunicado para aclarar la renuncia de más 200 candidatas en la entidad: "hasta el momento ninguna de las mujeres que han renunciado a su candidatura lo han hecho a causa de la inseguridad", dijo.

Lo anterior es con relación a que a nivel nacional circularon declaraciones de consejeras del INE en la sesión de las comisiones de Capacitación y Organización que hacían referencia a que en Zacatecas había más de 200 renuncias de candidatas de diferentes partidos por diversas causas, pero señalaron que dentro de las principales razones se encontraba la inseguridad del crimen organizado y la violencia política de género.

Esto generó que el IEEZ, al emitir una postura, ha detallado que hasta el 17 de abril "217 mujeres han renunciado a su candidatura, señalando, en su mayoría, que se retiran de la misma por motivos personales; otros de los motivos son para cambiarse de partido político y de cargo por el que había sido postulada en un inicio, por estudio, por no tener tiempo, por trabajo, por salud y por no ser de su interés participar en el proceso".

Se detalla que, en la sesión del 29 marzo, el Consejo General del IEEZ aprobó 9 mil 292 candidaturas a diversos cargos de elección popular, de las cuales 5 mil 262 corresponden a mujeres y 4 mil 30 a hombres.



> 217 mujeres han renunciado a su candidatura, señalando, en su mayoría, que se retiran de la misma por motivos personales"
>
> **Instituto Electoral del Estado de Zacatecas**

También se emitió una numeralia para precisar que en el caso de las candidatas los cargos a los que fueron postuladas por los partidos políticos nacionales y locales, así como las tres coaliciones, son 307 diputaciones locales, de las que 180 son por el principio de mayoría relativa y 127 por el de representación proporcional; 398 presidencias municipales, 385 sindicaturas y 4 mil 172 regidurías, de las cuales 2 mil 275 son por mayoría relativa y mil 897 por representación proporcional.

Las renuncias

De igual manera, precisa que las renuncias han sido a los siguientes cargos: 31 corresponden a diputaciones, 21 por mayoría relativa y 10 por representación proporcional; 17 corresponden a presidencias municipales (12 propietarias y cinco de suplentes); 24 a sindicaturas (15 propietarias y nueve suplentes) y 145 a regidurías, 124 de mayoría relativa y 19 de representación proporcional.

Las candidatas que han decidido renunciar corresponden a los siete partidos políticos nacionales, a los cinco locales y a las tres coaliciones que contienden en el Proceso Electoral Local 2023-2024.

Además, se enfatiza que "en los casos de renuncias, independientemente del género del candidato que decide retirarse, los partidos políticos en los que se registraron deben sustituir candidatos del mismo género de quien decide salir para mantener la paridad horizontal y vertical, es decir, en el caso particular ninguna mujer puede ser sustituida por un hombre".

Para determinar el motivo de la renuncia se aplica una encuesta anónima con la que se busca identificar, prevenir y erradicar la violencia política contra las mujeres en razón de género.

El comunicado finaliza explicando el 17 de mayo es la fecha límite en que las candidatas pueden renunciar. ●

JALISCO

Encuentran muerto a aspirante del PVEM

Francisco Sánchez buscaba ser síndico de Puerto Vallarta

RAÚL TORRES
Corresponsal

Puerto Vallarta.— Francisco Sánchez Gaeta, regidor con licencia de Puerto Vallarta y quien era candidato a síndico municipal en la planilla del Partido Verde Ecologista de México, fue localizado muerto dentro de un vehículo en la carretera que lleva a Mascota.

El político fue reportado como desaparecido el viernes y ayer la Fiscalía de Jalisco confirmó su muerte, aunque hasta ahora se desconocen las causas de ésta.

"En relación con los hechos sucedidos en el municipio de Puerto Vallarta, que derivaron en el fallecimiento de Francisco S., regidor con licencia, se informa que se inició con las investigaciones correspondientes y se estará informando por los canales oficiales", señaló la dependencia en un breve comunicado.



ESPECIAL

El cuerpo de Sánchez Gaeta fue localizado en un auto en la carretera a Mascota.

De forma extraoficial se ha informado que el cuerpo de Sánchez Gaeta fue localizado por policías municipales de Mascota, quienes recibieron un reporte sobre un vehículo abandonado sobre la carretera y en cuyo interior se encontraba el cuerpo de un hombre que fue asesinado.

Tras confirmar la presencia del cadáver y el auto sedán, los policías resguardaron la escena y dieron aviso a un agente del Ministerio Público, quien inició las indagatorias del caso.

Según el Laboratorio Electoral, en lo que va del actual proceso suman 59 personas asesinadas (51 hombres y ocho mujeres), de las cuales 32 eran aspirantes a una candidatura. ●

BAJA CALIFORNIA SUR

Denuncia violencia política de género

La abanderada a La Paz inicia un proceso contra el panista Rigoberto Mares

GLADYS NAVARRO
Corresponsal

La Paz.— La candidata de Morena a la alcaldía de La Paz, Milena Paola Quiroga Romero, presentó una denuncia ante el Instituto Estatal Electoral por considerar que fue objeto de un acto de violencia política en razón de género por parte de dos candidatos panistas, quienes presuntamente lanzaron contra ella la expresión "pinche vieja", al término de un debate entre candidatos.

En un breve video, la abogada de la candidata, Rebeca Barrera Amador, expresidenta del Instituto Estatal Electoral (IEE), expuso los hechos y describió que ésta y otras expresiones se emitieron en contra de la candidata morenista luego de un debate radiofónico que sostuvo con el candidato panista por la alcaldía, Rigoberto Mares Aguilar (PAN-PRD-PRI).



ESPECIAL

Milena Paola Quiroga presentó la denuncia ante el Instituto Estatal Electoral.

Según explicó, en un video que circuló en redes se ve que durante un recorrido el candidato Marco Almendariz Puppo, candidato a diputado por el distrito local XV, y Rigoberto Mares Aguilar (PAN-PRI-PRD), por la alcaldía de La Paz, sostienen una conversación y es allí donde hacen comentarios que, a decir de la abogada, tras el análisis con perspectiva de género, "se constituye como violencia política en razón de género".

"Se utilizan calificativos que no son un lenguaje apropiado de la lucha feminista, como lo es 'pinche vieja'. Son temas que queremos que salgan de la cultura política de nuestra sociedad", expresó la abogada.

Pidió a las autoridades hacer un análisis electoral, dijo, y una "exhaustiva investigación" sobre estos hechos. ●

domingo

RADAR

15
AÑOS DE CÁRCEL
impone una nueva ley en Irak para los actos homosexuales, una decisión que fue denunciada por ONG.

ESTADOS UNIDOS

INTELIGENCIA SUGIERE QUE PUTIN NO ORDENÓ LA MUERTE DE NAVALNY

Washington.— Las agencias de inteligencia estadounidenses creen que si bien el presidente ruso, Vladimir Putin, fue en última instancia responsable de la muerte del líder opositor Alexei Navalny, no ordenó directamente su asesinato en febrero, informó ayer el *Wall Street Journal*. Esa conclusión, que según el diario se basó tanto en inteligencia clasificada como en un análisis de hechos públicos, plantea nuevas preguntas sobre la muerte de Navalny en un remoto campo de prisioneros del Ártico. ● **AFP**


AP

PALACIO NACIONAL





PELOTA CALIENTE

El presidente Andrés Manuel López Obrador compartió dos imágenes con directivos de los Astros de Houston y los Rockies de Colorado, con quienes, informó, desayunó la mañana del viernes. En contraste con el recibimiento a los beisbolistas, el Mandatario ha rechazado reunirse antes del 2 de junio con padres de los 43 normalistas desaparecidos.





El presidente debe comprender que debe dar el golpe de timón sobre esta política (...) Piensa que hay que dejar todo sin regulación"

CRISTINA KIRCHNER
Expresidenta argentina

169
MANIFESTANTES PROPALESTINOS FUERON DETENIDOS
en campus de Boston y en Arizona.

CHILE

CONMOCIÓN Y DUELO POR TRIPLE ASESINATO DE CARABINEROS

Santiago de Chile.— El asesinato de tres agentes de la policía militarizada de Carabineros ocurrido en la zona centro-sur del país, en la región del Biobío, ayer, justo el día conmemorativo de la institución, sumió a la sociedad chilena en un estado de *shock* y profunda conmoción. El presidente Gabriel Boric, que apenas conoció la noticia reunió a su gabinete de crisis y condenó el atentado públicamente, se dirigió hacia el lugar; además, llamó a la unidad política para enfrentar la situación en la nación. ● **EFE**


AFP

Texto: **MARÍA CABADAS**
—nacion@eluniversal.com.mx

PISA REVELARÍA FALLAS DEL SISTEMA EDUCATIVO

Ante la posibilidad de que el país abandone la prueba de la OCDE, especialistas señalan que **el actual gobierno no ve bien las evaluaciones porque evidencian el rezago** en el tema

Especialistas en temas educativos aseguran que la intención del gobierno de abandonar la prueba PISA, que aplica la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) cada tres años a estudiantes de 15 años, es por la falta de transparencia de la actual administración federal, que busca evitar que se conozca, a través de la evaluación, si funciona o no su estrategia educativa.

En este sexenio se dejaron de aplicar evaluaciones para estudiantes de educación básica, como PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes), el Estudio Regional Comparativo y Explicativo, que dejaron de aplicarse en 2019, y TALIS (*Teaching and Learning International Survey*), promovido por la OCDE, que está dirigido a directores y maestros.

EL UNIVERSAL publicó ayer en su edición impresa que la OCDE solicitó al gobierno de México continuar con los preparativos, pues su participación en la medición de PISA 2025 "está en riesgo".

El expresidente de la Junta de Gobierno del desaparecido Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y presidente de Métrica Educativa, Eduardo Backhoff Escudero, comenta que esta administración ha dejado de aplicar evaluaciones diagnósticas "por ignorancia, por no saber que la evaluación es un instrumento indispensable para mejorar el sistema educativo nacional. El dejar de hacer pruebas no son más que ocurrencias. Este es un gobierno que se basa en improvisaciones y ocurrencias".

Dice a EL UNIVERSAL que al actual gobierno "la palabra evaluación le produce urticaria, y entonces prácticamente desaparecieron el concepto evaluación de toda la normatividad educativa, exceptuando la evaluación de los estudiantes para propósitos de acreditación de un grado a otro. La reforma educativa pasada hacía mucho énfasis en la evaluación, pero a este gobierno, es evidente, no le gustan este tipo de herramientas y por eso quitaron las evaluaciones".

Destaca que "este sexenio percibe la evaluación como una amenaza. Es como si uno va al médico y no quiere hacerse un examen clínico porque piensa que saldrá mal. Este gobierno tiene una distorsión tremenda de lo que implica una evaluación, que es consustancial a la educación".

Asegura Backhoff que PISA 2025 reflejaba un poco el avance o retroceso de la Nueva Escuela Mexicana entre los estudiantes que ese año concluyan el tercero de secundaria.

"Agarraría un poquito de la estrategia educativa de este gobierno, pero, más allá de hacer una evaluación de la estrategia educativa de esta administración, es que sabe que saldrá mal porque ya salió pésimo en los resultados de PISA que se dieron a conocer en diciembre pasado y es muy probable que salga peor en la prueba de 2025. Entonces, sí, definitivamente, no quiere que se sepa en qué condiciones está el sistema educativo en México", refiere.

Desde su óptica, si México sale de PISA no tendrían efectos inmediatos. Sin embargo, resalta que el país se quedará sin un referente nacional que ha servido para detectar cómo han evolucionado o no los aprendizajes de los estudiantes.

"Eliminar PISA es más que nada una falta de transparencia para los ciudadanos y no se va a contar, insisto, con puntos de referencia que nos muestren los avances o retrocesos en los aprendizajes. Sin PISA van a continuar las políticas basadas en las ocurrencias", argumenta.


ARCHIVO EL UNIVERSAL

El gobierno no quiere que se sepa en qué condiciones está la educación del país, afirma un especialista.

Precisa que la eliminación de la evaluación de la OCDE sería por motivos políticos, al recordar que cuando se dieron a conocer los resultados de esa prueba en diciembre pasado tanto el Presidente como la secretaria de Educación Pública, Leticia Ramírez Amaya, los descalificaron.

"Ambos manifestaron que el gobierno federal no confiaba en esas evaluaciones porque son hechas por organismos internacionales que no consideraban el contexto mexicano. En pocas palabras, la descalificaron políticamente, diciendo que no les servía y que no utilizarían los resultados ", expresa.



La evaluación es un instrumento indispensable para mejorar el sistema educativo nacional"

Eduardo Backhoff
Presidente de Métrica Educativa

Considera lamentable la eventual decisión del gobierno mexicano de salirse de PISA porque argumenta que el país quedaría a ciegas al no contar ya con un mecanismo que le brinde información útil, válida y confiable para tomar decisiones basadas en evidencia.

Doctor en Educación por la Universidad de Stanford, integrante del Consejo Mexicano de Investigación Educativa y académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) campus Xochimilco, Carlos Ornelas asegura que si el gobierno de López Obrador decide no realizar la prueba piloto de PISA para la OCDE implicaría una clara señal de que la actual administración rechaza esta evaluación, que en México se comenzó a aplicar en el año 2000.

Resalta que a la actual administración "no le gustan los datos, la evidencia. Para eso existen los 'otros datos'. Entonces, cualquier informe que venga del extranjero o de nuestro país y no coincida con la visión del Presidente será rechazado, criticado y quemado en la hoguera de las descalificaciones con toda esa parafernalia discursiva".

Ornelas recuerda que entre las iniciativas que envió el Presidente al Congreso hace unos meses se encuentra la eliminación de Mejoredu, cuyas funciones quedarían en la Secretaría de Educación Pública, por lo que, a su juicio, se convertiría en juez y parte a la hora de evaluar a los estudiantes.

"Estaríamos sin PISA y quizá sin Mejoredu, por lo que la SEP aplicará las evaluaciones y todo estará a todo dar, va a estar todo requetebién. Sin una evaluación independiente no hay certeza, sino opacidad, y esto se prestaría mucho a la trampa, a la autocomplacencia de que todo está bien. Y es uno de los riesgos", dijo.

José Antonio Salazar Andreu, académico de la Escuela de Gobierno y Economía de la Universidad Panamericana (UP), externa que si el gobierno federal acuerda abandonar PISA sería un grave retroceso para el país, "pues lo que no se mide no se puede mejorar", dice.

"El problema es que si dejamos PISA no vamos a poder saber dónde estamos parados en cuanto a los aprendizajes", externa. ●

El crimen mina a las policías de Guerrero

El estado mantiene una constante crisis de seguridad. Datos oficiales exponen que existe un déficit de 7 mil elementos municipales; **16 de 81 localidades no tienen agentes preventivos**

Texto: **DAVID ESPINO**
—nacion@eluniversal.com.mx



FOTOS: ARCHIVO EL UNIVERSAL

En Iguala la muerte es un negocio boyante. Por la avenida Bandera Nacional, que viene desde el bulevar hasta el centro, pueden contarse al menos cuatro funerarias. Hay 11 de estos negocios en esta ciudad del norte de Guerrero. Iguala es de los municipios más violentos del estado y uno de los 16 que no tienen policía municipal.

O los 60 agentes que tienen no están en funciones desde hace 10 años, desde que en septiembre 2014 participaron de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa. El ayuntamiento y sus calles circundantes que arden a 39 grados están vigiladas por la policía del estado, la corporación que se encarga de la seguridad pública en el municipio.

Cuando aún era secretario de Gobierno, Ludwin Reynoso Núñez dijo en entrevista a este reportero que las policías municipales de Guerrero se estaban acabando. "Hay una desarticulación desde hace 12 años de las policías municipales". Erosionadas por diversos factores: la falta de certificación, la infiltración del crimen organizado. Reynoso fue destituido el 14 de marzo pasado tras el asesinato del normalista de Ayorzinapa Yanqui Khotan Gómez Peralta por policías estatales.

Disminuida y rebasada

El diputado Joaquín Badillo preside la Comisión de Seguridad Pública en el Congreso de Guerrero. Hoy es lunes y hay sesión. El diputado está en la sala de plenos. Saldrá hasta que termine.

—Las policías municipales son el primero y el más delgado de los eslabones de la seguridad pública estatal —dirá una vez que esté en el *lobby*—. Está disminuida y rebasada por los delitos comunes y federales y muchas de las veces hasta por la población. Le hace falta todo. Mejores salarios, capacitación, armamento, profesionalización y mandos capaces.

—¿Y no hay presupuesto para eso?

—Está el Fortamun. Es un presupuesto que les asignan a los municipios. Ahí están los recursos etiquetados para seguridad.

—¿Qué hace falta?

—Depuración. Se debe dar lugar a policías confiables. Pero no hay fondos para jubilaciones y pensiones. Cuando salgan, saldrán sin prestaciones sociales.

Cuando se le pregunte cuántos policías municipales hay en el estado dará datos sueltos. Días después, su secretario facilitará el Programa Sectorial de Seguridad Pública del gobierno de Guerrero. El documento dice que en los 81 municipios (ahora son 85, cuatro de reciente formación) hay un total de 2 mil 757 policías municipales de un estándar que exige 9 mil 913. El documento, actualizado a 2022, destaca que se requieren (o hay un déficit) de 7 mil 158 más para que los municipios atiendan la seguridad pública "como primera autoridad".

Estos 2 mil 757 policías están distribuidos sólo en 65 de los 81 municipios. Es decir, 16 no tienen ninguna policía municipal y 32 tienen entre uno y 12 preventivos. La seguridad de esos municipios está a cargo de la Policía Estatal.

"Para que aprendan a respetar"

La descomposición policial en Guerrero ha sido lenta. Desde hace al menos 18 años y puede resumirse de la siguiente manera. El lunes 23 de octubre de 2023 la Policía Municipal de Coyuca de Benítez, Costa Grande, fue, en los hechos, desmantelada; 11 policías fueron asesinados junto con sus dos mandos, 13 en total: el secretario de seguridad, Alfredo Alonso López y el director de la policía, Honorio Salinas Garay.

Hasta el cierre de este texto no se han nombrado nuevos mandos y las labores de seguridad las tomó la policía del estado y la Guardia Nacional. Una fuente dijo al reportero que se trata de una disputa por el control de la corporación entre adversarios del crimen. El alcalde Ossiel Pacheco Salas no respondió a una solicitud de entrevista.

En abril de 2006, un jefe policiaco local de Acapulco, Mario Núñez Magaña, y otro agente fueron decapitados y sus cabezas exhibidas en un punto conocido como La Garita. Con ellas había un mensaje en una cartulina: "Para que aprendan a respetar". Tres meses antes los policías habían matado a cuatro hombres, supuestos integrantes del *Cártel de Sinaloa*, en el mismo lugar.

En 2012 una célula de *La Familia Michoacana* secuestró al alcalde electo de Teloloapan, Jesús Valladares Salgado, para comprometerlo a nombrar a un jefe policiaco a modo. Pero el caso más conocido fue cuando en septiembre de 2014 la policía municipal de Iguala ayudó a criminales del grupo *Guerreros Unidos* en la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa.



En 2019, tres policías fueron emboscados en Iguala, Guerrero. Los agentes son blanco constante de los grupos de la delincuencia organizada.

7.1 mil
ELEMENTOS DE SEGURIDAD
es el déficit de las policías municipales de Guerrero.

60
POLICÍAS MUNICIPALES
es la fuerza pública de Iguala; sin embargo, no laboran desde hace 10 años.

Así que desde la decapitación de dos policías de Acapulco que se atrevieron a levantar la mano contra el crimen, el secuestro del alcalde de Teloloapan, la participación de la Policía Municipal en el caso de los 43, hasta la matanza de 13 policías de Coyuca de Benítez, es cómo se ha ido erosionando la policía municipal de Guerrero, hasta llegar a lo que es ahora: una policía municipal en franca desarticulación.

Vínculos

En Chilpancingo la alcaldesa Norma Otilia Hernández Martínez dice que cuando llegó tuvo que depurar a la Policía Municipal. Está acompañada de la secretaria de Seguridad Pública, Martha Isela Velázquez Adame. La agente secunda lo que dice la alcaldesa. Sobre todo en la parte donde asegura que la anterior policía encabezada por el alcalde del PRD Antonio Gaspar Beltrán estaba "muy vinculada" con la delincuencia.

—¿Y qué hizo?

—Pedirles que se certificaran. Hubo muchas resistencias, amenazas para que sacara a Martha Isela de la policía.

—Se desarmó a la policía municipal en la administración pasada por ese motivo —interviene la comandante—. Y el que era jefe policiaco [Esteban Espinosa Montoya] estuvo vinculado a un caso de desaparición forzada.

—¿Cuántos policías tienen y cuántos necesitan?

—Hay 116 agentes —sigue la jefa policial—, 91 certificados para 670 colonias [o 280 mil habitantes]. Deberíamos tener al menos 600.

—¿Cuán difícil ha sido combatir la inseguridad dado el número de policías?

—Ha sido difícil —dice la alcaldesa—. Lo que hacemos es no meternos en áreas que no nos corresponden. Por ejemplo, del fuero federal. Nuestro margen de acción es limitado. Lo que hemos procurado es hacer más una policía de proximidad, que concilie conflictos entre particulares para que no deriven en actos violentos.

—¿Te sientes segura en la ciudad?

—Sí. Salgo normal. Por supuesto, tengo una responsabilidad y debo salvaguardar mi integridad. (Días después de la entrevista, el jueves 18 de abril, el Inegi colocó a Chilpancingo en el cuarto lugar nacional en percepción de inseguridad con 87.3%. Cinco puntos menos que en el mismo periodo del año anterior y cuando no figuraba entre los primeros cinco lugares).

Cuando llegaron —dice la comandante— había 500 agentes entre municipales y estatales que atendían la seguridad pública y tenían un solo mando. "Ahora es la policía municipal por un lado y la policía del estado por el otro —añade la alcaldesa—. Eso nos ha afectado mucho en la inseguridad. Lo mejor es que hubiera habido una sola estrategia y no cada quien por su lado. Eso nos complicó todo".

—¿De qué modo?

—En inhibición del delito.

—¿Cuáles son sus índices?

—Violencia familiar, luego robo de vehículos, robos a casa-habitación y conflictos entre particulares. La mayor parte de delitos que se cometen en Chilpancingo son delitos federales. Y de eso, los otros órdenes de gobierno saben quiénes son, cómo son, dónde están.



Le hace falta todo [a la policía]. Mejores salarios, capacitación, armamento, profesionalización y mandos capaces"



Las policías municipales son el primero y el más delgado de los eslabones de la seguridad pública estatal. Está disminuida y rebasada por los delitos comunes y federales y muchas de las veces hasta por la población"

JOAQUÍN BADILLO
Diputado local



Ahora es la policía municipal por un lado y la policía del estado por el otro. Eso nos ha afectado mucho en la inseguridad. Lo mejor es que hubiera habido una sola estrategia y no cada quien por su lado"

NORMA OTILIA HERNÁNDEZ
Alcaldesa de Chilpanchingo

Policía inhabilitada

El alcalde de Iguala, David Gama Pérez, prefiere no hablar del tema y de ningún otro. La ciudad está entre las tres más violentas del estado, junto con Acapulco, que está en primer lugar y Chilpancingo, en segundo, según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Este día, un lunes laboral de oficinas y actividades escolares, hubo un asesinato. Un hombre fue perseguido cuando conducía y alcanzado por las balas.

El asesinato ocurrió frente al predio donde se instala la Feria de la Bandera, una celebración que se organiza en febrero de cada año, desde hace 70 años. Sólo que esta ocasión fue cancelada por primera vez por la disputa entre *Los Tlacos* y *La Familia Michoacana* y por amenazas al alcalde. Y aunque los asesinatos habían venido a la baja debido a un supuesto pacto entre ambos grupos, han desaparecido 12 personas en el primer trimestre de este año.

Las calles lucen edificios ruinosos y negocios vacíos. Salvo las funerarias que tienen amplio surtido de ataúdes. En un lugar cercano al ayuntamiento un grupo de varones toma cervezas. No parece ser una ciudad en inicio de semana. Ni bullicio en las paradas del transporte ni fondas con comensales. Tampoco se oyen estudiantes con su particular alborozo. En una escuela primaria, a un par de cuadras del centro, los padres salen aprisa con sus hijos de la mano y los suben a sus coches. Todo extraño es visto con desconfianza en una ciudad donde no se ven policías en muchas cuadras.

El secretario de seguridad pública, Édgar Mendoza Quezada, dice desde el teléfono que son 60 policías municipales, y que por el caso de la desaparición de los 43 normalistas y por disposición de la autoridad federal están inhabilitados.

Más tarde, Julio Sánchez, secretario particular del alcalde, dice que por la veda electoral el presidente no declara. David Gama busca la reelección por el PRI y está acuartelado. Cuando se le pregunta por qué no se cambia a toda la policía dice que el tema no es fácil. "No se les puede dar de baja así como así". De todos modos los agentes siguen yendo al cuartel a pasar revista, se les está pagando, y "a hacer sus exámenes rutinarios de confianza", dice. ●





Los calabozos de niños en la CDMX

Los testimonios y las imágenes mostrados por las organizaciones que dan asistencia son brutales. Denuncian que han visto hasta 60 niños y niñas hacinados para dormir. Las autoridades encargadas directamente hacen lo que pueden ante la falta de empatía de los superiores. Meten de a 12 en dormitorios que son para cuatro. A los que ya no caben, les ponen en colchonetas en los pasillos y en las oficinas. Las porciones de comida son a medias porque no llega la suficiente y si no fuera por los voluntarios que llevan complementos, habría más hambre. La cocina no resistiría una revisión de salubridad. La bodega donde almacenan la ropa de donaciones está desbordada y en completo desorden.

Así opera la agencia número 59 del ministerio público de la Fiscalía de Investigación de Delitos Cometidos en Agravio de Niñas, Niños y Adolescentes, que es parte de Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México. En pocas palabras, esa oficina tiene la obligación de proteger a menores víctimas del delito. Por ahí han pasado casos como el de un niño que vivía encadenado en un estacionamiento y que no sabía comer en plato hasta que intervino una organización. O una niña que hace pocos meses estuvo a punto de ser vendida en Hidalgo.

Por ley, el plazo máximo que un niño o niña puede permanecer en esta agencia 59 es de 72 horas, en lo que el ministerio público decide mandarlo a una casa hogar o con un familiar que no sea el violentador, pero hay menores que han vivido ahí hasta año y medio sin pisar la calle, según las denuncias. Los testimonios lo atribuyen a que el DIF no tiene la capacidad de hacer las evaluaciones correspondientes.

Esta semana que está por iniciar habrá mudanza. La agencia 59 dejará la ubicación de Dr. Liceaga 93 en la colonia Doctores, para pasar a un nuevo edificio de la Fiscalía, que está a unos metros en el cruce de Río de la Loza con Dr. Vértiz. La noticia sería buena si no fuera porque solo se trata de un cambio de calabozo a calabozo.

La Fiscalía de la CDMX presume en redes que el nuevo edificio tiene áreas modernas y un equipo multidisciplinario altamente capacitado. Si bien parece que hay una mejora, las organizaciones denuncian que las áreas para menores no están terminadas y tampoco cuentan con el espacio requerido. Los administrativos tomaron la mayor parte del edificio y solamente dejaron cuatro dormitorios de cuatro metros cuadrados para los menores. El viernes había 32 niños y niñas.

A esta indignación de los voluntarios y también de los empleados que tratan de hacer milagros con lo que tienen hay que sumar que llevan dos meses buscando una reunión con la directora del DIF de la CDMX, Rebeca Olivia Sánchez. Ella les respondió que ahorita no podía atenderlos porque estaba resolviendo temas electorales.

Stent:

El tema de los jinetes y caballos de la Sedena que compitieron en uno de los torneos más exclusivos en el mundo, revelado en este espacio, tiene mucha tela. ●

claudio8ah@gmail.com

La agencia 59 pasará a un nuevo edificio de la Fiscalía. La noticia sería buena si no fuera porque solo se trata de un cambio de calabozo a calabozo.

ENTREVISTA HERNÁN GÓMEZ BRUERA Periodista y escritor

"QUIERO UN JUICIO SIN LÍNEA, APEGADO A DERECHO"

Considera que **la demanda en su contra es una venganza de Julio Scherer Ibarra**, quien busca silenciarlo como periodista

MANUEL ESPINO
—nacion@eluniversal.com.mx

Ante la demanda por daño moral que la empresa Heraldo Media Group presentó en su contra, el periodista y escritor Hernán Gómez Bruera pide al Poder Judicial de la Ciudad de México (PJCDMX) un juicio conforme a derecho, sin línea, porque, afirma, es muy común que grupos económicos muy poderosos interfieran para hacer valer sus intereses.

El autor del libro *Traición en Palacio* dice querer confiar en el PJCDMX, pero es escéptico, ya que ha hecho señalamientos críticos sobre la presunta relación entre el presidente del Tribunal Superior de Justicia capitalino (TSJCDMX), Rafael Guerra Álvarez, y Heraldo Media Group en su reciente publicación y colaboraciones periodísticas.

"Quiero confiar, pero soy escéptico y no quiero dejar de resaltar el hecho de que yo he sido muy crítico frente al Poder Judicial de la Ciudad de México, con señalamientos precisos en mi libro contra el magistrado Rafael Guerra. Eso es algo que hay que decir".

Este lunes, cuando responda a la demanda en un acto público en los juzgados de la Ciudad de México, entregará una carta para el magistrado Guerra Álvarez, en la que le solicitará que el juez de su caso respete el derecho y no permita interferencias, "porque hay una relación cercana, además, entre los dueños de El Heraldo y Rafael Guerra".

En entrevista con EL UNIVERSAL, Gómez Bruera insiste en que la demanda se trata de una venganza del exconsejero jurídico del Ejecutivo federal, Julio Scherer Ibarra, quien a su decir, utilizó a Heraldo Media Group para buscar silenciarlo sobre su relación con esta empresa y la red de negocios que tejió cuando fue abogado de la Presidencia.



Al buscar silenciarme a mí, también le están mandando un mensaje a todos los periodistas de que no se metan con ellos, de que no hablen de ellos"

"Es altísimamente probable que Julio Scherer esté detrás, porque yo he estudiado, sé cómo opera, escribí un libro sobre él, sé cómo actúa y sé también de la relación muy cercana entre los dueños de El Heraldo, Ángel Mieres, y Julio Scherer Ibarra, por lo que sabía que iba a buscar una forma de venganza, una forma de silenciarme para que ya no se hable de este tema", indica.

Dice tener información de que Scherer buscó personas para demandarlo sin hacerlo él directamente, y convenció a los dueños de El Heraldo y de Grupo Andrade para que procedieran en su contra.

"De qué tamaño serán los intereses de Scherer Ibarra o los favores que le deben, que no se pudieron negar a hacerle un favor, a pesar de que va en contra de su propio ADN como medio de comunicación, porque los medios son garantes de la libertad de expresión".

El columnista de EL UNIVERSAL considera que la querella tiene poco sustento porque está basada en las opiniones que publicó en una red social y señalamientos que realizó en algunos medios de comunicación sobre el actuar y beneficios obtenidos por Heraldo Media Group durante este sexenio, apoyados en opiniones que habían sido publicadas por otros medios.

"Quien me está demandando es un grupo empresarial poderoso, donde claramente hay un desbalance de poder enorme, pero también es un grupo económico muy beneficiado por esta administración".

Hernán Gómez afirma que por tres tuits en los que cuestionó la credibilidad de las encuestas de El Heraldo, "y me parece que estoy en todo mi derecho", lo están demandando por daño moral, en el que le piden 15 millones de pesos de reparación. Lo que califica de una presunta extorsión para no cuestionar sobre los intereses y cómo obtiene los contratos esta empresa, y sus relaciones con Julio Scherer Ibarra.

"Yo me pregunto si los ciudadanos no tenemos derecho a saber qué intereses hay detrás, qué intereses tienen ellos con los políticos, qué relación tienen los dueños de El Heraldo con Julio Scherer Ibarra, con quien tienen y han tenido una relación muy cercana, como se pone de manifiesto en la denuncia anónima que llegó al Consejo de la Judicatura Federal y se está investigando en la Suprema Corte".


GABRIEL PANO. EL UNIVERSAL

Menciona que Grupo Andrade obtuvo contratos del gobierno federal por 4 mil 600 millones de pesos entre 2006 y 2018, y, ahora, en este sexenio, entre 2019 y 2023, alcanzaron cerca de los 15 mil millones de pesos, tres veces más que en las dos administraciones anteriores.

"Al buscar silenciarme a mí, también le están mandando un mensaje a todos los periodistas de que no se metan con ellos, de que no hablen de ellos, de que no visibilizan cómo obtienen sus contratos", añade.

Gómez Bruera menciona que la empresa que lo demanda exigió en un desplegado que aclare sus dichos sobre los contratos con el gobierno federal y sus nexos con Scherer Ibarra, por lo que, responde, que parte de aclarar sus dichos es empezar a hablar de sus beneficios obtenidos en este sexenio y sus nexos.

"Este es un grupo económico beneficiado de la actual administración, es un grupo poderoso que ha obtenido contratos, que, por lo visto, no quiere que se hable de esos contratos y de cómo el periódico es utilizado como punta de lanza de sus intereses empresariales", expresa.

Enfatiza que este juicio "lo tengo que ganar, porque toda la razón me asiste". Además, dice que se trata de un acto de amedrentamiento para asustarlo y que no siga hablando. ●



La primera persona que llamó a Irma *La Reina de la Naloxona* fue un policía municipal, quien le pidió una dosis del medicamento para un compañero que tenía una sobredosis.



[Los adictos] tienen derecho a vivir. A mi hijo nadie me lo devuelve, pero pienso: '¿qué tal si sobreviven y algún día regresan con sus familias?'. Pienso en el dolor de sus madres"

Irma
Rescatista



Distintos programas en el mundo han puesto de manifiesto que se puede reducir de manera considerable la mortalidad por sobredosis si se proporciona naloxona"

Organización Mundial de la Salud

SALVA VIDAS EN TIJUANA:
REINA DE LA NALOXONA

La Secretaría de Salud en el estado señaló que actualmente, **debido al comportamiento de uso de sustancias y la proximidad con Estados Unidos, existe una alerta máxima** por consumo de drogas

Texto: **GABRIELA MARTÍNEZ**
—*estados@eluniversal.com.mx*
Fotografía: **AIMEE MELO**

Tijuana.— Todos en la Zona Norte le llaman *La Amá*. Irma a diario es buscada en la pequeña casa de campaña que instaló a un costado del canal del río Tijuana donde vivió hace varios años, un sitio que se ha convertido en el refugio de quienes habitan la calle y la hacen su hogar. También es un espacio seguro de consumo para usuarios de sustancias.

Entre sus pertenencias guarda un par de pequeños frascos, cada uno de los cuales, literalmente, vale la vida de una persona. Esa pequeña ampolleta de vidrio guarda naloxona, con la que Irma recuerda haber salvado más de 13 vidas, aunque su memoria mantiene registro más intenso de quienes no pudo salvar.

Nunca pensó en convertirse en la enfermera de los abandonados. De aquellas personas que son rechazadas en los hospitales públicos y que mucho menos aspiran a uno particular. Para Irma fue más la realidad brutal y la empatía del dolor al perder un hijo lo que hoy la ha convertido en *La Reina de la Naloxona*, la salvadora de los consumidores, la madre de los sin madre.

"Son como mis hijos", dice para luego explicar que desde hace meses empezó a recibir donativos del medicamento que es capaz de revertir los efectos de una sobredosis. También fue capacitada para aplicar inyecciones. Ella se ha convertido en la madre y cuidadora de cientos que consumen sustancias, ante la falta de atención adecuada.

La primera persona que le llamó *La Reina de la Naloxona* fue un policía municipal. Recuerda que ese día jugaba con sus perritos afuera de su casita de campaña cuando un oficial llegó corriendo. "*¡Amá, Amá!*", gritaba desesperado como si realmente buscara a su madre. Cuando la miró le pidió una dosis de naloxona: un compañero de la corporación había tenido una sobredosis.

"Yo no tengo eso", le respondió Irma, temerosa de que se tratara de un engaño para, en el mejor de los casos, arrestarla, extorsionarla y sembrarle un arma o droga. Las entrañas de las calles tijuanenses están llenas de historias de abusos de autoridad y detenciones arbitrarias. Irma no quería ser un número más.

El policía le insistió, le dijo que su compañero podía morir, que no estaba consciente y le prometió que no la iba a arrestar. Incluso, le prometió protección. "¿Para qué te haces si ya sabemos que eres *La Reina de la Naloxona*?". La convenció hasta que finalmente sacó el frasquito y se lo regaló, aquel policía tardó más en ganar su confianza que en regresar. Días más tarde volvió para agradecerle. "Sigue vivo", le dijo.



Durante los últimos dos años la organización civil Prevencasa atendió alrededor de 900 casos de sobredosis.

13
VIDAS,
al menos, son las que Irma recuerda haber salvado con naloxona.

En 2022, la Cruz Roja de Tijuana atendió a 653 personas que sufrieron sobredosis, mientras que el año pasado la cifra fue de 650.

Además, el Servicio Médico Forense (Semefo) en Baja California reveló que 20% de los cuerpos que ingresan a la institución dan positivo a fentanilo, aunque no en todos los casos es la causa de muerte.



Irma guarda un par de frascos del medicamento que, literalmente, vale la vida de una persona cada uno.

20%
DE LOS CUERPOS
que ingresan al Semefo en Tijuana dan positivo a fentanilo.

En los últimos siete años el gobierno federal no ha realizado la *Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco*, pero en su última edición, 2017, Baja California resultó la entidad del país que más consume anfetaminas, como el crystal o el éxtasis, cuyo uso, además de generar adicción, también resulta mortal, con una incidencia de 3.1% en una población de los 12 a los 65 años de edad.

El secretario de Salud en el estado, José Adrián Medina Amarillas, comentó a la prensa local que el problema de las adicciones no es algo reciente; sin embargo, actualmente, por el comportamiento de uso, así como por la proximidad de California, Estados Unidos, se convirtió en alerta máxima.

Para 2024 la Secretaría de Salud en el estado proyecta aplicar 10 millones de pesos para comprar naloxona y tiras reactivas que detectan el uso de sustancias como fentanilo, aunque reconoció que el problema es la distribución, ya que en Tijuana pueden apoyarse con unidades de la Cruz Roja para atender los reportes por sobredosis, pero en Mexicali no hay vehículos suficientes, por lo que concentran el medicamento en los hospitales, pese a las recomendaciones internacionales.

Por ejemplo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que las dosis de naloxona sean distribuidas en las comunidades con mayor consumo y que los residentes sean capacitados para poder responder de manera inmediata.

"En años recientes, distintos programas en todo el mundo han puesto de manifiesto que se puede reducir considerablemente la mortalidad causada por las sobredosis de opioides si se proporciona naloxona a personas susceptibles de presenciar estos episodios en otras personas, se les explica cómo utilizarla y se les capacita en las técnicas de reanimación pertinentes", dice en su reporte de sobredosis por opioides en agosto de 2023.

Durante los últimos dos años, la organización civil Prevencasa atendió alrededor de 900 casos de sobredosis, es decir, al menos un caso diario en promedio; incluso, llegaron a recibir hasta seis reportes en una sola noche. Por ello apuestan por una política pública de salud que no criminalice y que sea de respeto a los derechos humanos, a base de educación dentro de la comunidad y descentralizando la información.

"Ante la falta de naloxona, esas sustancias aún están en la calle y es un gran reto atender este problema de salud... las guías internacionales dicen que los antídotos [como naloxona] deberían estar disponibles donde haya consumo de opioides, en las comunidades, incluso con familias, porque muchos de ellos intervienen y es vital que sea antes de los 15 minutos de la sobredosis", dijo el especialista.

Las oficinas de la organización civil, ubicadas en el corazón de la zona centro, se han convertido en un espacio seguro para los consumidores, quienes no son arrestados ni maltratados y, a diferencia de otros centros médicos, reciben atención.

Irma es una de las personas que conocieron Prevencasa. Ahora, desde el espacio que considera su hogar en el epicentro del consumo, carga con sus fresquitos y los cuida como si en ellos guardara vidas, vidas que regala a quien lo necesite.

En su memoria no archiva los nombres, pero sí los rostros de decenas de personas que sobrevivieron. En ellos mira el rostro de su hijo, ellos son sus hijos, dice.

"Tienen derecho a vivir. A mi hijo nadie me lo devuelve, pero pienso: '¿qué tal si sobreviven y algún día regresan con sus familias?'. Pienso en el dolor de sus madres, porque perder un hijo es algo que jamás le deseo a nadie", aseveró. ●

KIOSKO

Hasta de la basura hacen campaña


FOTO: ESPECIAL
Paloma Sánchez.

:::: A la que "le salió el chirrión por el palito" en Sinaloa, nos comentan, fue a la candidata al Senado por la coalición Fuerza y Corazón por México, **Paloma Sánchez Ramos**, pues anduvo presumiendo en sus redes sociales una foto que se tomó en un camión recolector de basura, al lado de personal de limpieza del municipio de Elota. Nos indican que sus detractores "se le fueron a la yugular", pues la acusaron de estar "en la pepena de votos", porque, aunque es su terruño, jamás se para por ese municipio, por lo que doña Paloma sólo se defendió asegurando que es pura envidia y las críticas sólo son "envío de basura a su campaña". ¡Zas!

Prefieren a *exgóber* "de lejitos"


Mario Anguiano Moreno

:::: Los que no saben "si reír o llorar" en Colima, nos cuentan, son los integrantes del equipo de campaña del candidato a la presidencia municipal de la capital, Riult Rivera Gutiérrez (PAN), luego de que el exgobernador de Colima, **Mario Anguiano Moreno** (PRI), difundió un video para expresarle su apoyo. El problema, nos explican, es que en 2018 don Mario fue inhabilitado por el Congreso local para ocupar cargos públicos durante 14 años, además de que se le impuso una sanción económica por 515 millones de pesos por utilizar deuda pública para solventar gasto corriente y, como "goza de esa fama", la gente de don Riult no lo quiere cerca, pues más bien parece contracampaña. ¡No me ayudes, compadre!

Exfuncionaria va por su revancha


Paula Trade Hidalgo

:::: La que está de regreso en Morelos, nos platican, es **Paula Trade Hidalgo**, exdirectora del Instituto de Crédito en el gobierno de Graco Ramírez Garrido (PRD), pero ahora como candidata a síndico en la fórmula del PRI-PAN-PRD-RSP para la alcaldía de Cuernavaca. Nos recuerdan que doña Paula es hija del exdirigente estatal del PRI Jorge Trade Nieto y cobró fama en su etapa como funcionaria por concederle un crédito de 600 mil pesos a don Graco en los últimos días de su administración para la compra de una camioneta porque, según argumentó el político, no tendría vehículo al concluir su gestión y, aunque fue investigada, libró el proceso de la Fiscalía Anticorrupción. ¿Buscará su segundo aire?

KIOSKO es elaborado con aportación de periodistas y colaboradores del diario, previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx


La reserva ecológica Nanciyaga es un lugar lleno de misticismo y de la magia blanca de la que es característica la zona de Los Tuxtlas, lo que lo hace uno de los mayores atractivos para el turismo.

Nanciyaga, lugar ideal para conectar con la naturaleza

Ubicado en la reserva ecológica de los Tuxtlas, Veracruz, aquí **se unen la selva y la laguna con una gran variedad de flora y fauna**

Texto y fotografías: **PATRICIA MORALES**
—*estados@eluniversal.com.mx*

Xalapa.— Veracruz es un estado rico en recursos naturales con paisajes únicos, y una de las zonas donde confluyen la selva natural, una diversidad impresionante de flora y fauna, una laguna y un manantial de agua mineral es Nanciyaga, ubicado en la reserva ecológica de la zona de Los Tuxtlas.

A 30 minutos en lancha atravesando la laguna de Catemaco, Nanciyaga es el lugar ideal para conectarse con esos elementos de la madre tierra que nos regresan a nuestros orígenes. Es un lugar lleno de misticismo y de esa magia blanca de la que es característica la zona de Los Tuxtlas, siendo uno de los mayores atractivos para el turismo.

En el trayecto hacia la reserva ecológica se pueden apreciar la Isla de las Garzas y la Isla de los Monos, donde los turistas se acercan a aventarles plátanos y ellos en gratitud se columpian en las largas ramas de los árboles que habitan.

Al desembarcar en esta parte selvática se encuentra un puente muy rústico de madera, desde donde se pueden apreciar unas alejadas cabañas y mucha de la flora distintiva del lugar. Además, los visitantes pueden observar varios vestigios de la cultura olmeca, misma que habitaba esta región, los cuales se han tratado de preservar con el paso de los años, aunque no todos han sobrevivido a los saqueadores de la zona, que vendían estas únicas piezas a museos o coleccionistas extranjeros.

La fauna de este lugar es uno de sus mayores atractivos, la cual es tan diversa que se pueden encontrar iguanas, tucanes, guacamayas y cocodrilos, entre otros, todos ellos viviendo en armonía, en un espacio donde la mancha urbana aún no ha hecho estragos.

Los guías del lugar mencionan la importancia de la conexión que los visitantes deben tener con la madre naturaleza, por lo que dentro de las actividades que ofrece este lugar están los tratamientos en el temazcal, las mascarillas de barro mineral y las excursiones de senderismo, además de disfrutar la visita al manantial para beber de su agua. ●


En el trayecto hacia la reserva ecológica se puede apreciar la Isla de las Garzas.


Dentro de las actividades que ofrece este lugar están los tratamientos en el temazcal y las mascarillas de barro mineral.


Los visitantes pueden observar varios vestigios de la cultura olmeca, los cuales se han tratado de preservar con el paso de los años.


Al desembarcar en Nanciyaga se encuentra un puente rústico de madera, desde donde se pueden apreciar unas cabañas.

Dossier internacional

ENTREVISTA RAFAEL MARIANO GROSSI Director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA)

"NOS ACERCAMOS A UN CONFLICTO NUCLEAR"

La pugna entre Rusia y la OTAN en Ucrania todavía "es indirecta", pero podría "derivar en una confrontación directa y esto es lo que hay que evitar a toda costa" mediante una "lógica de desescalada", advierte

CORTESÍA ORGANISMO INTERNACIONAL DE ENERGÍA ATÓMICA

JOSÉ MELÉNDEZ Corresponsal

San José.— Al describir que respeta su rito diario de levantarse y acostarse pensando en la paz mundial, el diplomático argentino Rafael Mariano Grossi, director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), advirtió que sin dramatizar "o sembrar el pánico", y ante las pugnas del panorama global, "no nos estamos alejando de un conflicto nuclear: acaso nos estamos acercando".

En una entrevista exclusiva el jueves anterior con EL UNIVERSAL al cumplirse, la víspera, 26 meses del estallido de la guerra en Ucrania por la invasión de Rusia (24 de febrero de 2022), Grossi narró que la crisis internacional se agudizó por el agravamiento bélico entre Israel y la organización terrorista Hamas en Palestina desde octubre de 2023 y los renovados choques este año de las fuerzas israelíes con Irán.

De 63 años, politólogo, director general adjunto de la OIEA de 2010 a 2013, embajador de Argentina en Austria de 2013 a 2019 y, desde el 3 de diciembre de 2019, jerarca de la agencia, que integra el sistema de la Organización de Naciones Unidas (ONU), recalcó que en Ucrania "ha habido un agravamiento" del "riesgo" de un accidente nuclear.

Ucrania registró 15 centrales de energía atómica y con Zaporiyia, en el este, como la más grande de Europa y ahora en poder de Rusia.

Como primer latinoamericano en la más alta posición de una instancia que, como el OIEA, es crucial para la paz, destacó que América Latina es "continente de paz" y aseguró que la "voz" de México es "indispensable" para el planeta.

El Tratado para la Proscripción de Armas Nucleares en América Latina y el Caribe o Tratado de Tlatelolco fue suscrito en México en 1967 y entró a regir desde 1969, recordó.

La siguiente es la entrevista de Grossi con este periódico:

En diálogo con EL UNIVERSAL en abril de 2022, usted alertó de la extrema gravedad en Ucrania. En 2023 se complicó el Oriente Medio. ¿Empeoraron o mejoraron las cosas en el mundo en términos nucleares?

—Observamos el reflejo del evidente aumento de tensiones políticas internacionales. El tema no es nuclear: lo nuclear es sintomático de tendencias profundas que se manifiestan en varias regiones, como Oriente Medio, la guerra Ucrania-Rusia y otros lugares en donde los conflictos hacen un uso deliberado del factor nuclear, amenazando con el uso eventual de armas nucleares o en un conflicto con una central nuclear de fines civiles, como Zaporiyia.

Más allá de lo nuclear, esto refleja el incremento de la conflictividad internacional. El papel de la OIEA es mitigar esos riesgos y es lo que hemos hecho en Irán, Ucrania y es una tarea muy compleja y delicada.

¿Qué opina que el presidente de Rusia, Vladimir Putin, alertó este año del riesgo real de guerra nuclear si las tropas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), músculo militar de Occidente, se involucran en la guerra en Ucrania?

—Más allá de lo dicho por Putin, está claro que una escalada del conflicto en Ucrania, de suceder que se involucraran directamente potencias de la OTAN, evidentemente no es de descartar que hubiese una derivación hacia el uso de las armas nucleares. Esperamos que esto no sea así, obviamente.

Creo que el conflicto presenta aristas de confrontación que, si bien es indirecta [entre la OTAN y Rusia] y aún es indirecta, podría derivar en alguna confrontación directa y esto es lo que hay que evitar a toda costa. Por lo tanto, en el riesgo del plano teórico existe y es por esto que se debe avanzar a una lógica de desescalada y de paz.

Usted alertó en septiembre de 2022 ante el Consejo de Seguridad de la ONU que "estamos jugando con fuego y algo muy catastrófico podría ocurrir". ¿Esto cambió?

—Eso lo volvería a decir. Me cita en septiembre de 2022. Lo puedo llevar a abril de 2024, cuando llevé al Consejo de Seguridad el mismo mensaje y aún más alarmado, porque fue por el ataque directo el 7 de abril de 2024 a Zaporiyia. Una serie de drones de cargas explosivas impactaron distintos lugares dentro del perímetro de esa central. Por lo tanto, ha habido un agravamiento en ese sentido del riesgo de un accidente nuclear.

El escenario presenta enorme complejidad. Más que pesimista u optimista, soy objetivo. La objetividad me lleva a una lectura acompañada de iniciativas y acciones. El OIEA no es observador pasivo de lo que pasa: es observador presente, actuante y trata de reducir los riesgos de conflictividad nuclear y de los accidentes nucleares.

Junto a esos riesgos crece la carrera armamentista nuclear. Parece que los gobiernos se alistan para un escenario apocalíptico. ¿Hay conciencia de ese riesgo y de parar esa carrera?

—No se puede negar que lamentablemente estamos en un escenario en el que tenemos y tendremos más armas nucleares. Es una realidad. Las potencias poseedoras de armamento nuclear están, en algunos casos, aumentando en forma numérica sus arsenales, cosa que no sucedía hace bastante tiempo. Es una realidad con la que debemos lidiar.

La responsabilidad de la OIEA radica en evitar que nuevos países se sumen a esa situación con el desarrollo de armas nucleares, como puede ser Oriente Medio. O como sucedió, lamentablemente, y debemos reconocer, con Corea del Norte.

Si bien no es aconsejable dramatizar o sembrar el pánico, es cierto que no nos estamos alejando de un conflicto nuclear: acaso nos estamos acercando y, en tal caso, estamos viendo más armas nucleares y más países que evalúan la posibilidad de dotarse de armas nucleares. La situación internacional nosotros la evaluamos como sumamente delicada.

La humanidad sigue la guerra en Ucrania y es razonable temer que en cualquier momento ocurrirá una tragedia nuclear. ¿Es un temor válido?

—El OIEA tiene presencia permanente con una misión internacional en Zaporiyia que está informando cotidianamente de lo que allí sucede, para evitar que desinformación o informaciones falsas puedan llevar a una escalada de manera inadvertida.

Estamos en diálogo constante con ambos beligerantes, para evitar que sucedan estas situaciones. El OIEA trata de llevar un espacio de calma y de cabeza fría para evitarlas. Somos el único organismo internacional en diálogo abierto con ambas partes.

Obvio que no podemos dar garantías de que esto no vaya a suceder, porque tampoco está en nosotros evitarlo, pero sí tener una acción diplomática, política, técnica, muy activa para disminuir, al máximo posible, la posibilidad de que suceda.

¿Hay voluntad política en Occidente y en Rusia para evitar una catástrofe nuclear? En la entrevista de 2022 usted dijo que esa voluntad es como un tesoro que hay que sacar y poner donde tiene que estar. ¿Ya lo encontró?

—Estoy en una búsqueda permanente [del tesoro]. Hay momentos en los que se logran espacios de convergencia y también hay otros momentos en los que prevalece el antagonismo y la confrontación. Lo importante es que el OIEA esté permanente y activamente proponiendo soluciones y alternativas viables a unos y a otros. Y a eso estamos absolutamente abocados.

Es un tesoro difícil de encontrar, ¿verdad?

—Así es. Pero vale la pena buscarlo y no cejar nunca en el esfuerzo.

La cuesta está empinada: se avanzan dos pasos, se retroceden cinco y sin que se concreten las voluntades políticas.

—Eso es cierto. Pero el desafío es justamente no desmayar, proponer soluciones, alternativas e iniciativas como hace el OIEA. No sólo ser comentaristas u observadores de la realidad, sino tratar de modificarla con el mandato que tenemos.

¿Y cómo puede ayudar México?

—México ayuda, hace mucho por tener a lo largo de la historia una política exterior de iniciativa y creatividad notable que llevó, nada menos, a suscribir el Tratado de Tlatelolco. Esa voluntad y ese activismo han estado presentes y en los últimos años con esfuerzos para la interdicción de las armas nucleares. La voz de México es muy respetada internacionalmente, inestimable. México es el país más grande de habla hispana y es indispensable.

América Latina, más allá de diferencias puntuales o coyunturales entre algunos gobiernos, es un continente de paz y esto ha sido una constante de la historia. Yo, como primer latinoamericano al frente del OIEA, trato de encarnar permanentemente esa visión. Me siento muy acompañado por los países de mi región y eso me pone feliz y orgulloso.

Usted dijo en 2022 que se levanta a diario pensando en la paz del mundo. ¿Aún es así?

—Sí, es así. Me levanto pensando qué voy a hacer en pos de ese objetivo. La paz tiene declinaciones y una es evitar los riesgos directos de conflicto, de proliferación de las armas nucleares. El papa Paulo VI dijo que el desarrollo es el nuevo nombre de la paz.

El OIEA trabaja en medicina nuclear, en tecnologías y ciencia nuclear para alimentación, prevenir plagas y enfermedades, manejo del agua en los países más pobres. Una visión global de la paz para evitar el conflicto y la guerra, pero también dar, con la ciencia y la tecnología nuclear, condiciones de vida más dignas para las personas.

Y narró que se iba a dormir pensando en la paz mundial. ¿Lo sigue haciendo?

—Es algo que lo acompaña a uno de la mañana a la noche. Así es. ●



El OIEA no es observador pasivo de lo que pasa: es observador presente, actuante y trata de reducir los riesgos de conflictividad nuclear y de los accidentes nucleares"



México ayuda, hace mucho por tener a lo largo de la historia una política exterior de iniciativa y creatividad notable que llevó, nada menos, a suscribir el Tratado de Tlatelolco"



Las potencias poseedoras de armamento nuclear están, en algunos casos, aumentando en forma numérica sus arsenales"

EL DATO

"El OIEA trabaja en medicina nuclear, en tecnologías y ciencia nuclear para alimentación, prevenir plagas y enfermedades, manejo del agua en los países más pobres", dice Grossi.

Texto: **CAROLINA PICHARDO** *Listín Diario | República Dominicana | GDA**



Expansión en América Latina

El uso de la inteligencia artificial en la enseñanza superior se ha ampliado en los últimos años; ha traído oportunidades de nuevos aprendizajes y desafíos de cómo podría afectar la forma tradicional de impartir docencia.

Proyectos en la región

MÉXICO
Se desarrollaron sistemas de tutoría inteligente que utilizaban técnicas de IA.

COSTA RICA
El Instituto Tecnológico de Costa Rica implementó el curso de IA como parte de su programa de bachillerato.

REPÚBLICA DOMINICANA
La Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) integró la asignatura de IA en la licenciatura en Informática.

CHILE
Se crea el primer modelo de detección temprana de estudiantes con riesgo de abandono, deserción o mal rendimiento académico.

EL SALVADOR
Se plantea el uso de la IA en la educación superior en 2016, cuando se creó la Política Nacional de Educación Superior.

ARGENTINA
Se llevó a cabo un Laboratorio sobre IA "CitepoLab IA", donde se planteaba la integración de la IA en la enseñanza superior.

BRASIL
La Universidad Federal de Goiás (UFG) creó su curso de IA en 2020 y graduó su primera promoción en 2023.

COLOMBIA
El primer centro de IA y robótica en Barranquilla es reconocido por la OEA en 2021.

VENEZUELA
La Universidad Católica *Andrés Bello* publicó el Decreto Rectoral de las políticas sobre el uso de la IA en las universidades.

PERÚ
A mediados del año, seis universidades contaban con el uso de la inteligencia artificial aplicada.

Fuente: Grupo de Diarios América (GDA).

La IA transforma la educación superior en AL

Colombia y Argentina lideran oferta de estudios universitarios en inteligencia artificial en la región; expertos: esta tecnología formará parte de la experiencia profesional, investigativa y creativa

gda

Santo Domingo.— Desde 1980 la Inteligencia Artificial ha estado presente en la educación superior en parte de la región latinoamericana, mientras que en los últimos años se ha expandido su uso paulatinamente en las aulas: una evolución que ha traído consigo oportunidades de nuevos aprendizajes, pero al mismo tiempo retos y desafíos de cómo podría afectar la forma tradicional de impartir docencia.

En algunas universidades de Argentina, Colombia, Chile, México y República Dominicana el uso y estudio de la Inteligencia Artificial (IA) han tenido más impacto que en otras zonas de Latinoamérica, con la apertura de nuevas carreras en esta área, la integración de asignaturas afines en otras áreas tecnológicas y la creación de herramientas y aplicaciones para facilitar la docencia y la investigación en varias ramas del saber.

El Grupo de Diarios América (GDA) analizó cómo la IA ha transformado la educación superior en varios países de la región.

Según Sergio Celis, investigador asociado del Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile, en la actualidad las personas están aprendiendo a trabajar con las máquinas y estas tecnologías van a formar parte de la experiencia profesional, investigativa y creativa.

Constanza García, directora del Departamento de Matemáticas de la Universidad Externado de Colombia, expresó que el mayor reto es hacerle entender a la gente que la IA y su uso llegaron para quedarse y que no es una moda. "Hay que desmitificar muchos temas, hay que capacitar, enseñar y sensibilizar para hacer un uso adecuado", indicó García.

Programas

Hasta el momento, Colombia es uno de los líderes en estudios de la IA en la región, con aproximadamente 18 programas académicos a nivel superior y un pregrado en Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial impartido por la Universidad Sergio Arboleda. Además, en 2022, el centro de Inteligencia Artificial y Robótica AudacIA, ubicado en Barranquilla, fue el primero en ser reconocido por la Organización de Estados Americanos (OEA).

La Universidad de Buenos Aires (UBA), en Argentina, tiene más de 450 ofertas formativas que incluyen actividades académicas relacionadas con la IA.

Brasil, Chile y México ofrecen algunas carreras en IA, pero en Perú apenas inician este año. Otros como Venezuela y El Salvador aún no han avanzado mucho en estos estudios.

En República Dominicana hay al menos 54 aulas inteligentes (una desarrolla un sistema de registro académico a través de identificación facial); laboratorios de educación inmersiva y una carrera, tres maestrías y un doctorado en IA. Hasta abril de 2024, otros dos países impartían estudios doctorales en esta tecnología, siendo el primero de Sudamérica, Chile, a través de la alianza del Consorcio de Universidades CRUCH Biobío–Ñuble. En la lista está México con la Universidad Tecnológica de la Mixteca y en el Tecnológico de Monterrey.

Universidades crean IA

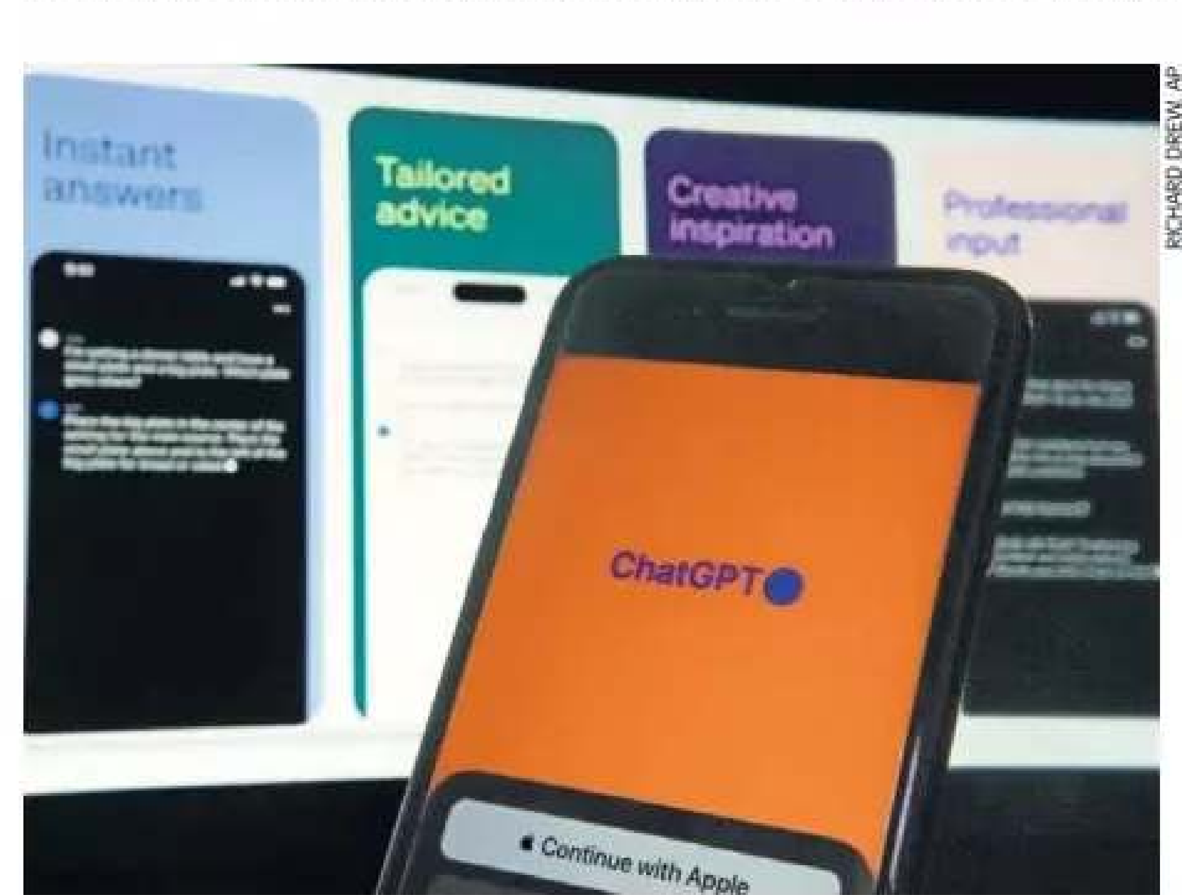
Desde herramientas para facilitar las actividades docentes hasta chatbots para los estudiantes, varias universidades latinoamericanas han creado plataformas y aplicaciones con la ayuda de la IA.

Víctor Cuchilla, coordinador de la Maestría en Gestión de Tecnologías de la Universidad *Francisco Gavidia* (UFG) de El Salvador, explicó que este centro junto con la organización argentina Evaluada AI ejecutan un proyecto que consiste en que docentes coloquen contenidos en una plataforma que servirá para sugerencias de actividades académicas a desarrollar en sus clases. La Universidad de Chile creó un modelo de detección temprana de estudiantes que pueden tener riesgo de abandono o mal rendimiento académico. La Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), de República Dominicana, lleva a cabo un modelo predictivo para la retención estudiantil y de perfiles propensos a desertar.

Esta universidad dominicana tiene una IA para analizar enfermedades en cultivos agrícolas y otra para detectar las condiciones del tráfico mediante *machine vision*, pero no sólo las universidades han encabezado este tipo de proyecto.

Los estudiantes del Instituto Tecnológico de Las Américas (ITLA), en Santo Domingo, hicieron un dron inteligente que identifica y recoge desechos sólidos encontrados en el mar, y luego los deposita en basureros; además, una plataforma para predecir enfermedades de diferentes pacientes con el fin de determinar cierto tipo de patologías.

En Argentina tienen el programa *Analíticas de aprendizaje, tecnologías predictivas y reformulación didáctica para aprendizaje asistido por IA*, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, para analizar y reformular didácticamente las prácticas de enseñanza y aprendizaje en contexto. Otro proyecto creado por estudiantes argentinos es *Árboles Filogenéticos y Evolución Viral: Un Enfoque Pedagógico Asistido por IA*, que integra esta tecnología para enseñar conceptos complejos en genética y evolución viral; también se desarrolló el diseño de la Cátedra de Inmunología Básica que se enfoca en el desarrollo de un prototipo que se aplica en la enseñanza de Inmunología Veterinaria.



RICHARD DREW. AP

Las autoridades universitarias buscan que los estudiantes utilicen la Inteligencia Artificial respetando los principios éticos de la academia.



> Hay que desmitificar muchos temas, hay que capacitar, enseñar y sensibilizar para hacer un uso adecuado"
>
> **CONSTANZA GARCÍA**
> Directora del Departamento de Matemáticas de la Universidad Externado de Colombia

La IA generativa en las aulas

Estudiantes y algunos docentes han usado la IA generativa para facilitar estudios y la planificación de clases. Un ejemplo es el de Emmanuel Campos, un estudiante costarricense, que la ha usado para mejorar la redacción de documentos y verificar la veracidad de sus escritos en la facultad de Humanidades de su universidad.

Carlos Leonel Lima González, estudiante de Medicina de la universidad pública dominicana, usa ChatGPT como herramienta de enseñanza y autoevaluación. "Cuando tengo un examen o una asignación práctica y quiero evaluar qué tan preparado estoy, le pido a ChatGPT que formule preguntas de exámenes [selección múltiple, falso o verdadero, desarrolla y completa], que desarrolle casos clínicos únicos para analizarlos por mí mismo y también le hago cuestionarios con respuestas objetivas que yo sé que no puede variar la respuesta por fuente", dijo Lima González.

Para Juan Carlos Rojas, docente en Costa Rica, usar ChatGPT en las aulas no es un gran problema, sino que permite que los estudiantes la usen abiertamente.

Pero tal como explica el profesor colombiano Jhonn Frederick Neva, los docentes aún tienen que conocer y aprender más sobre la IA. "En mi caso, siendo un maestro de una generación que salió egresado de hace más de 20 años, todavía es un mar de conocimiento que hasta ahora estamos empezando a conocer", dijo.

En los últimos años, las universidades latinoamericanas han impartido cursos y talleres para enseñar a sus docentes cómo sacarle ventaja a la IA. Aunque no se les ha obligado del todo. En el caso de Brasil, no hay un impacto en ese sentido. En algunas instituciones los profesores han tomado cursos de actualización de la IA. Mientras que los docentes de la Universidad de Guadalajara, en México, indicaron que "están obligados a incorporar estas tecnologías porque no hay otro camino". En el caso venezolano, aún falta mucho por conocer. Sin embargo, en la Universidad Católica *Andrés Bello* (UCAB) hay una disposición por parte de los docentes para usar las herramientas.

En la Universidad de Buenos Aires se desarrolló en 2023 el Ciclo de Formación Docente en IA, que adoptó un enfoque integral e interdisciplinario del que participaron mil 404 docentes universitarios.

Usos éticos

Otro tema relevante que preocupa a las autoridades universitarias es que los estudiantes utilicen la IA sin respetar los principios éticos de la academia. En Costa Rica son conscientes de que llegó para quedarse, por eso, el primer paso es que los docentes eduquen a los estudiantes en el uso correcto de estas herramientas con IA con fines educativos y su uso ético. Según explicó Sadoth Giraldo Acosta, docente de la Universidad Ean de Colombia, la protección de los derechos de autor cobra relevancia en temas académicos.

El profesor Neva indicó que algunos estudiantes buscan ocio en estas herramientas y dan con opciones que les permiten hacer trampa a través de exámenes, trabajos escritos y proyectos. Christian Aparicio, director nacional de Educación Superior de El Salvador, afirmó que ese país tiene sistemas antiplagio en todas las instituciones de educación superior y se fortalecen con la compra de más licencias. Algunas universidades privadas dominicanas ya han trabajado reglamentos para el buen uso de la IA, pero la universidad pública dominicana indicó que se necesitan recursos para comprar licencias de detección de plagio como Turnitin. El vicerrector académico del ITLA, Pedro Pablo Castro, dijo que este instituto tiene un reglamento disciplinario que indica que el plagio no es permitido.

Tiempos y costos de estudios

Hasta el momento no existe evidencia que la integración de la IA disminuya o alargue el tiempo de estudio. Para Aparicio, la IA ayudaría a concluir las carreras en menor tiempo. De acuerdo con su criterio, los docentes virtuales podrían adaptar sus contenidos a las capacidades cognitivas de cada estudiante. Tampoco existe evidencia que la IA aumente o disminuya el costo de las carreras tecnológicas en la región.

El GDA calculó la divisa de cada país a la tasa promedio del dólar a principios de marzo. Los resultados indicaron que en países como Perú un programa completo podría costar entre 25 mil y 49 mil dólares; en México oscila entre 2 mil 600 en una institución pública y 24 mil 575 dólares en privada. En República Dominicana tiene un costo total promedio entre 80 a 401 dólares en la universidad pública hasta 9 mil, dependiendo del centro privado. En Venezuela podría ser de entre 300 y mil dólares, por semestre, pero por la inestabilidad económica, los datos varían. ●

**El Grupo de Diarios América (GDA), al cual pertenece EL UNIVERSAL, es una red de medios líderes fundada en 1991, que promueve los valores democráticos, la prensa independiente y la libertad de expresión en América Latina a través del periodismo de calidad para nuestras audiencias.*

1,404
DOCENTES UNIVERSITARIOS
participaron en la Universidad de Buenos Aires, en 2023, en el Ciclo de Formación Docente en IA.

18
PROGRAMAS ACADÉMICOS
hay en Colombia, uno de los líderes en estudios de la IA en la región.

opinión

eluniversal.com.mx/opinion
@univ_opinion
Opinion El Universal

Editor: **Carlos Morales Amaya** / editor@eluniversal.com.mx / Tel: 55 5709 1313 Ext: 2421

Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web





Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Fundador: **Ing. Félix Fulgencio Palavicini**

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 28 de abril de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

Agenda ciudadana

LORENZO MEYER

Modus operandi

Una serie de serias acusaciones anónimas que se acaban de dar a conocer contra el exministro Arturo Zaldívar. Sin pruebas, las acusaciones carecen de valor, pero en cualquier caso sí ofrecen elementos para adentrarse en un posible tipo de modus operandi dentro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

El doctor Zaldívar fue miembro de la SCJN por 14 años y estuvo al frente de su órgano de vigilancia interna: el Consejo de la Judicatura Federal (CJF). Zaldívar renunció a esa corte antes de que concluyera su encargo para unirse a la campaña presidencial de Claudia Sheinbaum (CS) y es más que probable que en esa decisión se encuentre el origen y razón del anónimo que lo acusa de haber presionado a jueces y magistrados para que emitieran fallos en favor del gobierno.

Quien o quienes redactaron esa denuncia que supuestamente llegó apenas hace tres semanas a manos de la presidenta de la SCJN, Norma Piña, y donde se detallan supuestas conductas de Arturo Zaldívar que "pudieran constituir causa de responsabilidad administrativa" no estaban interesados en lo absoluto en hacer del conocimiento público la forma en que se tejen y funcionan ciertas redes de corrupción dentro de la SCJN pero resulta que eso es lo que ya lograron aunque está por verse si realmente dañaron y en qué medida a Zaldívar, a AMLO y a CS.

Del documento que la ministra Piña debió mantener bajo riguroso resguardo y alejado de la publicidad, pero que no lo hizo, se puede deducir un modelo de corrupción —uno de varios posibles— que han hecho del poder judicial, y desde hace mucho, una estructura muy disfuncional para impartir justicia.

Según el anónimo: A) El detonador es el nivel más alto de la pirámide de poder: el jefe del poder ejecutivo. B) El consejero jurídico de la presidencia entra en contacto con el presidente de la SCJN y de su CJF y le comunica una petición del nivel superior. C) Quien preside la SCJN inicia entonces la parte operativa del proceso a través de uno de sus subordinados de confianza, que puede ser el encargado(a) de la Unidad de Investigación de Responsabilidades Administrativa o de otra oficina de nivel y carácter similar. D) Desde esa oficina se llama o se entrevista al magistrado(a) o al juez(a) que lleva el asunto que interesa a los niveles superiores (en el documento se da una lista no exhaustiva de poco más de 70 de esos personajes) y se le pide que resuelvan el asunto de acuerdo con los lineamientos que entonces se le dan. E) los temas que se piden a nombre del presidente de la SCJN que se resuelvan "a modo" de los deseos de cúspide del poder son muy variados: amparos que afectan decisiones tomadas por jefe del poder Ejecutivo, sentencias en contra o en favor de figuras relevantes de administraciones pasadas, asuntos que afectan a algún gran proyecto en marcha o alguna gran empresa pública o privada, etcétera. F) Los instrumentos de presión son variados y van desde los positivos, como promociones en el escalafón o dinero hasta los negativos: desde cambio de adscripción hasta amenazas de procesos penales. G) El resultado: algunos de los presionados se resisten a la coacción por su sentido del deber, pero otros de entrada o a lo largo del proceso sucumben y "se doblan".

El documento anónimo obliga a poner la lupa no sólo o no tanto en las personas ahí mencionadas sino en la manera y la atmósfera tan dañina en que puede llegar a operar nuestro sistema de justicia y que refuerza una visión ya muy generalizada: que nuestro poder judicial puede ser un gran poder pero que está afectado por una gran corrupción y urge limpiarlo como a los establos del rey Augías, pero ni Hércules lo lograría sin un previo acuerdo nacional, acuerdo que por ahora pareciera imposible pero que hay que empezar a generarlo desde ya. ●

NELSON VARGAS

No metamos presión a nuestros deportistas rumbo a París 2024

A meses de los Juegos Olímpicos, se empiezan a escuchar voces y pronósticos referentes a los resultados que nuestro país debe obtener en París 2024.

Estoy convencido de que dar pronósticos, con base en la estadística y al trabajo realizado en el ciclo olímpico rumbo a los Juegos, es una obligación de la autoridad deportiva del país, pero no estoy de acuerdo que le cuelguen medallas con nombre y apellido a nuestros atletas.

No estoy de acuerdo que se le cuelguen medallas a clavadistas, tiradores de arco, entre otros mencionados, porque ellos mismos saben de las posibilidades que tienen para lograr una presea, pero no debemos aumentar la presión, señalándolos como ganadores antes de la competencia.

No hay que presionarlos más. Hay casos contundentes que nos hacen ver que no es buena la presión al deportista previo a un evento tan importante. Ellos deben estar concentrados en prepararse bien, buscar a como dé lugar cumplir con todos sus entrenamientos y actividades previas a los Juegos.

La autoridad debe proporcionarles todo lo que se requiera para llegar a los Olímpicos en magníficas condiciones, como su llegada con un importante número de días de anticipación al inicio de la competencia para adaptarse conforme a un plan de trabajo y de acuerdo a cada deporte. Eso es lo que deben de hacer las autoridades y no colgarles las medallas.

Hay antecedentes tristes de lo peligroso que es ponerle nombre y apellido a los pronósticos de medalla. Hace más de 55 años, el nadador mexicano Guillermo Echeverría, en el campeonato internacional de Santa Clara, rompió el récord del mundo en los 1500 metros (que tenía Mike Burton), y se generó un alboroto a su alrededor.

Claro que parecía normal que tras vencer a uno de los grandes de la época como Burton, todos pensáramos en grande, pero qué fue lo que pasó: 20 días después, Burton rompió el récord que había hecho Echeverría, en los trials de Estados Unidos.

Al tiempo en que esto pasaba, Felipe Muñoz también ganó en Santa Clara la prueba de 200 metros pecho, misma en la que obtuvo el oro en México 1968.

¿Cuál fue la diferencia de que Guillermo no tuviera éxito en los Olímpicos de México? Técnicos y medios de comunicación no cuidamos a Echeverría de la presión que significa tener unos Juegos tres meses después de una gran marca. Por el contrario, alimentamos las posibilidades de triunfo, aumentando la presión.

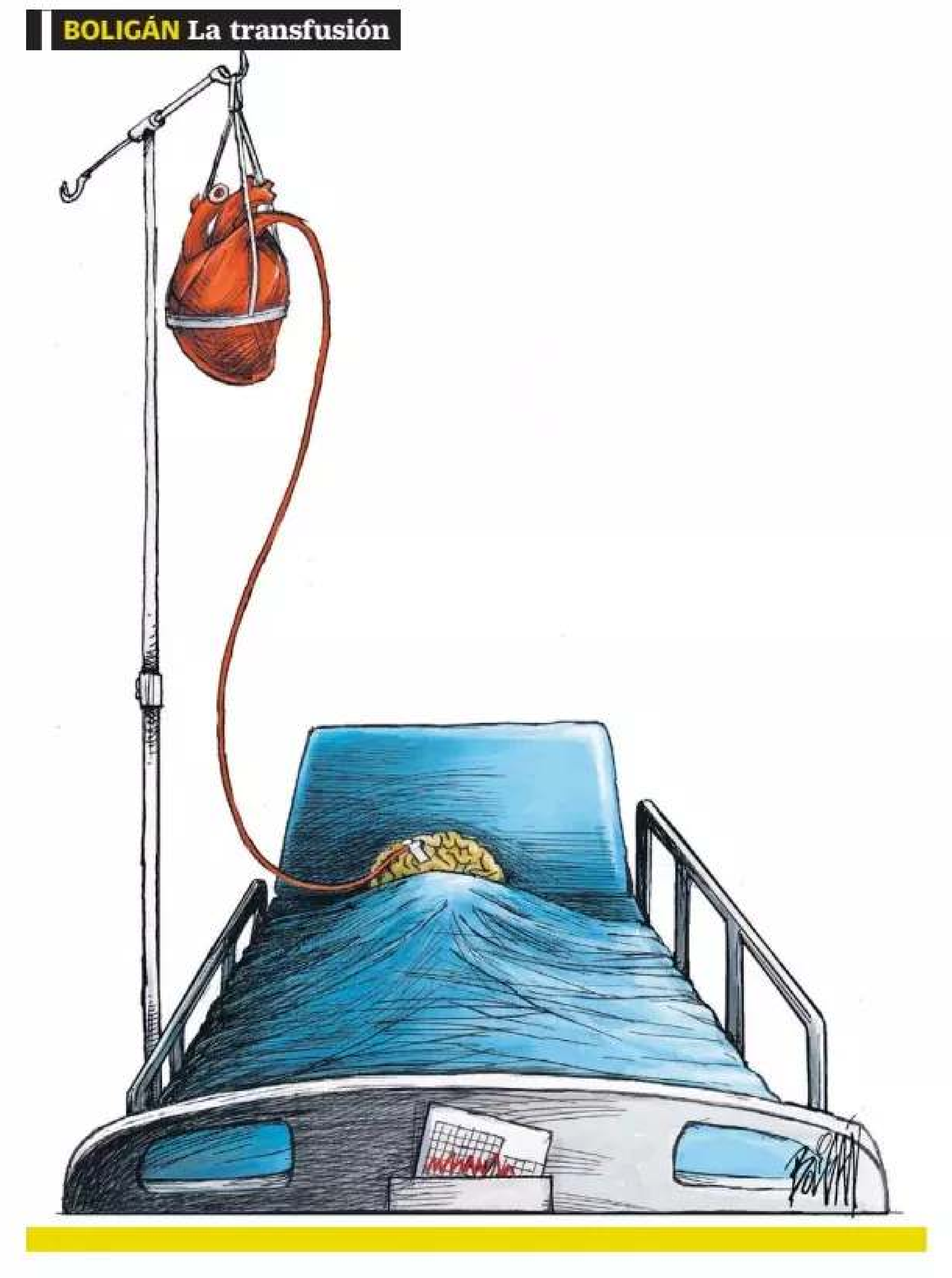
A Felipe Muñoz nadie lo tomaba en cuenta, ya que pese a ganar su competencia, no había roto el récord del mundo. Ya en México 1968, Muñoz gana los 200 pecho antes de que compitiera Guillermo, y cuando le toca a Echeverría participar, ya traía en su mente todo lo que se le había acumulado de presión, porque entendía que debía ganar como fuera.

Después de que quedó en sexto lugar, lo abuchearon injustamente los aficionados porque les habían metido en la cabeza que no había forma de que no ganara el oro.

Este es un ejemplo claro de lo que la presión puede afectar a los deportistas. Ellos ya saben lo que deben hacer y sus posibilidades, así que no sumemos mayor presión a su camino rumbo a París 2024. Es bueno hacer pronósticos, pero sin nombre y apellido, porque solamente cargamos de una tensión innecesaria a estos mexicanos y mexicanas que por supuesto quieren dejar el nombre de nuestro país en alto. ●

Profesor

BOLIGÁN La transfusión



ROSARIO ROBLES

La regresión

Las reformas aprobadas por la mayoría morenista y sus aliados en estos últimos días significan un profundo retroceso con relación a los avances conquistados en materia de derechos humanos consagrados en el artículo primero de nuestra Constitución. Son una venganza y además en sí mismas una profunda contradicción. Vulneran el instrumento que tenemos las y los mexicanos para defendernos de los abusos del poder -el amparo- y retroceden más de trece años después de que en el 2011 se lograra proteger los derechos que establecen nuestra Carta Magna y los tratados internacionales de los que nuestro país forma parte. Con un tufo de cinismo y autoritarismo la bancada oficial se mofó de que con eso le amarraban las manos a la Suprema Corte, y se dan al mismo tiempo carta ancha para que por la vía de la legislación secundaria (al no contar con mayoría calificada) se pueda reformar en los hechos nuestra Constitución sin que nadie pueda frenar este despropósito. Y con un cinismo que nada tiene que ver con la izquierda señalaron que si estas reformas las echa atrás la Corte esperarían a que haya una composición en ese máximo órgano judicial (que será en diciembre) que impida una interpretación a partir del bloque de constitucionalidad.

Nuestra guía de ruta, nuestra Constitución lanzada a la hoguera por los que se dicen de izquierda pero que hoy traicionan todos sus principios, entre otros factores porque ese movimiento en torno a un solo hombre está integrado por personas que vienen de otras trayectorias y que nunca han militado con una visión progresista y mucho menos han tenido que enterrar a 500 muertos cuya sangre pavimentó el camino democrático que hoy ellos quieren dinamitar. Las modificaciones a la ley de amparo tienen que ver además con el despojo de los ahorros de las y los trabajadores mayores de 70 años para que si uno se ampara esta medida no tenga efectos generales y no quede suspendida esta acción inconstitucional y de latrocinio.

En su borrachera legislativa y de impunidad, los legisladores oficialistas aprobaron una ley de amnistía que le da facultades discrecionales al Presidente para liberar a personas recluidas. Nada dijeron que a principios de sexenio ya habían aprobado una que no sirvió de nada y mucho menos que contamos con la ley de ejecución penal que obliga a una política pública de liberación bajo criterios claros y en lo que han sido omisas los sistemas penitenciarios. Nada abona esta nueva ley de amnistía a hacer justicia y liberar gente inocente, o darle una segunda oportunidad a quienes tienen un comportamiento ejemplar o no han sido sentenciados por años. Pero además se contradice con la negativa regresiva de eliminar la prisión preventiva oficiosa y el abuso de la justificada porque según ellos se liberaría a delincuentes cuando las cárceles tienen a más de 68 mil personas pagando una pena anticipada, violándose de manera flagrante su presunción de inocencia. Eso no les importa a los morenistas. Porque no les interesa la verdad ni la justicia. Lo único "transformador" es darle poderes discrecionales a su líder lo que, en ninguna circunstancia, hubieran avalado en otros sexenios. Sólo él puede "perdonar" y sólo él puede condenar. Como diría el clásico ¿adónde hemos ido a parar? ●

Política mexicana y feminista

La ministra del pueblo

LENIA BATRES GUADARRAMA

De nuevo, sobre la democracia deliberativa

Quienes no coincidimos con los "consensos" de la derecha nos arriesgamos a ser descalificados bajo diversas estrategias. Las principales, con denigraciones clasistas, ra cistas y de género. Una vez agotadas, porque están restringidas a un universo afortunadamente limitado, se acude a otras estrategias. Una muy socorrida es esa de que si no se sostiene alguna "verdad" ideológica de derecha, se es intrínsecamente ignorante e incluso mentalmente incapaz.

La siguiente fase de la descalificación entra en el contenido, cuando, al no haber inhabilitado al, a la, adversario o adversaria, se le concede carácter de interlocutor o interlocutora. Sin embargo, se acude tramposamente a la distorsión de su argumento, para poder atacarlo. "Falacia del hombre de paja", se denomina a esta estrategia.

Después de pasar por descalificaciones de género, origen social, forma de hablar e incluso de leer (obviando que todos los ministros leemos), tocó esta semana el turno a la supuesta ignorancia, nada menos que de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM).

Afirmar que la CPEUM no contiene el término "democracia deliberativa" no es difícil. Incluso, la afirmación de que el artículo 26 constitucional "establece el sistema de planeación democrática y deliberativa, y es la regla que le da al Congreso para fundamentar sus normas" es más que obviamente refutable, simplemente porque regula, como su nombre lo indica, al sistema de planeación que se articula alrededor del Plan Nacional de Desarrollo; no regula el funcionamiento del Congreso.

Sin querer, los embaucadores dieron espacio a dos temas fundamentales que deberían estar en la palestra pública hace tiempo: la fácil invalidación de leyes y la democracia deliberativa misma. Ambos temas, relacionados a su vez con la peligrosa discrecionalidad de interpretación constitucional que se ha dado a sí misma la Suprema Corte.

Ya he abordado el tema en esta columna, sobre la invalidación histórica de leyes que ha resuelto la Corte en los últimos cinco años, alrededor de dos motivos principales: falta de consulta indígena y violaciones a las reglas de la democracia deliberativa.

Me detengo sólo en dos cuestionamientos que leí:

¿Pretendo que no se respete a las minorías para conformar un régimen hitleriano, que justifique que las mayorías anulen los derechos de las minorías? ¿Pretendo que si una mayoría de legisladores, en su afán de congraciarse con electores radicales, votaran una ley para cortar la mano a acusados de robo o para prohibir que las mujeres estudiaran, la Corte no podría hacer ya nada al respecto?

Hitler exterminó personas. Una democracia no permite el genocidio.

La CPEUM garantiza los derechos de las minorías políticas al establecer elecciones en las que queden representadas, y las dota de instrumentos como la acción de inconstitucionalidad. Además, contiene múltiples acciones afirmativas a favor de minorías sociales, justamente para evitar que sus derechos se restrinjan.

Lo único en lo que he insistido es que se respete la CPEUM, con todo su contenido, que protege a la democracia, limita a los poderes y reconoce y garantiza los derechos humanos.

La invalidación de leyes por "democracia deliberativa" no está prevista en la CPEUM. Por cierto, no ha servido para impedir violaciones a derechos humanos ni que entren en vigor leyes que violen derechos de las minorías. ●

Ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

Lo único en lo que he insistido es que se respete la CPEUM, con todo su contenido.

LA IDEA A DESTACAR

ROSARIO ROBLES

Política mexicana



A los morenistas no les interesa la verdad ni la justicia. Lo único "transformador" es darle poderes discrecionales a su líder, lo que nunca hubieran avalado en otros sexenios"

ARNOLDO KRAUS

Netanyahu, sátrapa entre los sátrapas

Del dueño de Israel, el nefasto Benjamín Netanyahu, nada sorprende. Ni siquiera su sed de sangre de niños y niñas palestinos. Ni siquiera su sordera ante el abandono de los países que tras el 7 de octubre apoyaron a su país, otrora una nación democrática, donde la voz de la gente contaba, donde los librepensadores tenían más peso que los ultrafanáticos y detestables ministros Bezalel Smotrich e Itamar Ben-Gvir compañeros del tirano Bibi. Netanyahu, el amo, puede todo: su apoyo incondicional a los nefastos colonos extremistas cuya lectura absurda y repugnante de su Biblia les ha hecho creer que las casas de los palestinos, sus tierras y sus vidas les pertenecen. Todo lo anterior ha deteriorado la imagen de Israel.

Los dueños ultras, apoyados por grupos similares, son sordos. Consecuencia irreversible de esa sordera es y será la división de los israelíes. Dicha división, no soy patético, nunca sanará. Esa polarización será una de sus nefandas herencias. En su no defensa agrego que esa es la triste realidad de muchas naciones: México, Brasil, Estados Unidos, Argentina... Es verdad, la política y los políticos son un mal necesario, pero hay de cánceres a cánceres. ¿Quién compite por el primer puesto contra Bibi?

El tirano Netanyahu ha sido Primer Ministro en tres ocasiones: de 1996 a 1999, de 2009 a 2021 y desde diciembre de 2022 hasta la fecha. Durante casi 17 años el déspota se ha mantenido en el poder. Imposible no auto adjudicarse la etiqueta de amo cuando ha hecho y desecho la estructura de su país, años atrás modelo democrático en un área yerma de naciones democráticas. Bibi ha actuado como lo hacen muchos propietarios: modifica, dicta, corrompe, empodera, excluye e incluso le permite llevar a su esposa, la señora Sara, maltratadora de su servidumbre, tal y como lo ha documentado en más de una ocasión la revista *The Economist*, llevar ropa sucia a Estados Unidos para que sea lavada durante uno de los encuentros con su homólogo Trump.

Las incontables manifestaciones en su contra, desde hace más de un año, de poco han servido. Todo lo contrario. Las acciones criminales contra los gazatíes lo han empoderado y son alimento para sus fanáticos. Alimentar a ese grupo es sencillo: odio, desprecio, racismo, dictados divinos, corrupción, promesas absurdas –"derrotaremos a Hamas"-, venganza y un largo etcétera son combustible para cualquier extremista. Los 17 años en el Poder le han permitido socavar todo lo posible de ser socavado y le han propiciado la sordera suficiente para continuar y sólo escuchar a sus ministros cercanos. Hoy somos testigos, con tristeza infinita, de la autodestrucción del Israel tras el 7 de octubre a manos de los execrables terroristas de Hamas.

Es muy cruel pensar que los asesinos de Hamas hayan servido de combustible para Netanyahu. Si le importasen sus habitantes debería, haber ofrecido desde el inicio tantos prisioneros palestinos como fuese necesario para rescatar a los rehenes.

La contaminación sectaria carece de límites. En ese ámbito la ética no existe. Israel cuenta con 82 embajadas, 109 consulados y tres representaciones. ¿Todos los designados por el Primer Ministro concuerdan con él? La respuesta, dado que no hay renuncias, es afirmativa. Un horror. Esta semana Aharon Haliva, jefe de la inteligencia, dimitió por no haber prevenido el ataque de Hamas. No lo hizo por motivos humanos.

El infierno del 7 de octubre sigue vivo. Los terroristas siguen libres. En el siglo XXI pocas o ninguna atrocidad "compite" contra la de Hamas. El infierno para cientos de miles de gazatíes empeora día a día. Y el antisemitismo en el mundo es imparable. Escribir más sobre el sátrapa es imprescindible. Falta espacio. ●

Médico y escritor

ULRICH RICHTER

AMLO vs AMLO

El cierre del sexenio y particularmente los próximos días marcarán con un sello la gestión como presidente de Andrés Manuel López Obrador.

El tabasqueño ha cambiado la forma de hacer política en México, para unos bien, para otros mal, pero ha sido un dirigente que en su momento fue el más atacado por intelectuales y empresarios. Digámoslo así, por el poder político y del dinero en el país. Basta recordar el intento del expresidente Vicente Fox Quesada de desaforarlo cuando era jefe de gobierno del entonces Distrito Federal, así lo querían meter a la cárcel y truncar su carrera política; incluso esta historia la cuenta en sus conferencias de la mañanera.

Asimismo, si alguien sufrió el ataque de fuertes intereses fue el propio AMLO, sin embargo, en 2018 finalmente venció a sus rivales, al poder político y económico, asumiendo la presidencia de la República y, por ello, hoy ocupa la silla del águila. Inició su gobierno enarbolando la Cuarta Transformación, su triunfo en las urnas fue sin precedentes, lo que sin duda representó el primer sello de lo que será su historia.

Su movimiento hoy lo encabeza la Dra. Claudia Sheinbaum, cuyas preferencias electorales la sitúan como la posible ganadora de las elecciones presidenciales. Así, el capital político de doña Claudia ha sido tan sólido que sigue al alza resistiendo los misiles que la oposición le enfila a la científica, a su familia y a su equipo. De las manos de AMLO no solo recibió el bastón de mando, sino también el escudo para blindarla contra los ataques de sus adversarios.

Hoy, se necesita prudencia y serenidad en este proceso electoral en el que los ánimos de los contendientes y sus seguidores suben la temperatura; los ataques y la confrontación es la forma de hablarle al electorado, en lugar de plantear propuestas. Este día se celebra el segundo debate por la presidencia de la República en el que, seguramente, Xóchitl Gálvez arremeterá con fuerza vs Sheinbaum; ya veremos las posturas de cada participante.

El proceso electoral en curso es clave, entre otras cosas, para definir la gestión del Presidente AMLO, el cual será observado por millones de personas en el mundo y no solo eso, millones de ciudadanos saldrán a ejercer su derecho a votar y a elegir a sus representantes.

Los ánimos y la violencia, repito, se están desbordando contra actores políticos, lamentablemente me refiero a los homicidios perpetrados contra candidatos y, a su vez, los ataques entre los contendientes y sus seguidores, por ello, debe de haber serenidad y responsabilidad en esta elección.

El Presidente, como buen líder, debe de atemperar a sus fieles seguidores para que este proceso sea lo más civilizado posible.

En otras latitudes, las preferencias cambian de un instante a otro, en algunas entidades de la República y en la Ciudad de México la batalla es con todo y por todo.

Andrés Manuel López Obrador luchó mucho por el respeto al voto, hoy no puede permitir que suceda lo contrario a lo que por muchos años defendió férreamente.

Así que, por el bien de México, que en este proceso electoral no se descarrilen los ánimos, porque las consecuencias previstas y no previstas de ello serían contra el legado del Ejecutivo Federal, no de su movimiento. En consecuencia, la prueba que deberá superar el hoy Presidente es: AMLO vs AMLO. ●

Abogado y activista, maestro en Ciencias Penales. Autor del libro "Manual del Poder Ciudadano. Lo que México necesita".

@UlrichRichterM

LUY Segundo round



Fábulas

SABINA BERMAN

Claudia en bicicleta (¿con ruedas o sin?)

A mis amigos que reflexionan sobre dividir o no su voto.

En 2017, el PRI y el PAN y sus analistas afines nos advirtieron que de ganar AMLO la presidencia, sería un dictador.

Entre 2018 y 2024, gobernó y no fue un dictador.

Vaya, la mitad del sexenio, cuando su partido no fue mayoría en el Congreso, buena parte de sus iniciativas quedaron en iniciativas no realizadas.

Ahora, en este 2024, el PRIAN y sus analistas afines nos aseguran que Claudia, ella sí, será una dictadora.

¿Por qué?

Porque como científica es más disciplinada que AMLO, tiene un mejor equipo y llegará a la presidencia con un apabullante70%.

—Está bien —exhortan a los electores que han decidido otorgarle su voto a Claudia—, voten por ella, pero al menos dividan su decisión: voten por Claudia y al mismo tiempo por un Congreso dominado por la Oposición, para que obstruya cada una de las iniciativas de Claudia.

En una metáfora: denle a Claudia la bicicleta, pero sin ruedas.

Una vez más hay que analizar la propuesta, porque es harto complicada:

La Oposición pide a los electores que si les gusta la meta que ofrece Claudia, voten por esa meta y al mismo tiempo voten para que Claudia no pueda alcanzarla.

¿Qué ganarían los electores con ello?

La oportunidad de, transcurridos seis años, lamentar que Claudia no haya alcanzado la meta que prometió.

—¡Malditos políticos! —clamarían a coro los electores en el Zócalo—, ¡no sirven para nada!

Hay que decirlo con todas sus letras: es una pésima idea.

Y a todo esto, ¿qué meta alcanzaría Claudia, si pedaleara en una bicicleta con dos ruedas?

Claudia ha expresado claramente a dónde pretende llegar. Ahí donde AMLO intentó llegar y no lo logró, precisamente porque su partido no tuvo una mayoría en el Congreso los tres últimos años de su sexenio.

O salimos del neoliberalismo el próximo sexenio, o nos tardamos otra década en salir.

A separar a los poderes del Estado —el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial— del Poder Económico, que durante los últimos 30 años de neoliberalismo los mantuvo subyugados.

En otras palabras, la meta es que los magnates cumplan con el pago íntegro de los impuestos que les corresponden —por ahora, apenas la mitad de ellos lo hacen y que prosperen únicamente en el libre mercado, sin coaccionar a los poderes del Estado.

Y que el Poder Judicial deje de servir de manera exclusiva al Poder Económico: que deje de vender sentencias y amparos a los magnates, imparta Justicia a cada ciudadano, sin cobrársela, y que deje de obstruir las iniciativas que benefician al bien común.

En síntesis, se trata de terminar de desmantelar al régimen neoliberal —un régimen que fracasó en beneficiar a la mayoría de los mexicanos.

Esto es en realidad lo que hoy se juega: salimos del neoliberalismo el próximo sexenio o nos tardamos otra década en salir: les damos a los partidos neoliberales las ruedas de la bicicleta, para que se mantengan a flote, o los dejamos seguir hundiéndose y naufragar.

Concluyo centrándome en ese momento secreto del voto individual en la casilla.

Los que sí queremos abandonar el territorio neoliberal, votemos para que continúe el viaje: para la presidencia por la Izquierda, por el Senado y la Cámara de diputados por la Izquierda, por el gobierno de la Capital otra vez por la Izquierda, por los candidatos de Derecha disfrazados hoy de Izquierda, ni un voto.

Démosle a la Izquierda la bicicleta por seis años más, pero completa, con ambas ruedas.

Y durante el sexenio, exijamos, exijamos y no dejemos de exigir que no se traicione.

Que Claudia no suba en su cesta a más chapulines e hijos del nepotismo. Que no permita que se monten en el diablillo de la rueda trasera los corruptos. Que no desvíe el manubrio de la meta, distraída por veleidades.

Tendremos el derecho y también la obligación de exigirle eso y más, pero solo y solo si le hemos dado la bicicleta con las dos ruedas. ●

JEAN MEYER

¿Por qué Palestina y Ucrania no?

El criminal asesinato de unos 1,200 ciudadanos israelís, el 7 de octubre de 2023, perpetrado por militantes de Hamas, la organización dueña de la franja de Gaza, conmocionó al mundo. Muy legítimamente. Luego vino la cruenta respuesta israelí que hasta la fecha continúa, que ha causado ya 34 mil muertos, mujeres y niños en su gran mayoría y ha convertido esa tierra palestina en un montón indescriptible de escombros. Conmocionó y sigue conmocionando al mundo. Estudiantes y académicos se han movilizado y siguen organizando manifestaciones, protestas, campañas de firmas. ¡Qué bueno!

¿Por qué no ha pasado lo mismo frente al martirio que sufren los ucranianos desde que el presidente Putin lanzó su Operación Militar Especial, una guerra total? ¿Por lo menos, en nuestro México? Ni peticiones, ni marchas, ni protestas, ni colectas. Me dirán que nadie conocía a Ucrania antes del fatídico febrero de 2022. Cierto. Tampoco se sabía mucho de Palestina. ¿Qué Ucrania está muy lejos? Igual que Palestina. ¿Qué, habla un idioma incomprensible? Igual que Palestina. Estimadas lectoras, estimados lectores, ayúdenme a entender el porqué de la diferencia de reacción.

Por lo pronto, la artillería y la aviación rusa transforman cientos de aldeas, pueblos, ciudades de Ucrania en campos de ruina. En la gran ciudad de Kharkiv, golpeada cada noche desde hace tres semanas, 150 mil personas quedaron sin techo; el ejército ruso destruye sistemáticamente todas las infraestructuras civiles del país. Y el gobierno ruso promete todavía más. Que les den 48 horas para abandonar Kharkov y que se destruya barrio por barrio. Basta de hermosas palabras sobre "nuestros hermanos y hermanas", que los ucranianos toman como signo de debilidad. Explíquenme porque Kharkov sigue de pie, porque no arrasaron esa ciudad nazi. Así habla Vladímir Soloviov, el Goebbels del Kremlin. Los rusos dicen "Kharkov", los ucranianos, "Kharkiv".

A fines de marzo gritó: Hay que borrar esa ciudad del mapa, para que no quede nadie. Eso es lo que hace el ejército de Netanyahu en Gaza. Esta ciudad debe sencillamente desaparecer de la superficie terrestre. Punto. El diputado Lugavoi comenta: Primero cortar la luz para que sea imposible vivir aquí. ¿Los 800 mil habitantes que todavía siguen en Kharkov? Que agarren sus petacas y se larguen, a pie, en carro, en carreta, hacía el oeste. El presentador de TV, Serguei Mardan, precisa: Ucrania debe quedar en un montón de escombros. Toda Ucrania será transformada en una zona sanitaria, es decir, un territorio de guerra, sin luz, sin puentes, sin ferrocarriles, ni transporte, ni ductos, ni hospitales. En una palabra, una zona de éxodo masivo. Como en Gaza.

Tampoco falta la dimensión religiosa. Escuchen a Kirill, Patriarca de Moscú y de Todas las Rusias (Ucrania es, entre todas las Rusias, la "Pequeña Rusia"). El 27 de marzo declaró: Del punto de vista espiritual y moral, la Operación Militar Especial es una guerra santa en la cual Rusia y su pueblo defienden el espacio espiritual unificado de la Santa Rusia y cumplen la función de "katekhon", (del griego "el que frena"), protegiendo al mundo del asalto del mundialismo y de la victoria de un Occidente que se hundió en el satanismo. El sentido más alto de Rusia y del mundo ruso que creó, su misión espiritual es de proteger al mundo del mal. Su misión histórica es aniquilar cada vez los intentos de hegemonía universal, los intentos de subordinar a la humanidad al principio maléfico.

El famoso Soloviov, ya citado, al saber que la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, ha visitado Kyiv y dicho que los atletas rusos no serán bienvenidos en los Juegos Olímpicos, truena: "¡¿Qué no entienden?! Cuando sintamos la necesidad de aniquilarlos a todos, lo haremos. Ustedes, los europeos, no entienden, no aprenden nada. Entonces, París, ¿no quieres recibir a nuestros atletas? ¡Recibe, pues, nuestros misiles hipersónicos! Rápidos y fiables, hacen mucho daño". Sobran los comentarios. ●

Historiador en el CIDE

Texto: **KEVIN RUIZ**
—metropoli@eluniversal.com.mx
Fotografía:
EDUARDO CASTAÑEDA

POR INSEGURIDAD CAPITALINOS CAMBIAN HÁBITOS

La población de cinco alcaldías ha dejado de salir a la calle con objetos de valor o de caminar por la noche en los alrededores de su vivienda por temor a los robos, revela encuesta del Inegi

Para Emiliano, guardar su celular y pertenencias para andar en las calles le ha resultado más factible ante los robos. Su experiencia en la alcaldía Iztacalco lo ha prevenido para no caminar con el teléfono en la mano, pues ha sido víctima de asalto en calles como Añil u otras en la colonia Granjas.

"Todo lo que es Añil, alejado de la alcaldía, Granjas, [también] pasando Churubusco, son zonas muy conflictivas", dijo.

Evitar llevar cosas de valor ha sido el principal cambio de hábito entre la población de cinco alcaldías por temor a la delincuencia, se aprecia en los datos de la *Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana* (*ENSU*), del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Durante el primer trimestre de 2024, Iztacalco, Magdalena Contreras, Gustavo A. Madero, Xochimilco y Tlalpan se posicionaron como las principales demarcaciones en donde la población de 18 años y más reportó este tipo de conductas.

En menor medida figuran caminar de noche en alrededores de su vivienda y permitir que menores salgan de su hogar.

En una revisión realizada por EL UNIVERSAL, se encontró que 68% de los habitantes de Iztacalco dijeron haber cambiado de hábitos, como no llevar consigo cosas de valor. Le sigue Magdalena Contreras, con 65.6%; Xochimilco, 61.9%; Tlalpan, 61.8%, y Gustavo A. Madero, 60.6%.

Durante un recorrido por calles de Iztacalco, no sólo Emiliano dijo estar prevenido de esta manera, también Bianca, estudiante de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas IPN (UPIICSA), contó que prefiere guardar sus pertenencias en su bolsa de mano, que traerlas a la vista. Refirió que ha ocurrido que a sus compañeros los siguen desde afuera del campus y al cruzar la calle los asaltan.

Según los datos, 224 mil 711 personas encuestadas por el Inegi refirieron este mismo cambio de hábito, y en segundo lugar, caminar de noche en alrededores de su hogar.

Para la realización de la *ENSU*, el instituto entrevistó a 300 familias distribuidas en las 16 alcaldías, dividiéndolas por regiones.

La región norte, conformada por Gustavo A. Madero, Iztacalco, Venustiano Carranza y Cuauhtémoc, prevaleció como cambio de hábito por temor a la delincuencia llevar cosas de valor.

Gustavo A. Madero registra como principales cambios de hábito llevar cosas de valor, con 60.6%, y permitir que menores salgan de su vivienda, 58%. En Iztacalco ambas prácticas arrojaron 68.9% y 55.6%, respectivamente.

En Venustiano Carranza, 59.5% también refirió evitar llevar cosas de valor y permitir que menores salgan de su vivienda, 49.6%. Mientras que en Cuauhtémoc, llevar cosas de valor, con 44.6% y caminar de noche en los alrededores de su vivienda, con 36.9%.

En la región sur, Benito Juárez, la alcaldía con mejor percepción de seguridad, cambió de hábitos como llevar cosas de valor, con 43.6%, y caminar de noche en alrededores de su vivienda, con 35.1%.

En Coyoacán 57.3% evita llevar cosas de valor y 42.2% no permite que menores salgan de su vivienda. Magdalena Contreras registró 65.6% en no portar cosas de valor y caminar de noche en alrededores de su vivienda, 57.6%.

En Tlalpan, llevar cosas de valor registró 61.8% y la población refirió como segundo cambio de hábito, permitir que los menores salgan de su vivienda, con 52%.

En la zona oriente, conformada por Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, también prevalece como principal cambio llevar cosas de valor, seguido de permitir que menores salgan de su vivienda.

En este sentido, Iztapalapa registró hasta marzo de 2024, 58.9% de llevar cosas de valor y 48.3% permitir que menores salgan de su vivienda. En tanto que Milpa Alta y Tláhuac señalaron que cambiaron de hábito llevar cosas de valor 54% y 56.2%, cada uno respectivamente.

Mientras que en Xochimilco, de acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, respondieron a los encuestadores que no llevan cosas de valor 61.9% y 57% permitir que menores salgan de su vivienda.


El caminar con el teléfono en la mano lo hace a uno estar más expuesto a los robos, consideraron transeúntes.

68% EN IZTACALCO dijo cambiar de hábitos y no llevar cosas de valor consigo.

65.6% EN M. CONTRERAS evita salir a la calle con objetos ostentosos, según el Inegi.


Todo lo que es Añil, alejado de la alcaldía, Granjas, pasando Churubusco, son zonas muy conflictivas

EMILIANO
Transeúnte en la alcaldía Iztacalco


Los capitalinos se previenen y guardan sus pertenencias para evitar ser blanco de la delincuencia.

61.9% EN XOCHIMILCO ha optado por no portar cosas llamativas por miedo a los asaltos.

61.8% EN TLALPAN afirma que no carga con objetos valiosos al salir de casa.


La percepción se construye a partir de la información que dan los medios, de experiencias que tienen las personas [con la delincuencia]"

DANIEL CUNJAMA
Profesor de la UNAM


En un recorrido por la alcaldía Iztacalco se observaron algunos de los hábitos de los peatones al transitar por las calles.

58% EN GAM no permite que los menores de edad salgan de sus viviendas.

36.9% EN CUAUHTÉMOC ha dejado de caminar por la noche en los alrededores de su hogar.


Muchas veces las personas que habitan un lugar, que tradicionalmente es inseguro, se sienten [ellos] seguros, ¿por qué ocurre esto?, porque naturalizan un poco la violencia"

La percepción del delito también se puede construir en lugares en donde no necesariamente registran altos índices, dijo un especialista.

34.1% EN CUAJIMALPA ya no porta cosas de valor, pese a contar con mejor percepción.

38.8% EN ÁLVARO OBREGÓN no camina por las noches en calles aledañas a su vivienda.


El sistema de información policial que tiene la Ciudad de México es uno de los más avanzados que tiene México y Latinoamérica (...) [hay] una estrategia policial más focalizada"

En la región poniente se encuentran las alcaldías Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Cuajimalpa y Miguel Hidalgo.

La población de 18 años y más en Álvaro Obregón refirió que el cambio de hábito fue llevar cosas de valor, con 57.5%, y como segundo lugar, caminar de noche en alrededores de su vivienda, con 38.8%.

Azcapotzalco también se colocó como primer lugar en llevar cosas de valor, con 49.4%, mientras que permitir que menores salgan, con 46.3%.

La alcaldía Cuajimalpa, a pesar de ser una de las que mejor percepción tienen en la capital, colocan en primer lugar llevar cosas de valor, con 34.1%, y permitir que mejores salgan, 33.2%.

En el cierre de esta región, Miguel Hidalgo colocó en primer lugar llevar cosas de valor, con 49.8%.

Percepción no revela impacto delincuencial

Para el profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y director del Instituto de Estudios Criminológicos Transdisciplinarios (Iecrimt), Daniel Cunjama, es importante que se plantee que la percepción de inseguridad entre las población no representa el impacto real de los delitos.

Esto, explicó, toda vez que la percepción que generan las personas se alimenta de diferentes fuentes, no únicamente de las experiencias vividas frente a la delincuencia, es decir, que sean víctimas de un robo u otro delito.

"La percepción se construye a partir de la información que dan los medios de comunicación, de las experiencias que tienen las personas [con la delincuencia], y por otro lado, lo que la gente allegada a las personas les comenta", aseguró.

En entrevista con EL UNIVERSAL, el también académico de la UNAM comentó que hay una cifra negra importante que se ha mantenido con el tiempo, con ligeras modificaciones porcentuales, que dejan ver que ambos factores, percepción y comisión del delito, tienen impactos diferentes.

Dijo que hay una falta de correspondencia entre la percepción de seguridad por determinadas zonas, es decir, "no es lo mismo lo que pasa en Iztapalapa que lo que pasa en la Benito Juárez".

"La percepción es distinta, es algo paradójico, porque muchas veces las personas que habitan un lugar, que tradicionalmente es inseguro, se sienten [ellos] seguros, ¿por qué ocurre esto?, porque naturalizan un poco la violencia. Entonces viene otra persona allí y se siente inseguro", explicó Cunjama.

Al preguntarle si la medición de la percepción de inseguridad es buena para trazar estrategias de seguridad o políticas en la materia, el especialista respondió que sí, pero "como diseñador de políticas públicas, no puedes actuar sólo con lo que la gente dice".

"Fíjate, qué interesante, la percepción del delito también se puede construir en zonas en donde no necesariamente son de alto índice delictivo", comentó.

El académico aseguró que en la capital del país la estrategia de seguridad ha sido fundamental para atacar la incidencia y percepción, que en otras entidades.

"El sistema de información policial que tiene la Ciudad de México es uno de los más avanzados que tiene México y Latinoamérica, con el uso del Comsat, que arroja las coordenadas de donde ocurre el delito. Entonces, esto da una estrategia policial muchísimo más focalizada", concluyó Daniel Cunjama. ●

EL CABALLITO

Consejeros reciben ataques por *Cártel Inmobiliario*


ESPECIAL
Mauricio Huesca

::::: Quienes recibieron una serie de amenazas y ataques a través de redes sociales, fueron los consejeros electorales **Mauricio Huesca** y **Erika Estrada**, luego de que votaron a favor de las medidas cautelares para que militantes de Morena se abstengan de emitir mensajes en torno al *Cártel Inmobiliario* y el candidato del PAN-PRI-PRD a la Jefatura de Gobierno, **Santiago Taboada**. Ante ello, el Instituto Electoral de la Ciudad de México manifestó su rechazo a cualquier intimidación, amenaza y acto de violencia en contra de los integrantes del Consejo General. El consejero Huesca también dijo aceptar las críticas, pero condenó los ataques que ambos funcionarios han recibido.

Va Edomex por infraestructura ciclista

::::: Nos platican que la Secretaría de Movilidad del Estado de México va por un proyecto de bici pública que podría retomar proyectos como la ciclovía intermetropolitana que conecta a Naucalpan con la Ciudad de México y mide 11.9 kilómetros. Nos aseguran que la dependencia a cargo de **Daniel Sibaja** apuesta por estos proyectos de movilidad sustentable y con algunos municipios también busca ampliar, recuperar o retomar proyectos ciclistas que no habían prosperado en seis años y que ahora las autoridades ya lograron negociaciones. Ese el caso de Toluca, donde al parecer se necesitaba voluntad política y el secretario ha sabido convencer a los comerciantes y al alcalde de la capital mexiquense, **Juan Maccise** (PRI), de cooperar con los proyectos.


ARCHIVO EL UNIVERSAL
Daniel Sibaja

Dos ataques en el inicio de las campañas mexiquenses

::::: Este viernes 26 de abril se iniciaron formalmente las campañas en el Estado de México para la elección de presidentes municipales, entre otros cargos locales. Dos días antes de que comenzara esta etapa del proceso electoral, un grupo armado rafagueó la casa el candidato de Movimiento Ciudadano a la presidencia municipal de Amanalco de Becerra, **Arturo Lara de la Cruz**. Ayer, un excolaborador del candidato del PAN-PRI-PRD y Nueva Alianza, **Marco Antonio Rodríguez**, quien busca reelegirse como edil de Tlalnepantla fue ejecutado. Las autoridades estatales y electorales han afirmado que en esta elección no hay focos rojos y que se garantizarán condiciones de paz para su desarrollo. Después de estos hechos, algunos consideran que es momento de reforzar las medidas y evitar que más hechos de este tipo manchen la contienda electoral.

EL CABALLITO es elaborado con aportación de periodistas y colaboradores del diario, previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx


El programa Knockout: No tires la toalla ha beneficiado a 6 mil internos de 15 penales, 10 de ellos ubicados en el Estado de México.

Cada gancho es un paso a la libertad

Internos de penales mexiquenses practican **box como terapia de reinserción social**; familiares ven cambios positivos, gracias a programa

Texto: **REBECA JIMÉNEZ**
—metropoli@eluniversal.com.mx
Fotografía: **JORGE ALVARADO**

Almoloya de Juárez, Méx.— "Cada golpe que doy y cada golpe que recibo es por mi familia", afirmó sudoroso Miguel Ángel al bajar del ring, y quien al igual que 6 mil internos más de penales mexiquenses que forman parte del programa Knockout: No tires la toalla, han visto en el box y en la atención integral de sus emociones para "el perdón y el olvido" una forma de reconciliarse consigo mismos, su familia y la sociedad.

Junto al cuadrilátero del penal de Santiaguito y entre más de 50 boxeadores, Eunice Rendón Cárdenas, experta en prevención social de la violencia y creadora del programa, indicó: "Es un programa de reinserción, de prevención terciaria, que busca que los internos salgan como mejores personas de las que ingresaron a prisión, a través de una metodología que tiene cuatro ejes".

El primero "es la práctica diaria del boxeo con entrenadores profesionales, campeones mundiales, con el apoyo del Consejo Mundial de Boxeo, con boxeadores que vienen a la cárcel a participar", señaló.

El segundo eje es el perdón y la reconciliación, que consta de 12 sesiones de tres horas cada una; el tercero, la atención emocional a nivel individual, familiar y colectiva de los internos, la mayoría de ellos llenos de rencor y resentimientos.

El tema postpenitenciario es el cuarto punto. Una vez que salen hay un seguimiento y "los certificamos como entrenadores a través de la Universidad del Boxeo para darles una nueva oportunidad afuera", destacó Rendón Cárdenas.

A lo largo de casi 10 años del programa "tenemos más de 6 mil beneficiarios en más de 15 penales, 10 de ellos del Estado de México; en Atlacholoaya, Morelos; en Ciudad Juárez; Aguascalientes, y en Argentina, cerca de Buenos Aires, con Boxeo sin Cadenas", indicó.

En el Estado de México esta práctica del box como terapia de reinserción inició hace cinco años y se lleva a cabo en los penales de Santiaguito; Tenango del Valle; Neza Bordo; Barrientos, en Tlalnepantla; Chiconautla, en Ecatepec, e Ixtlahuaca, entre otros, donde ha impactado positivamente en la disciplina de los muchachos, reconoció.

Juan de Dios Rodríguez Marín, titular de Reinserción Social de la Dirección General de Prevención Social, apuntó que 45% de la población penitenciaria mexiquense está en programas de deporte.

Mientras abraza a su familia, *Lepo* o *El Trompas*, como llaman a Rafael, de 28 años, sentenciado a 32 años de prisión por el robo de un vehículo con violencia, relató que "el box me ha ayudado a dejar vicios que tenía". Mientras su hermana y novia lo ven "muy cambiado".

"Llevo dos años de los 32 años de mi sentencia, pero la esperanza muere al último. El box y la esperanza es lo único que tenemos aquí. Cada golpe en el ring se los dedico a ellos y a mi familia", dijo *Lepo*.


Entrenadores profesionales y el Consejo Mundial de Boxeo dan seguimiento a las prácticas.



Al concluir, los participantes son certificados como entrenadores a través de la Universidad del Boxeo, indicó la creadora del programa.

Reconocimiento internacional

Knockout: No tires la toalla fue reconocido en el Foro de La Paz en París como una de las cinco mejores prácticas en el mundo de construcción de paz a través del deporte en noviembre pasado. Además, "ganamos ser parte del programa Scale Up", relató Rendón Cárdenas.

El programa ha tenido resultados en diferentes niveles, dentro de los penales crea un ambiente más amable y con un trabajo emocional.

"La relación con la familia cambia de forma positiva, 90% de las personas que integran el programa dejan las adicciones, 100% mejora su autoestima, 100% mejora su condición física, emocional y la relación con sus pares y familiares. Nos permite dignificar espacios dentro de los penales y ver el deporte como un proceso de reinserción para tener una mente sana", dijo la experta. ●



Deporte le enseñó a perdonar

● "Yo estuve interno durante 26 años, acabo de salir hace un año tres meses del penal de Nayarit. Antes estuve en el penal de Tenango del Valle", afirmó Omar, al señalar que el box cambió su vida.

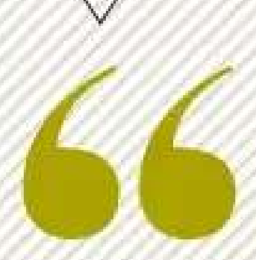
"El box te ayuda a estar sano físicamente, emocionalmente y junto con el taller del perdón y la reconciliación, nos sirve porque perdonándote a ti mismo, aprendes a perdonar a los demás. La pelea es para buscar la libertad". ●



Con entrenamiento controla enojo

● "Empezamos entrenando con trapos envueltos en las manos porque no había guantes de box", relató Jordi, de 25 años, quien enfrenta una condena de 47 años en el penal de Santiaguito por el delito de extorsión, "que no cometí", "me condenaron por estar con un amigo cuando fue detenido".

El enojo y la ira en Jordi han ido desapareciendo gracias a las terapias de perdón y olvido, dijo su madre. ●



> La relación con la familia cambia de forma positiva"
>
> **EUNICE RENDÓN**
> Experta en prevención social de la violencia

MOCHILAZO EN EL TIEMPO

En unos días festejaremos el Día del Niño, por ello hoy recordamos a esta agrupación de pequeños en la cual, por poco más de una década, chicos de entre 10 y 16 años tuvieron la oportunidad de integrar un cuerpo "policial" dedicado a supervisar y mejorar la cultura ciudadana de adultos y jóvenes

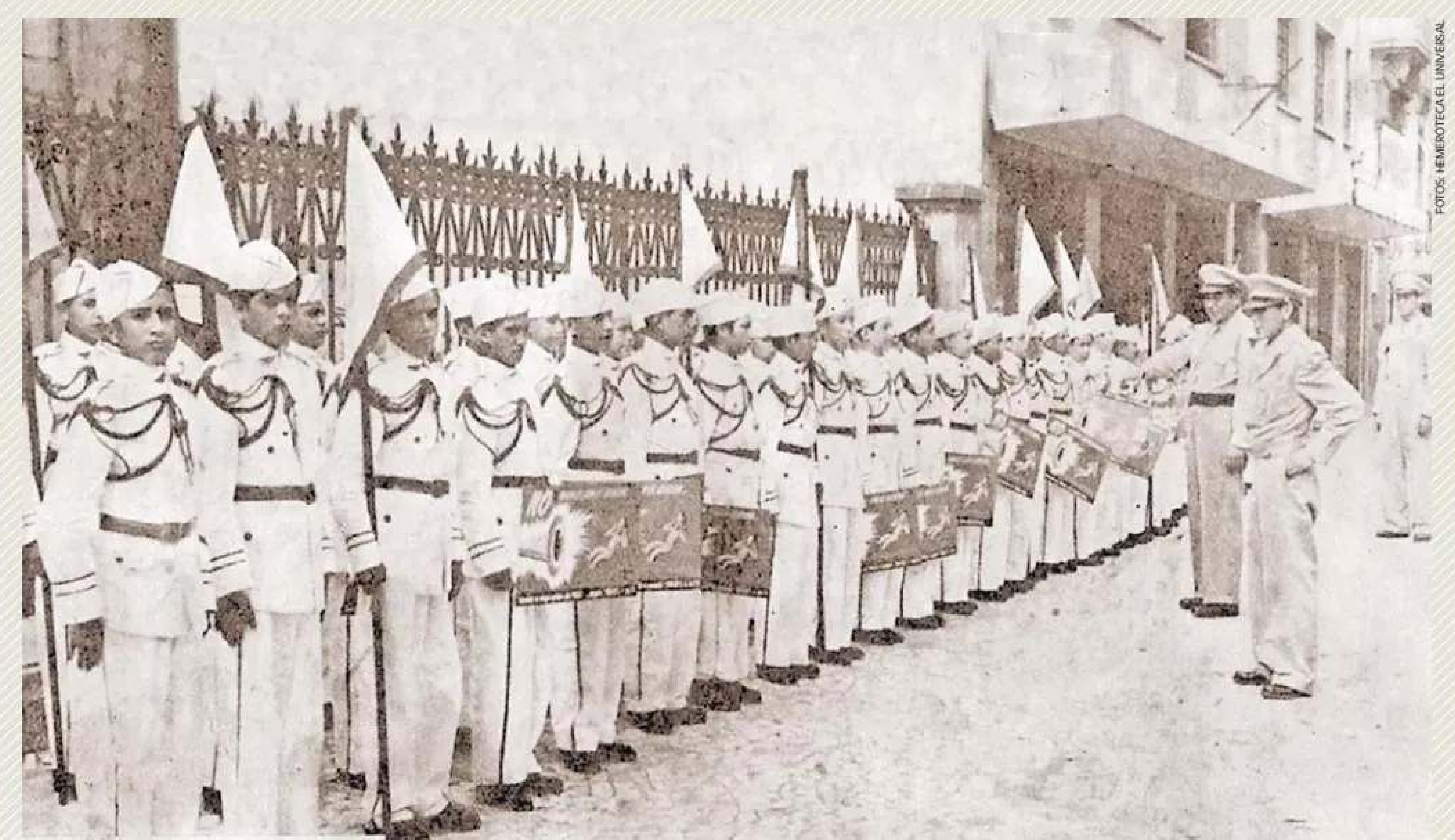
CDMX tenía un Ejército Infantil de "patrulleritos"

RAÚL J. FONTECILLA
—raul.fontecilla@clabsa.com.mx

En los años 40, cuando el Centro Histórico era un agitado mar de miles de peatones, autobuses, tranvías y autos —que ahora son clásicos—, la falta de higiene y cultura vial sólo empeoraban el caos. Para cambiar esa situación, EL UNIVERSAL propuso crear un equipo de niños bien portados que le enseñaran a la Ciudad de México mejores modales.

Una escena que hoy sería imposible de creer en la Ciudad de México fue normal en la década de 1940: obreros y profesionistas, jóvenes y viejos, se detenían ante un par de niños uniformados, quienes vigilaban que todos respetaran el alto para los caminantes.

Por casi 10 años, los "patrulleritos" prestaron sus servicios a la capital del país. En el tiempo que duró esta campaña, los infantes pasaron de fomentar buenos hábitos a hacer vallas y guardias de honor en eventos capitalinos.


FOTOS: HEMEROTECA EL UNIVERSAL

Las patrullas de niños que organizaron el DDF y EL UNIVERSAL en los 40 iban "armados" con nada más que banderines, carteles, bastones y actitud de servicio.

Una iniciativa de El Gran Diario de México para la comunidad

A mediados de 1942, EL UNIVERSAL lanzó una campaña para mejorar el aseo del entonces Distrito Federal (DF): conformar patrullas de niños, de entre 10 y 16 años, que persuadieran a la ciudadanía de mantener hábitos como la limpieza y la buena cultura vial.

El entonces jefe del Departamento del Distrito Federal (DDF), Javier Rojo Gómez, simpatizó con la iniciativa. Su secretario de Servicios Generales, el ingeniero Manuel Moreno Torres, y Ángel Alcántara Pastor, de parte de este diario, organizaron al Ejército Infantil de la Ciudad.

Los niños interesados debían acreditar su buena conducta por medio de la carta de una maestra, maestro, director o directora de su escuela primaria o secundaria.

La primaria *Emiliano Zapata* de la colonia Industrial y todo el quinto sector escolar de Azcapotzalco destacaron como los centros educativos más interesados en apoyar esta campaña de limpieza.

Con la misión de fomentar la limpieza en la Ciudad de México, su campo de acción sería la escuela, el hogar y los distritos en que estas se ubicaran. En aquella época, el DF se empeñaba en mejorar el aspecto de la ciudad y los valores de sus habitantes. Aunque ya existían normas y regulaciones en temas como el tránsito, el desecho de basura y la colocación de carteles, no todos las acataban.

Por ello, además de recibir capacitación, los jóvenes patrulleros recibirían autoridad para vigilar las reglas cívicas. Se esperaba que bastara con la "escandalosa" idea de que adultos mayores fueran amonestados por chiquillos para comenzar el cambio deseado.

Se reportó que Mateo de la Tijera y Antonio Garza Gutiérrez fueron dos de los primeros muchachos en postularse, ambos a los 10 años, y en cuestión de semanas se anunció que estaba completa la primera patrulla del Ejército Infantil.

Un niño llamado Sergio Estrada fue el primer "patrullerito", quien además modeló su uniforme para las páginas de este rotativo, que en tela blanca y con adornos rojos simbolizaba los valores de "higiene, aseo y actividad".

Los momentos en que mejor se apreciaba el trabajo del Ejército Infantil eran las Jornadas Educativas de Tránsito y el Mes del Aseo.

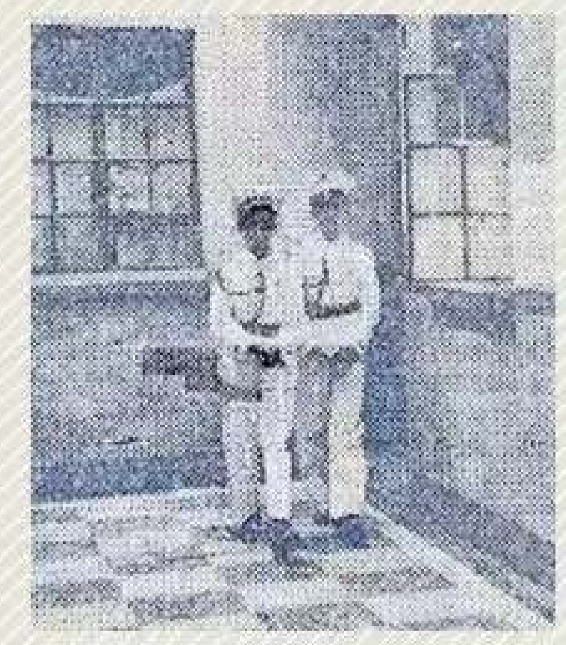
En el primero pasaban horas sobre las avenidas más concurridas para regular el paso de vehículos y peatones. Durante el Mes del Aseo, buscaban los hogares y vecindades más pulcros de la capital.

Estos esfuerzos rindieron sus frutos en poco tiempo: en el Mes del Aseo de 1943, se reconoció a 16 vecindades y a mil 44 hogares por su limpieza.

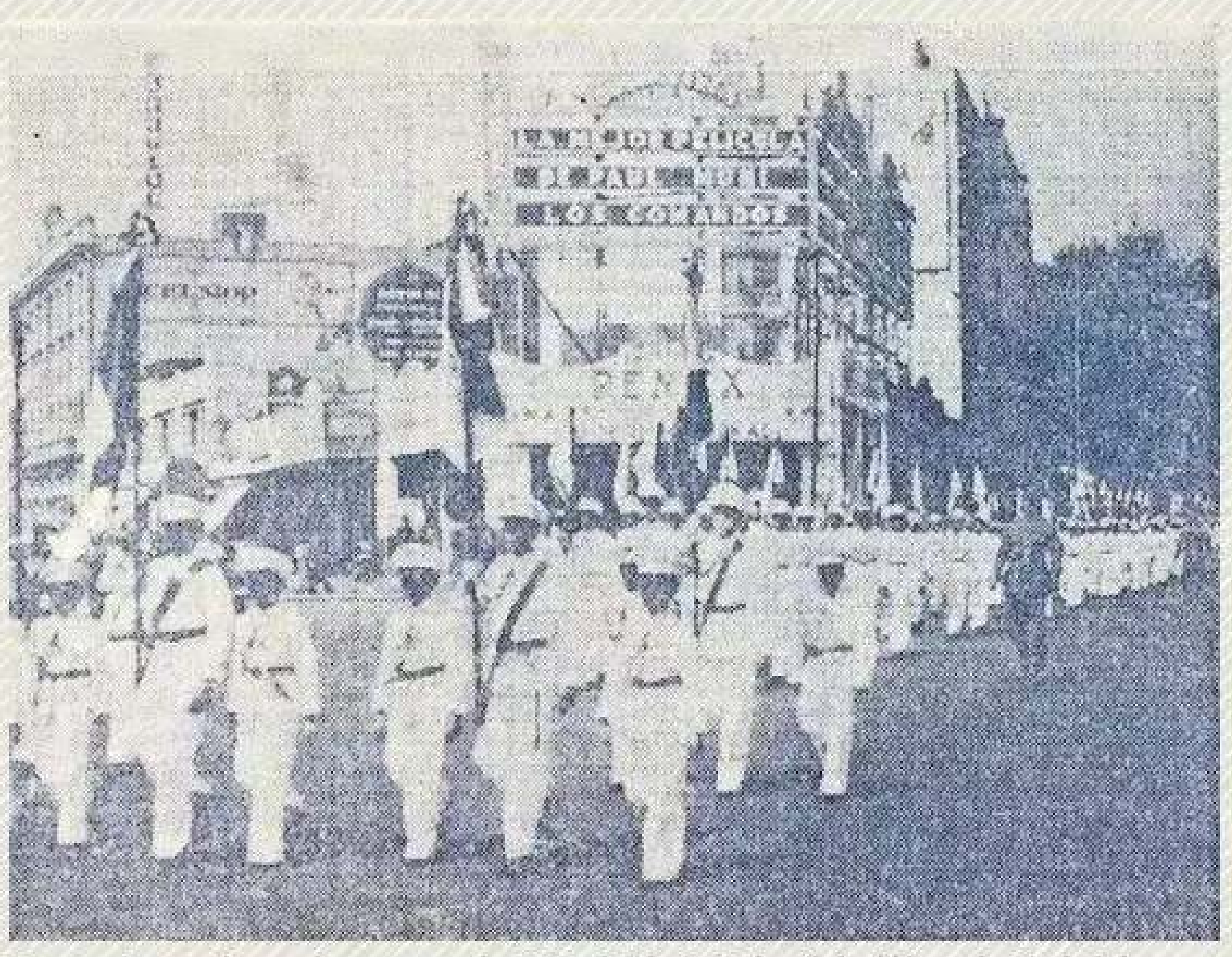
La Semana Nacional de Tránsito de 1944 dejó cientos de carros inspeccionados y la Dirección de Tránsito resaltó que se avanzó en difundir la cultura vial.



A lo largo de los años 40, el Distrito Federal celebró la labor educativa que desempeñaron los niños del Ejército Infantil con peatones y automovilistas locales.



Visitaban vecindades y casas particulares en el Mes del Aseo.



En su primer aniversario, en mayo de 1943, el Ejército Infantil desfiló por la Ciudad de México el Día de la Higiene. En sólo un año se integraron cientos de menores.

De 10 a 16
AÑOS
tenían los entusiastas integrantes del Ejército Infantil que surgió a iniciativa de las autoridades capitalinas y de este diario, para vigilar la limpieza y el tránsito.

16
VECINDADES
y mil 44 hogares fueron reconocidos en el Mes del Aseo en 1943.

1958
AÑO EN EL QUE
se intentó organizar otra generación de "patrulleritos", sin éxito.

A la par de los niños patrulleros, las autoridades involucradas sumaban esfuerzos: agentes de Tránsito, bomberos, el Escuadrón de Educación Vial, el Departamento de Salubridad Pública y el Servicio de Limpia "se pusieron las pilas".

Por su prestigio los invitaban a diversos eventos y ceremonias

Si bien es cierto que los patrulleritos realizaban estas actividades siempre acompañados de sus instructores o supervisores, nunca se dejó de lado el mérito de su disciplina y la dedicación.

En un par de años, el prestigio de esta patrulla era tal que se les invitó a eventos y ceremonias en los que tenían desde papeles secundarios hasta el centro de atención.

Por eso, largas columnas blancas de niños uniformados desfilaron en Alvarado, Veracruz, en 1951. En la ciudad hicieron guardia ante los restos de Justo Sierra (1948) y condecoraron a un general del Ejército Mexicano (1947).

Otra ocasión en que se presentaron para darle un toque diferente a una ceremonia oficial fue la fundación de la colonia Periodista en 1949, a la que asistió el propio presidente Miguel Alemán Valdés.

Algunas formas en que se intentó retribuir todo ese trabajo fue la proyección de una película para sus mamás el Día de las Madres de 1944, y las funciones que el Circo Atayde ofreció en exclusiva para los infantes del uniforme blanco.

A pesar de su éxito y los buenos comentarios que le hacían, el Ejército Infantil enfrentaba el reto de mantener un financiamiento.

Se sabía que los fondos con que contaba eran limitados; por ejemplo, porque la medalla conmemorativa por el centenario de la batalla de los Niños Héroes en Chapultepec tenía un diseño más sencillo que lujoso.

Por supuesto, no era posible olvidar el detalle más evidente de la niñez: cada infante crece y se convierte en un adulto más rápido de lo que se cree.





En el caso de estas jóvenes patrullas, lo cierto era que cada año perdían elementos cuando estos cumplían 18. De la misma forma, los integrantes de mayor edad en la primera generación tenían ya 16 años, por lo que mientras unos podrían servir desde los 10 hasta los 18 años, otros sólo participarían por dos años.

Por esas razones, además aquella presión por mantener a flote las finanzas, es probable que la salida de miembros complicara la situación al limitar los efectivos que sacaban adelante esta iniciativa.

Desde finales de 1948, una estrategia que buscaba pagar gastos como uniformes nuevos fueron los juegos mecánicos del Parque Ejército Infantil, en la esquina de Sullivan e Insurgentes, donde ahora se encuentra la explanada del Monumento a la Madre.

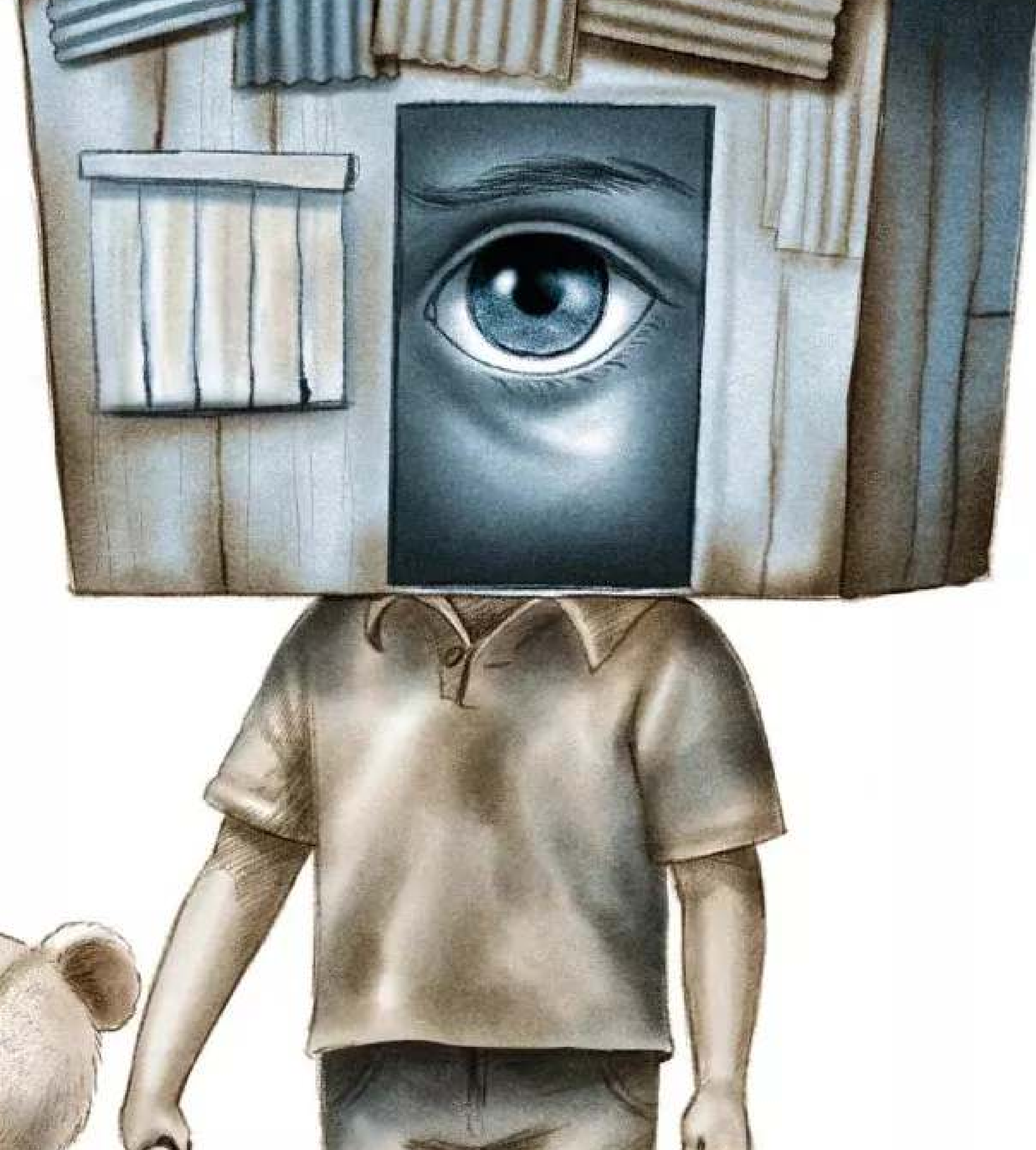
Incluso con ese plan, sin importar el apoyo de este cuerpo en las colectas de la Cruz Roja, y aun cuando Guerrero y Puebla demostraron interés también en la idea de reclutar patrulleros infantiles, en 1954 las noticias fueron cada vez menos, hasta que llegó el ocaso del Ejército Infantil.

Aunque no hay información al respecto en las páginas de este rotativo, existe la posibilidad de que el sucesor de Javier Rojo Gómez, Fernando Casas Alemán, no mostrara el mismo interés en su sexenio de 1946 a 1952.

En 1958 se intentó organizar nuevas generaciones de esta institución. Se reportó que exmiembros, ya como hombres jóvenes, colaboraban con la propuesta, y se intentó reunir fondos con eventos sociales como bailes, pero la iniciativa fracasó y la Ciudad de México olvidaría poco a poco a los "simpáticos patrulleritos" que una vez cuidaron su imagen.

Hoy en día, por factores como la inseguridad y el caos que genera el acelerado crecimiento de la población, es posible que pocas o ninguna familia estarían dispuestas a inscribir a sus pequeños en un programa similar. ●

ATRAPADOS EN LA POBREZA, 17 MILLONES DE NIÑOS



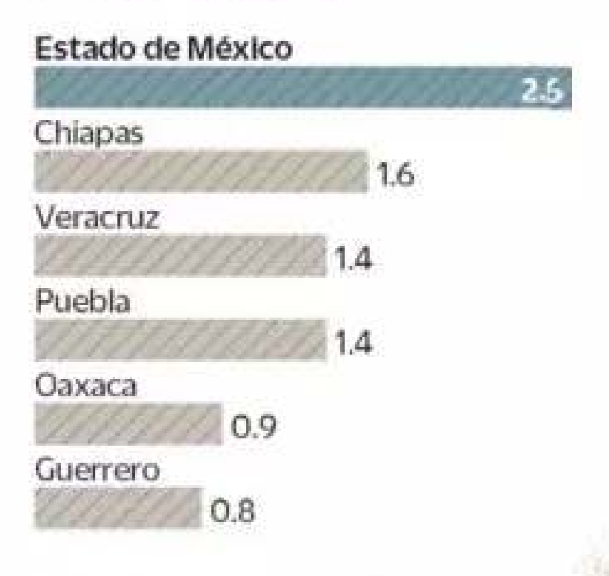
Más de la mitad viven en el **Estado de México, Chiapas, Veracruz, Puebla, Oaxaca y Guerrero**, según el Coneval

Texto: **RUBÉN MIGUELES**
—*ruben.migueles@eluniversal.com.mx*
Ilustración: **ANI CORTÉS**

Futuro incierto

La estrechez económica es una gran limitación para el desarrollo de las nuevas generaciones.

Entidades con más niños y adolescentes en pobreza
Millones de personas*



*Menores de 18 años en 2022. Fuente: Coneval.

El martes se celebra la felicidad, el crecimiento saludable y el futuro de las niñas y niños en México; sin embargo, también son los que sufren más pobreza al compararlos con el resto de la población, señala el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

En el país hay 17 millones de niños y adolescentes atrapados en la pobreza, de los cuales 8.7 millones, es decir, más de la mitad, viven en Estado de México, Chiapas, Veracruz, Puebla, Oaxaca y Guerrero.

La pobreza comprende aspectos relacionados con las condiciones de vida que vulneran la dignidad de las personas, limitan sus derechos y libertades fundamentales, impiden la satisfacción de sus necesidades básicas e imposibilitan su plena integración social.

En particular, la pobreza infantil y adolescente tiene dos rasgos particulares. El primero es la dependencia de las condiciones de vida de los adultos a su cargo. El segundo, la prolongación de sus efectos a lo largo de la vida de los niños y adolescentes, explicó José Nabor Cruz, secretario ejecutivo del Coneval.

En entrevista con EL UNIVERSAL, hizo ver que es más relevante la pobreza que desarrollan niños en las localidades rurales, los que pertenecen a viviendas indígenas, donde hay miembros con discapacidad, o el jefe o jefa del hogar tiene baja de escolaridad.

"Estos grupos tienen una mayor probabilidad de incidencia de estar en condición de pobreza multidimensional e incluso en pobreza extrema. Esta condición amerita que las políticas públicas de los tres niveles de gobierno se focalicen en aquellas áreas territoriales donde se requiera una mayor interacción, dada la prevalencia de pobreza en infantes y adolescentes", opinó.

Sin salud ni alimentación

Entre las carencias que padecen destaca la falta de acceso a la seguridad social, con 58% del total en esta situación, seguido de los servicios de salud, los servicios básicos en la vivienda y la carencia por acceso a la alimentación nutritiva y de calidad, así como la relacionada con el rezago educativo.

Dentro de la primera infancia, con cinco años o menos, 45.9% carece de servicios de salud, mientras que, en el caso de los niños de seis a 11 años, la tasa llega a 42.6%.

EL DATO

ARCHIVO EL UNIVERSAL

En el país existen 3.7 millones de niños y adolescentes de cinco a 17 años que trabajan.

Nabor Cruz destacó que en los infantes hay riesgos en cuanto a la ocurrencia de enfermedades prevenibles por vacunación, afectaciones a la salud mental y socioemocional, así como el desarrollo de enfermedades y su complicación por padecimientos crónicos.

En el caso de la alimentación nutritiva y de calidad, 21.2% de los infantes carecen de ella. "La ingesta de alimentos suficientes es responsable en gran parte del desarrollo cognitivo, motriz y socioemocional que impactará el resto de la vida de los ahora niñas, niños y adolescentes, futuros jóvenes y adultos en nuestro país", detalló el líder del Coneval.

Trabajan o estudian

Las condiciones precarias en los hogares empuja a los infantes a laborar a pesar de su corta edad. En el país hay 3.7 millones de personas de cinco a 17 años que trabajan, señala la *Encuesta Nacional de Trabajo Infantil 2022* del Inegi.

El director de Encuestas Regulares en Hogares del Inegi, Fernando Olguín, dijo que pareciera que el trabajo infantil se ha estabilizado, pues "no hemos superado ese margen de 3.2 y 3.7 millones de niños que se ha mantenido así desde 2015".

De ese total, 2.1 millones laboran en una ocupación no permitida, debajo de la edad mínima u ocupaciones peligrosas, por ejemplo, en la construcción, minas, sector agropecuario, bares o cantinas. De estos infantes, 40% no asiste a la escuela. Sin embargo, independientemente de que trabajen o no, la mayor parte de los que no asisten a la escuela son adolescentes de 15 a 17 años.

Razones de fondo

Cuando se les pregunta cuál es el principal motivo por el que trabajan, 31.5% de los niños dice que es por gusto o sólo por ayudar, en tanto 22.7% declara que es para pagar su escuela o solventar sus propios gastos.

En particular, la mayoría de los hombres está en el sector agropecuario, mientras que las niñas y las adolescentes se centran en el comercio y otros servicios, dijo Olguín a El Gran Diario de México.

Nabor Cruz indicó que, según la evidencia, invertir en el desarrollo infantil desde el nacimiento tiene retornos más altos que cuando se realizan desde los tres o cuatro años, puesto que en la primera etapa en la vida de una persona se desarrollan los fundamentos cognitivos y habilidades que generan condiciones para el éxito en el desempeño de actividades económicas y sociales en la edad adulta.

"En un contexto donde casi 10% de la población nacional se encuentra en el rango de cero a cinco años es ahí donde se tienen que reforzar las intervenciones públicas para que sean más eficientes, eficaces y plenamente coordinadas entre los diferentes niveles de gobierno que tengan como población objetivo principalmente a los que están en el grupo de cero a tres años", destacó el directivo del Coneval.

En su opinión, las intervenciones deben reforzar el acceso al derecho a la salud para los infantes, así como dotar de esquemas de protección social al jefe del hogar para que los niños puedan tener el esquema de protección social que les dé acceso a los sistemas de salud públicos. ●

El superpeso derriba precio de los videojuegos

Estos artículos bajaron 4.6% durante la primera mitad de abril, de acuerdo con el Inegi

TLÁLOC PUGA
—*cartera@eluniversal.com.mx*

A unos días de la celebración del Día del Niño, los juegos electrónicos continuaron abaratándose gracias a la fortaleza del peso mexicano frente al dólar.

Al monitorear las 55 principales ciudades del país, el Inegi encontró que el precio de las consolas, cartuchos y discos para videojuegos se redujo 4.6% en la primera mitad de abril y lleva 17 quincenas consecutivas a la baja, concretamente desde principios de agosto pasado.

La disminución responde en parte al superpeso, ya que una gran cantidad de estos artículos de esparcimiento son de importación y la apreciación cambiaria abarata las compras del extranjero, expuso Humberto Calzada, economista en jefe para Rankia Latinoamérica.

El 9 de abril pasado, la moneda nacional pisó las 16.26 unidades por dólar y fue su mejor nivel en casi nueve años, aunque el 18 de abril también llegó a tocar 18.21 ante el ataque de Israel a Irán, señalan las operaciones al mayoreo que dio a conocer Bloomberg.

El superpeso ganó 8.9% a lo largo del último año y fue la moneda más apreciada en este periodo.

Los juegos electrónicos se han abaratado también por la menor demanda que provoca la inflación, puesto que las familias se volvieron cautelosas y dan prioridad a la compra de productos de primera necesidad, sacrificando la adquisición de artículos de consumo discrecional, como las consolas y discos para videojuegos, dijo Calzada.

13.3%
SE ABARATARON
las consolas, cartuchos y discos en Guadalajara.

11.8%
DISMINUYÓ EL PRECIO
de los juegos electrónicos en formato físico en la Ciudad de México durante la primera mitad de abril.

5.8%
BAJARON
los videojuegos que se comercializan en las tiendas establecidas en Monterrey, indican cifras del Inegi.

"Ante el menor consumo, las empresas se ven obligadas a reducir sus precios para poder vender videojuegos", comentó en entrevista con EL UNIVERSAL.

El economista en jefe para Rankia Latinoamérica también mencionó que los fabricantes de consolas y discos enfrentan una competencia cada vez más feroz por parte de los desarrolladores que suben sus creaciones en las tiendas de aplicaciones para *smartphones* y tabletas.

Los registros del Inegi señalan que las tres principales ciudades del país vendieron videojuegos en formato físico más baratos en la primera mitad de abril.

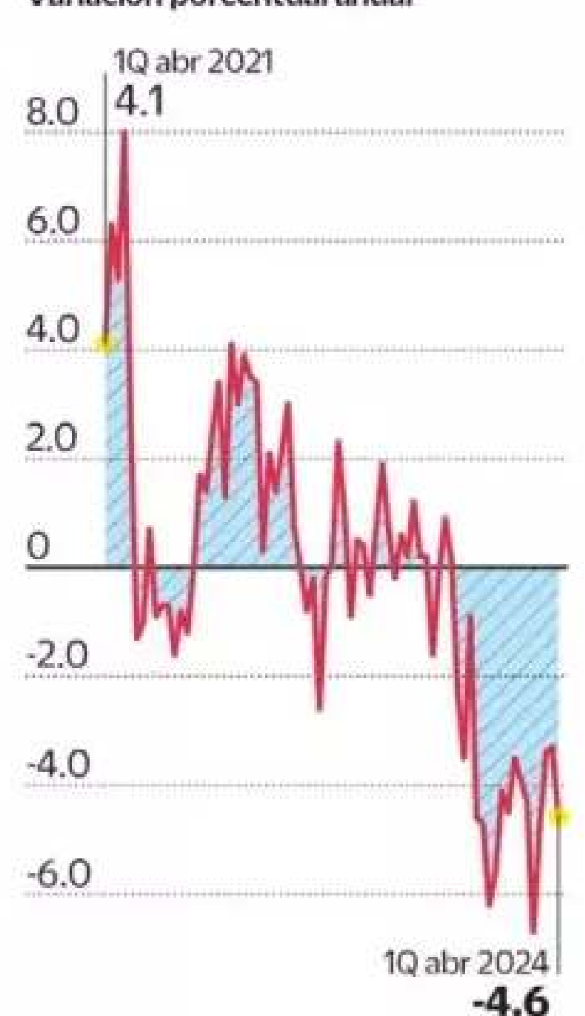
Destaca Guadalajara, donde los precios bajaron 13.3%; seguido de Ciudad de México, cuya disminución fue de 11.8%; y Monterrey, con una reducción de 5.8%.

En la capital mexicana, por ejemplo, la consola Xbox Series S de 512 gb, con un control, cuesta en promedio 6 mil 299 pesos y significa una disminución de 585 pesos con relación a hace un año, mientras que el Nintendo Switch Portátil se redujo de 8 mil 249 a 6 mil 699 pesos durante el mismo periodo, de acuerdo con el monitoreo del Inegi. ●

Here we go!

Las consolas, cartuchos y discos para videojuegos empezaron a abaratarse en agosto pasado.

Precio promedio nacional
Variación porcentual anual



Fuente: Inegi.

Hábitos financieros que los harán grandes

Acostumbrarse al ahorro desde temprana edad y adentrarse en el mundo de las inversiones facilitará a los jóvenes prepararse para su retiro laboral

Texto: **DAVID RAMOS**
—*david.ramos@eluniversal.com.mx*
Ilustración: **LILIANA PEDRAZA**

ESCUDO DE BOLSILLO $

Los jóvenes-adultos, aquellos cuyas edades van de 13 a 18 años, pueden comenzar a practicar hábitos financieros que de ser bien encauzados los llevarán a mejorar su relación con el dinero. Uno de ellos es el ahorro para el retiro laboral.

Cuanto más joven se inicie la preparación para el retiro, mejor será, coincidieron por separado Dariel Esquivel Díaz, coordinador de Educación Financiera del Museo Interactivo de Economía (MIDE), y Elizabeth Mondragón Velázquez, vocera de la *fintech* Yotepresto.com.

“Mientras estamos jóvenes vemos en un horizonte muy lejano el retiro laboral; sin embargo, el tiempo pasa volando, por lo que es importante ahorrar a temprana edad para nuestro retiro laboral, pues más fácil será juntar la cantidad para jubilarnos con dignidad”, aseguró Dariel Esquivel.

“La invitación sería abrir desde una cuenta de Afore, que incluso hay para menores de edad, con ayuda de sus padres, y hacer aportaciones desde 10 pesos en algunos casos. Decirles, prepárense para su retiro laboral, va a llegar algún momento en que tengan que hacerlo desde que son jóvenes”, señaló.

Juan Luis Ordaz Díaz, director de Educación Financiera de CitiBanamex, dijo que “como papás o tutores podemos preguntar si la Afore que administra nuestra cuenta ofrece ese servicio... Si mensualmente hacemos un ahorro de mil 500 pesos al mes por 20 años, esta suma crecerá a más de 700 mil pesos”.

El especialista del Museo Interactivo de Economía ve necesario inculcarles a los jóvenes la importancia de ahorrar para sus metas.

Por ejemplo, si ya saben que habrá un viaje de graduación, “sería conveniente que al inicio del ciclo escolar empecemos a hacer un fondo de ahorro para poder pagar ese viaje. Ahí la importancia de utilizar el ahorro”, detalló.



Dariel Esquivel opinó que es importante que los jóvenes conozcan y den el paso hacia las inversiones, “pueden estar más familiarizados con estos temas, sobre todo con instrumentos que tienen que ver con el uso de las tecnologías digitales”.

Es importante que, si quieren invertir en estos instrumentos, se informen e investiguen sobre su funcionamiento, ya que muchas veces podemos ser víctimas de alguna estafa, advirtió.

Llamó a desconfiar de aquellas inversiones “que ofrecen algunas recompensas o beneficios espectaculares, muy grandes en un periodo de tiempo muy corto; es una señal de alerta”.

Educación financiera, la clave

Mondragón Velázquez, de Yotepresto.com, expuso que la educación financiera de los menores y jóvenes varía de acuerdo con la edad.

“Conforme va avanzando el desarrollo cognitivo del niño es como se le pueden ir explicando ciertos conceptos; a lo mejor a un niño de tres a seis años le enseñas cómo se gasta, para qué sirve el dinero”

“De los siete a los nueve años le empiezas a enseñar cómo funciona el sistema financiero, a lo mejor lo llevas al banco y le abres una cuenta bancaria”, sugirió.

> “La invitación sería abrir desde una cuenta de Afore, que incluso hay para menores de edad, con ayuda de sus padres y hacer aportaciones”
>
> **DARIEL ESQUIVEL**
> Coordinador de Educación Financiera del MIDE

> “Conforme va avanzando el desarrollo cognitivo del niño es como se le pueden ir explicando ciertos conceptos [financieros]”
>
> **ELIZABETH MONDRAGÓN**
> Yotepresto.com

Cuando tienen de nueve a 13 años se les enseña a hacer un presupuesto, que acompañen al supermercado, elaboren una lista de productos y vean la importancia de apegarse a un presupuesto.

De los 13 años en adelante, cuando van en secundaria y preparatoria, ya enseñan economía en general “y ya puedes explicar términos como la inflación, por qué es importante invertir, cómo hacer un presupuesto más elaborado”.

Para los jóvenes de 13 y hasta 18 años, la vocera de Yotepresto.com propone que los padres les abran una cuenta de inversión y expliquen cómo utilizarla.

Otra sugerencia de Mondragón Velázquez es informarles qué es y cómo emplear una tarjeta de crédito o cualquier producto financiero e involucrarse en su manejo.

Por último, considera que es importante explicarles sobre los seguros, por qué son importantes y “detallarles que no son un gasto, sino una forma de proteger nuestro patrimonio, así como los diferentes que hay y cuál usamos”. ●

México superará PIB de Rusia por primera vez desde 2005

El país estará a un escalón del *top* 10 de las economías más grandes del mundo: FMI

TLÁLOC PUGA
—*cartera@eluniversal.com.mx*

México desplazará a Rusia el próximo año y estará a un escalón de ingresar al *top* 10 de las economías más grandes del planeta, anticipa el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Como parte de sus reuniones de primavera, la institución dio a conocer este mes sus perspectivas del tamaño de las economías bajo la regla del Producto Interno Bruto (PIB).

A lo largo del último par de años la economía nacional se movió de la posición 15 a la 12 en este *ranking*, tras quitar del camino a España, Corea del Sur y Australia.

Cada país reporta el PIB en su propia moneda, por lo que para compararlos se vuelve necesario que sean convertidos en una divisa común, en este caso es el dólar estadounidense.

La organización que nació hace ocho décadas y hoy encabeza Kristalina Georgieva prevé que el valor de la economía mexicana será de 2.13 billones de dólares el año que viene, en tanto que la rusa valdrá 2.09 billones.

En otras palabras, todos los bienes y servicios que México va a producir en 2025 serán más valorados por el mercado que los generados por el país más extenso del mundo, que enfrenta desde 2022 sanciones impuestas por Estados Unidos, la Unión Europea, Reino Unido y otras naciones en respuesta a la invasión de Ucrania.

La última vez que una economía del tamaño de Rusia enfrentó un espectro de restricciones comerciales tan amplio como ahora fue en la década de 1930, expuso el profesor Nicholas Mulder en un artículo publicado en el blog del FMI en junio de 2022. El cambio de posiciones también se debe a que el FMI espera que, según el deflactor del PIB, los precios en México subirán 5.6% en 2024 y 5.4% en 2025, mientras que en Rusia prevé alzas más moderadas, de 4.7% y 3.6% respectivamente. Además, tiene que ver la depreciación del rublo ruso ante el dólar y la fortaleza del peso mexicano.

Se quedará en el lugar 11

De concretarse la expectativa del FMI, México volverá a tener una economía más grande que Rusia, ya que la última vez fue en 2005, cuando la riqueza nacional estaba valorada en 918 mil millones de dólares, menos de la mitad de ahora, y el país que entonces ya gobernaba Vladimir Putin contaba con un PIB de 818 mil millones.

Al relegar a Rusia, México va a alcanzar la posición 11 en el listado de las mayores economías del planeta, sitio que mantendrá por lo menos hasta 2029, indican las proyecciones de la organización que cuenta con 190 países miembros.

México llegó a formar parte del *top* 10 entre 1999 y 2004, incluso alcanzó el octavo lugar durante los primeros dos años de la gestión del expresidente Vicente Fox.

No obstante, a partir de que comenzó el siglo, México fue rebasado por Brasil e India, debido a que la economía nacional creció a tasas promedio de 1.5% cada año, en tanto que la nación sudamericana avanzó a un ritmo de 2.2% y el gigante asiático se aceleró 6.3%.

Escalando peldaños

El FMI anticipa que México producirá bienes y servicios por más de 2 billones de dólares a partir de este año.



*A partir de 2024, las cifras son pronósticos del Fondo Monetario Internacional. Fuente: Fondo Monetario Internacional (FMI).

La era del *nearshoring*

“La economía mexicana posee las condiciones para crecer mucho más y regresar al *top* 10 en esta época, principalmente ahora con el famoso *nearshoring*, que brinda una gran oportunidad en el comercio con Estados Unidos”, opinó Gerardo Copca, analista de MetAnálisis.

Desde su punto de vista, la relocalización de cadenas productivas comenzará a dar más frutos durante estos dos años.

Copca destacó la población mexicana de 130 millones de habitantes y los recursos naturales en abundancia, así como los climas diversos y litorales.

La semana pasada, Alfonso Romo, presidente honorario de Vector Casa de Bolsa, dijo que México deberá ser más agresivo en términos de regulación frente a la oportunidad que representa la relocalización de cadenas productivas, ya que los trámites son lentos.


ARCHIVO EL UNIVERSAL

En el último par de años la economía nacional pasó de la posición 15 a la 12 tras quitar del camino a España, Corea del Sur y Australia.

> “La economía mexicana posee las condiciones para crecer mucho más y regresar al *top* 10 en esta época, principalmente ahora con el famoso *nearshoring*”
>
> **GERARDO COPCA**
> Analista de MetAnálisis

“Debemos tener una Comisión Nacional Bancaria y de Valores mucho más agresiva, ya que, comparándola con la experiencia del grupo en otros países, nos cuesta 3.5 veces más la regulación en México que en Estados Unidos. Allá sacan un nuevo producto, se tardan mes y medio, y acá año y medio. Con esa lentitud México no se va a montar en la velocidad en que el mundo está sometido. Si no nos ponemos las pilas no vamos a aprovechar el *nearshoring*, *friendshoring* o *shoring*. Eso es preocupante. Tenemos que ser mucho más agresivos”, advirtió el también exjefe de la Oficina de Presidencia en el gabinete del presidente Andrés Manuel López Obrador.

El año anterior, Estados Unidos tenía un PIB estimado en 27.4 billones de dólares, 15 veces más grande que México y se encuentra en la cima del *ranking* global desde el siglo pasado, posición que conservará por lo menos hasta 2029, proyecta la institución cuya sede central está en Washington D.C.

China ocupa el segundo escalón a partir de 2010, cuya economía está valorada en 17.7 billones, mientras en el tercer sitio aparece Japón y en cuarto lugar se encuentra Alemania. Sin embargo, el FMI calcula que India desplazará a estos dos últimos y subirá al pódium en 2027. ●



Si laboraste para Sistemas de Salud del Dr. Simi, S.A. de C.V. en el 2023, podrás realizar el trámite de pago de reparto de utilidades, del 16 de mayo al 28 de septiembre 2024, siguiendo estos pasos:

1. En los horarios correspondientes, preséntate en la unidad de análisis clínicos, de Sistemas de Salud del Dr. Simi, S.A. de C.V. donde laboraste, o la más próxima a tu localidad.

Te proporcionamos los horarios en los que podrás acudir a realizar tu trámite en las unidades de análisis clínicos autorizadas:
Horario para extrabajadores del corporativo, almacén, área administrativa, ventas y unidades de análisis clínicos, los martes y jueves, de 12:00 a 14:00 horas.

2. Requisitos:
- Identificación oficial vigente con fotografía
- Número de empleado asignado durante la relación laboral
- Copia reciente de tu constancia de situación fiscal actualizada 2024, en cumplimiento a las disposiciones fiscales en materia de timbrado de comprobantes fiscales por internet (CFDI)
- Indispensable proporcionar dirección de correo electrónico personal y número telefónico

Importante:

Si eres beneficiario legal de un trabajador finado, la solicitud de pago de utilidades deberá de ser presentada mediante un correo electrónico en la siguiente dirección:

ptusistemassalud@ssdrsimi.com.mx



Si laboraste para Farmacias de Similares, S.A. de C.V. en el 2023, podrás realizar el trámite de pago de reparto de utilidades, del 15 de mayo al 30 de septiembre 2024, siguiendo estos pasos:

1. Consulta las ubicaciones, horarios y requisitos en la liga, a partir del 30 de abril 2024

https://www.porunpaismejor.com.mx/ptu-farmacias.html

2. Requisitos:
- Identificación oficial vigente con fotografía
- Número de empleado asignado durante la relación laboral
- Copia reciente de tu constancia de situación fiscal, en cumplimiento a las disposiciones fiscales en materia de timbrado de comprobantes fiscales por internet (CFDI)
- Mantener vigente la dirección de correo electrónico que proporcionaste para enviarte recibos electrónicos durante la relación laboral

3. Cuando tengas listos los requisitos preséntate en la unidad de negocio autorizada de tu localidad de Farmacias de Similares, S.A. de C.V.

Importante:

Si eres beneficiario legal de un trabajador finado, o extrabajador cuya validación de recibos de nómina se realizaba mediante el uso de gafete corporativo, la solicitud de pago de utilidades deberá presentarse mediante un correo electrónico en la siguiente dirección:

ptuexempleados@fsimilares.com



Si laboraste para Laboratorios Best, S.A. en el 2023 podrás realizar el trámite de pago de reparto de utilidades, del 15 de mayo al 30 de septiembre 2024, siguiendo estos pasos:

1. Consulta las ubicaciones, horarios y requisitos en la liga, a partir del 30 de abril 2024

https://www.porunpaismejor.com.mx/ptu-best.html

2. Requisitos:
- Identificación oficial vigente con fotografía
- Número de empleado asignado durante la relación laboral
- Copia reciente de tu constancia de situación fiscal, en cumplimiento a las disposiciones fiscales en materia de timbrado de comprobantes fiscales por internet (CFDI)
- Mantener vigente la dirección de correo electrónico que proporcionaste para enviarte recibos electrónicos durante la relación laboral

3. Cuando tengas listos los requisitos, preséntate en la unidad de negocio autorizada de tu localidad de Farmacias de Similares, S.A. de C.V.

Importante:

Si eres beneficiario legal de un trabajador finado, o extrabajador cuya validación de recibos de nómina se realizaba mediante el uso de gafete corporativo, la solicitud de pago de utilidades deberá presentarse mediante un correo electrónico en la siguiente dirección:

ptulaboratorios@laboratoriosbest.com.mx



Si laboraste para Transportes Farmacéuticos Similares, S.A. de C.V. en el 2023, podrás realizar el trámite de pago de reparto de utilidades, del 15 de mayo al 30 de septiembre 2024, siguiendo estos pasos:

1. Consulta las ubicaciones, horarios y requisitos en la liga, a partir del 30 de abril 2024

https://www.porunpaismejor.com.mx/ptu-transporte.html

2. Requisitos:
- Identificación oficial vigente con fotografía
- Número de empleado asignado durante la relación laboral
- Copia reciente de tu constancia de situación fiscal, en cumplimiento a las disposiciones fiscales en materia de timbrado de comprobantes fiscales por internet (CFDI)
- Mantener vigente la dirección de correo electrónico que proporcionaste para enviarte recibos electrónicos durante la relación laboral

3. Cuando tengas listos los requisitos, preséntate en la unidad de negocio autorizada de tu localidad de Farmacias de Similares, S.A. de C.V.

Importante:

Si eres beneficiario legal de un trabajador finado, o extrabajador cuya validación de recibos de nómina se realizaba mediante el uso de gafete corporativo, la solicitud de pago de utilidades deberá presentarse mediante un correo electrónico en la siguiente dirección:

ptutransportes@tfarmaceuticos.com.mx





FOTOS: NORA MARÍN. EL UNIVERSAL, UNIVERSAL STUDIOS Y ARCHIVO

El *Doc* recibe a los visitantes en el Courthouse Square, que debutó en 1948 para la cinta *An act of murder* y es conocido por *Back to the future*.

Volver al origen

El viaje por el pasado del cine

El histórico tour de Universal Studios celebra 60 años, retomando desde sus carritos clásicos hasta descensos en sets de sus películas más icónicas

NORA MARÍN Enviada
—nora.marin@eluniverssal.com.mx

Universal City, California.— El doctor Emmett Brown recibe todos los días a sus cientos de invitados junto al DeLorean DMC-12, la famosa máquina del tiempo de *Back to the future* (1989) que, por esta ocasión, decide viajar 60 años por la historia de la cinematografía

No está Marty McFly, pero el *Doc* se las arregla para posar, saludar, tomarse fotos y sacarle una sonrisa a los visitantes del Universal Studios Tour, que esta año celebra seis décadas.

La idea de que las personas lejanas a la industria del cine visitaran los lugares en donde nace la magia surgió, en realidad, mucho tiempo atrás, en 1915, a tres años de haberse creado los Estudios Universal en unos económicos terrenos ubicados en California.

El fundador, Carl Laemmle, consideró rentable y promocional invitar al público a ver películas mientras se filmaban. Entonces, los espectadores podían observar escenas en plena producción desde las gradas, por una pequeña tarifa.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el tour fue suspendido por seguridad y la idea fue retomada hasta 1964; hace justo seis décadas. En ese momento, el estudio renovó el concepto del tour para incluir demostraciones especiales de efectos, exhibiciones de vehículos y vestuarios de películas, y sets reales.

Camino de magia

Justo en el lugar donde comenzó todo y al lado de donde hoy se realizan shows como *The Voice*, los "viajeros" modernos se sumergen evadiendo al protagonista de *Tiburón* que, en 1975, aterró al mundo por culpa de Steven Spielberg.

El escualo no es el único en poner en alerta a los presentes; también lo hace King Kong arrasando con todo en una experiencia 3D que sacude a los visitantes.

Para esta celebración, los visitantes se suben a un tren particular, Glamor Trams, con rayas rojas y blancas como hace 60 años, que en esta ocasión permite a los visitantes descender en distintos espacios.

Así llega con una necesaria escala, más tranquila y glamorosa, en Wisteria Lane, el barrio que en los 2000 fue el escenario de la serie *Desperate housewives*, protagonizada por Eva Longoria.

Luego, el recorrido por el departamento de vestuario, muebles y otros valiosos, con la advertencia de "prohibido tocar", da idea de cómo lucieron estrellas y personajes, entre ellos *The Mummy*, y decenas de sillas, lámparas y otros tantos artículos que se reciclan de programa en programa o se rentan. Todo se aprovecha

Mientras, actores —a los que con mucha suerte se les puede ver trabajar a distancia— y equipos de producción completos filman hasta seis historias al mismo tiempo en una sola área de los Universal Studios, el vehículo lleva a los viajeros a los sets que todo lo hacen creer.

Lo mismo se está en Italia que en Francia y en ciudades como Nueva York en cuestión de minutos, con la labor de trabajadores que con madera, plástico, metales y otros materiales levantan ciudades y países que coexisten uno junto a la otro y dan forma a varias series como *The good place*, actualmente en Netflix, y a *The Bates Motel*.

TOUR DE ANIVERSARIO

01 Para celebrar el 60 aniversario, los estudios pusieron en marcha los icónicos tranvías Glamour Trams con rayas rojas y blancas.

02 Los visitantes pueden bajar del tranvía y entrar a algún set de filmación.

03 Estrenaron sets para tomarse fotos con dos personajes emblemáticos de la historia del cine: Tiburón y King Kong.

04 La atracción Earthquake The Big One (1989), que simula un desastre natural, fue renovada y luce con otra estética y tecnología para este aniversario.

04 Se puede visitar Courthouse Square, donde se exhibe el auto original y se filmaron escenas de *Back to the future* en 1989.

En la puerta de Norman Bates

Esa es una de las joyas de la corona. Caminar afuera de la emblemática casa donde habita Norman Bates en *Psycho* (1960), uno de los primeros escenarios cinematográficos accesibles para los visitantes a ese lugar en 1964.

Otra escala remonta al viejo oeste y otra más al Estados Unidos de 1969 donde Quentin Tarantino revivió el asesinato de Sharon Tate en el *Once upon a time in Hollywood*, con Brad Pitt y Leonardo DiCaprio.

Luego, una tormenta se avecina, con un río desbordado, es la recreada para películas como *Fletch lives* (1989). Pasa pronto.

El vehículo acelera de nuevo, cambia de escenario y trata de alcanzar a Toretto quien, como siempre, se encuentra en medio de una persecución de *Fast & Furious* que viven los pasajeros en otra experiencia en tercera dimensión.

El tiempo se acaba, el tour también, afuera de los emblemáticos estudios esperan otros universos: *Hogwarts*, *Jurassic World*, *Minions*, *Los Simpson*, *Water World* y un nuevo mundo: el del popular Mario Bros, la más reciente atracción (2023) del parque.

El eterno doctor Emmett Brown, se encuentra fuera del emblemático DeLorean, a su alrededor, puede verse el Courthouse Square, una plaza ficticia que ha servido como set de muchas películas (restaurada en tres ocasiones 1957, 1990 y 2008).

Al *Doc* se le ve confiado de que el tiempo continuará a su manera en esa cápsula de sueños fímicos, de ahí su enfática despedida: "Nos vemos en el futuro". ●

PASEO INMERSIVO

FOTOS: NORA MARÍN. EL UNIVERSAL Y UNIVERSAL STUDIOS

Hace seis décadas el tour inició paseos en los clásicos Glamour Trams, que han sido retomados para recorrer sets inspirados en *Tiburón* y otros filmes.









EN CORTO

BRITNEY ZANJA BATALLA LEGAL CONTRA SU PADRE

Britney Spears finalizó su prolongado conflicto legal contra su padre, tras más de dos años desde que un tribunal terminó la tutela sobre su vida. Los detalles específicos del acuerdo no fueron revelados, pero ambas partes confirmaron el fin de las disputas.

Mathew Rosengart, abogado de la cantante, afirmó que ella ahora disfruta de completa libertad, incluida la de no tener que estar vinculada con procesos judiciales. A su vez, Alex Weingarten, representante legal del padre, manifestó su satisfacción por la resolución del caso.

Desde la finalización de la tutela en noviembre de 2021, la cantante ha mostrado su vida activamente en redes sociales y publicó sus memorias, *The woman in me*. ● **Redacción**

NO ASISTE SU ESPOSA

BON JOVI SE QUEDA SOLO EN NUEVA YORK

Jon Bon Jovi asistió solo al estreno en Nueva York de su documental *Thank you goodnight*, después de revelar desafíos en su matrimonio con Dorothea Hurley, quien decidió no ir. En la promoción, el cantante admitió no ser un "santo" y destacó la importancia de perdonar, lo que ha mantenido su unión desde 1989. **Redacción**



EFE

AP



"Tiene muchos problemas. Su salud es un desastre", informó el abogado de Weinstein, Arthur Aidala.

Hospitalizan a Weinstein, tras su regreso a Nueva York

El abogado del exproductor explicó que lo están sometiendo a varias pruebas médicas

Nueva York.— El exproductor de cine Harvey Weinstein, cuya condena de 2020 por violación fue anulada el pasado jueves por un tribunal de apelaciones de Nueva York, fue hospitalizado tras su regreso a una cárcel de dicha ciudad y actualmente se está sometiendo a una batería de pruebas médicas.

"Parece que necesita mucha ayuda. Tiene muchos problemas. Le están haciendo todo tipo de pruebas. Su salud es un desastre", informó ayer el abogado del otrora magnate audiovisual, Arthur Aidala, a la prensa estadounidense.

Weinstein, cuya caída fue todo un símbolo del movimiento #MeToo, había sido enviado en las últimas horas del Centro Correccional Mohawk ubicado en la ciudad de Rome —al norte del estado de Nueva York— al pabellón penitenciario del Hospital Bellevue, en Manhattan.

Aidala concretó que las dolencias de su cliente son físicas porque mentalmente se mantiene "firme" y con los "pies bien plantados en el suelo".

Asimismo, criticó el trato recibido alegando que normalmente el traslado de presos tarda una o dos semanas pero que en su caso se demoró apenas 24 horas y que ni siquiera lo dejaron ir al baño.

"Es un hombre enfermo de 72 años (...) Se negaron a darle siquiera un sorbo de agua, ni comida, ni descanso para ir al baño", subrayó.

No obstante, Aidala dijo que aún espera que el exproductor cinematográfico comparezca el próximo miércoles ante la Corte Suprema de Manhattan como paso previo a un posible nuevo juicio.

El fallo de la corte de este jueves fue aprobado por una exigua mayoría de cuatro a tres jueces y se basó en que se llamó indebidamente a declarar como testigos a varias mujeres que aseguraron haber sido víctimas de Weinstein, cuando las acusaciones que profirieron no formaban parte de los hechos juzgados.

Weinstein cumple una sentencia de 23 años en una prisión del estado de Nueva York. ● EFE

García-Rulfo ya está instalado en Comala

El actor que hará a Pedro Páramo en la cinta que dirige Rodrigo Prieto dice que no sabe en qué pensaba cuando aceptó hacer ese personaje

CÉSAR HUERTA
—*cesar.huerta@eluniversal.com.mx*

Inseguridad y mucha. Eso fue lo que sintió Manuel García-Rulfo cuando dio el sí a la nueva versión cinematográfica de *Pedro Páramo*, ahora en posproducción, interpretando precisamente al hombre que da título a la historia.

La cinta, ópera prima de Rodrigo Prieto, cinefotógrafo mexicano cuatro veces nominado al Oscar, la más reciente este mismo año por su labor en *Los asesinos de la luna*, está basada en la novela original de Juan Rulfo escrita en los 50.

Pedro Páramo es el alguien a quien ha corrompido la Revolución, siendo el cacique del pueblo de Comala, además de cruel, mujeriego y ladrón.

"Creo que estaba borracho cuando dije que sí", dice ahora bromista el actor de *Perfectos desconocidos* y *Un vecino gruñón*, recordando esos días previos al rodaje realizado el año pasado.

El personaje de Páramo no era algo nuevo para el mundo del cine. Había como antecedente dos filmes: uno de 1966 y otro de 1976, donde el protagónico recayó en manos del estadounidense John Gavin y el connacional Manuel Ojeda, respectivamente.

A Gavin, recuerda García-Rulfo, las críticas se lo acabaron. Por otra parte, estaba consciente que quienes habían leído la novela, tenían una imagen propia del hombre.

"Es algo que me pesaba mucho y dije en qué me metí (risas). Luego hablé con Rodrigo y le dije: quitémonos todo el peso que trae esto de que íbamos a hacerla y hagamos nuestro Pedro", añade.

"Hay algo cuando te pones las botas, te pones el vestuario maravilloso y dices 'sí soy', pero luego vienen estas inseguridades de humano. La cabeza de uno está en '¿lo estaré haciendo bien', ¿estoy de más?'", relata.

Pedro Páramo se rodó en locaciones de San Luis Potosí y foros de la Ciudad de México, llevando en el reparto, entre otros, a Tenoch Huerta en el papel de Juan Preciado, Ilse Salas, Dolores Heredia, Giovanna Zacarías, Noé Hernández y Mayra Batalla.

En enero pasado, el propio realizador Prieto informó a EL UNIVERSAL que el proceso estaba siendo "lento" por los efectos visuales que requiere la historia, la cual irá por Netflix sin fecha definida.

García-Rulfo casi no ha podido ver nada de cómo va el producto, pero está seguro que Prieto entregará algo de calidad.

"En la primera junta que tuvimos, le dije que qué hue… tenía para hacer su primera película y que fuera ésta. Creo está en las mejores manos porque siendo una novela tan compleja y visual, es en las de un artista visual (como él) donde mejor puede estar".

García-Rulfo acudió el viernes a la premier de *Fiesta en la madriguera*, cinta de Manolo Caro, donde interpreta a un criminal; el filme llega a Netflix el miércoles. ●

NETFLIX



Manuel García-Rulfo será el cacique.

2
PELÍCULAS
anteriormente se han hecho sobre Pedro Páramo, en 1966 y en 1976

WARNER



Mike Faist, Zendaya, Josh O' Connor y el director Luka Guadagnino.

Desafiantes traslada las emociones del tenis a la pantalla

El guionista Justin Kuritzkes, guionista de la cinta, adaptó una historia real sobre una tenista



> Quería crear un personaje complejo y único, nunca antes visto en pantalla"
>
> **JUSTIN KURITZKES** Guionista

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—*jorge.sanchez@eluniversal.com.mx*

Viendo el tenis en la televisión fue como Justin Kuritzkes, guionista de *Desafiantes* consiguió la primera idea para vencer el papel en blanco y escribir una nueva historia.

"Encendí la televisión y estaban transmitiendo el US Open (uno de los cinco premios más importantes del tenis en el mundo), era la final entre Serena Williams (EU) y Naomi Osaka (EU) y mientras jugaban hubo aquella llamada controvertida del árbitro", recuerda Justin.

En el tenis existe el warning (advertencia) equivalente a una tarjeta amarilla en el futbol, un castigo que el juez da a los jugadores cuando lo considera necesario, existen distintos tipos, por perder el tiempo, por conducta antideportiva, o el que inspiró a Justin para *Desafiantes*.

"Recuerdo que el juez acusó a Williams de recibir instrucciones desde una de las gradas frontales. Nunca había oído hablar de esta regla, pero por eso me interesé aún más. Serena Williams decía: 'Eso no pasó, nunca haría eso' la respuesta (de si lo hizo o no) no la sabremos, pero en la ficción todo es posible", cuenta Justin en conferencia de prensa.

A esta historia real, Justin adaptó la de una tenista prodigio retirada de nombre Tashi Duncan que está en busca de recuperar la carrera deportiva de su pareja, pero para ello Tashi, interpretada por Zendaya debe competir contra su ex.

"La escritura del guión fue un desafío emocionante. Quería crear un personaje complejo y único, uno que nunca antes hubiera visto en pantalla. Fue un proceso de descubrimiento constante, buscando capturar la esencia de la historia y los personajes de la manera más auténtica posible", describe Justin.

Para el elenco, definió a Josh O' Connor y Mike Faist, y como protagonista a Zendaya.

"Cuando leí el guión, tuve esa sensación de que era una historia hermosa pero aterradora a nivel de realización, cuando terminé de leer el guión simplemente me enamoré, fue emocionante", relata Zendaya.

En la dirección y la culminación de cada escena, el encargado de esta película que ya está disponible en cines mexicanos desde el 26 de abril, fue el director Luca Guadagnino, quien fue meticuloso en cada escena, y movimiento.

"Todo lo que sabía de tenis era Venus y Serena (Williams) Estábamos bajo el apoyo y la guía de Brad (Gilbert, tenista estadounidense) quien es increíble y una persona icónica, y con el tiempo comencé a aprender y a entender los movimientos", describe Zendaya.

Pero no hubiese sido así, sin el perfeccionismo del director Luca.

"Construyó estas escenas y coreografías que podemos ver en la película, enfocado meticulosamente en cada tiro, y fue un esfuerzo de mucho tiempo y enfoque lograrlo", detalla la actriz. ●

LUIS MAGAÑA
NO ES POR INTRIGAR

El Potrillo *cambió la parranda por la madurez espiritual*

Ahora que llega a sus 53 primaveras, el intérprete ha modificado su estilo de vida, con un antes y un después; ahor se prepara para su gira Amor y patria

No es Por Intrigar pero... **Alejandro Fernández** *El Potrillo* ha transformado su forma de vida, paulatina y consistentemente, desde que arrancó 2024. Dejó atrás su etapa destrampada de las fiestas, que terminaban al amanecer.

Ha cambiado los cognacs por té verde. Los chilaquiles, por ensaladas verdes, con proteínas variadas. Cuentan que recontrató a su entrenador personal y ha comenzado a tomar clases de yoga.

Sus épicas celebraciones de cumpleaños, con decenas de invitados, que en algunos años duraron hasta tres días ininterrumpidos, este 2024 se transformaron en una íntima y divertida reunión, a bordo del yate de los Fernández.

Solamente familia, comida de tres tiempos, un mariachi, las mañanitas de sus nietas, piñata y en la noche una fogata con bombones, salchichas, en la playa y luego continuaron la navegación.

Estas 53 primaveras de *El Potrillo* modificarán su estilo de vida, con un antes y un después.

La madurez espiritual le ha llegado, dicen que en gran medida esto ha sido producto de la estabilidad emocional que su novia le inyecta, desde hace más de 13 años. **Karla Laveaga** es la conciencia de Alex, como su "Pepe Grillo".

El Potrillo siempre ha sido consentido del publico, pero nunca antes tan aclamado en los medios virtuales. Cuentan que está preparando de nuevo un disco doble, con música y canciones pop, pero a dueto con grandes estrellas.

Mientras tanto, en dos semanas continuará con su tour Amor y patria, arrancará gira por la Republica mexicana para seguir por Centro, Sudamérica y Europa, y tiene otras sorpresas, porque hay colaboraciones que impactarán por inusuales, según dicen sus cercanos...

Hoy por hoy, mejora a sí mismo, dentro y fuera de los escenarios.

Para cerrar con broche de oro este fin de semana, notas cortas.

El productor teatral **Omar Suárez** nuevamente integra un elenco multiestelar para iniciar gira el 25 de mayo.

Se trata de *Las Leonas*, historia original de Francisco Oyanguren, **dirección de Rafael Perrín.**

Recorrerán el norte y sureste de nuestro México, para continuar por todo Estados Unidos.

Sus estrellas, de ambitos multidisciplinarios: Victoria Ruffo, Angelica Aragón, Ana Patricia Rojo, Paola Rojas, Mara Patricia Castañeda, Dulce **y** Lupita Jones**...**

Comenzar una nueva vida siempre es una desición valiente y arriesgada. Pero al mismo tiempo trae consigo la ilusión del progreso e insertidumbre por la novedad.

Con todo eso a cuestas, más siete meses de embarazo, **Michelle Renaud** se mudó a España. **Matías Novoa**, esposo de la actriz, la alcanzará en unas semanas.

Aparentemente hay proyectos, por allá esperando por la pareja.

Los actores tenían meses planeando este momento. Evidentemente no es un adiós a México y sus escenarios, es más bien la búsqueda de evolución y crecimiento.

Pregunta de la semana pasada: ¿Nombre de la actriz y cantante, quien firmó millonario acuerdo, para ser habitante de *La casa de los famosos* (México), en su segunda temporada?

Respuesta de la semana pasada: Ninel Conde.

Pregunta de la semana: ¿Nombre del trío de estrellas, quienes encabezarán el elenco de la nueva temporada del matutino *Sale el Sol*?

Comentarios:
luismagana52005@yahoo.com.mx
Twitter: @LuisMaganaMex
Instagram: @LuisMaganaMex

SUDOKU

3				5	C		2		4	6				1	
2							9					B			
	D			4			A				C				
A	C	8			F	6	7			E	2				
			A			C				2	3		4		
4	8	C								7	D		1	F	
6	7	1				4	D	8		A		5			2
0	2		E				6		F	5		A		9	7
1	A		5		4	2		E				9		7	B
8			6		9		F	A	2				5	4	E
	4	2		3	1								0	8	F
		F		E	D				8			1			
				A	6			B	9	F			E	3	5
				B				3			5			6	
			4					2							C
	1				2	8		6		4	E				0

GRADO DE DIFICULTAD: ★★★★★

3	5	4	1	2	7	6	9	8
7	9	2	5	6	8	3	1	4
6	1	8	4	3	9	2	5	7
9	2	5	6	4	3	7	8	1
8	3	7	2	9	1	4	6	5
1	4	6	8	7	5	9	3	2
4	8	3	9	5	2	1	7	6
5	6	9	7	1	4	8	2	3
2	7	1	3	8	6	5	4	9

INSTRUCCIONES

Complete la cuadrícula de manera que cada fila, columna y bloque de 3x3 contengan los números del 1 al 9. * La solución se publicará mañana en esta sección.

FOTOGRAMA

HORIZONTALES

1. Morelos - FIGURA
2. Símbolo del amperio (unidad de intensidad eléctrica) - En la mitología griega, dios del inframundo
3. Continuación de FIGURA (inv)
4. Dominio de Internet usado y reservado para España - FIGURA
5. Nombre masculino de origen hebreo que significa "descanso, paz; el que da consuelo" - Alrededor de algo o en torno a algo
6. "A la mejor cocinera se le queman los..."
7. Continuación de FIGURA - Símbolo químico del molibdeno
8. Consonante repetida - De esta o de esa manera - Loco, demente, chiflado - Símbolo de norte
9. Conjunto de dos personas, animales o cosas de una misma especie - Continuación de FIGURA (inv)

VERTICALES

1. Continuación de FIGURA - Gran Premio
2. Pronombre demostrativo neutro - Acción de escapar apresuradamente de un lugar o de huir de una situación, en especial un reo de una prisión
3. Masa de agua salada que cubre gran parte de la superficie terrestre - Rodear un sitio con un vallado, muro, etc., de manera que quede delimitado, cerrado o resguardado
4. Interjección que expresa asombro, alegría o pena - Pronombre personal - Seudónimo del caricaturista, historietista y escritor mexicano Eduardo del Río (1934-2017)
5. Igualdad en la superficie o altura de algo - Nombre de la letra C - Júnior - Nueve romano
6. Deuda, obligación de pagar algo - Parte inferior de cada una de las dos piernas del cuerpo humano
7. Nota musical - Conjunto de los hijos de una persona - Símbolo del decímetro (0.1 metros)
8. Vigesimoprimera letra del abecedario - Que tiene el grado máximo de algo, o que posee en el sentido más elevado una cualidad
9. Continuación de FIGURA - Continuación de FIGURA

		M	O	R	A	R	T	E
		A	H	A	D	E	S	
	E	R	T	S	E	P	U	R
E	S	C	U	C	R	U	P	E
N	O	E	R	E	D	O	R	,
	F	R	I	J	O	L	E	S
C	U	C	U	R	P	E	M	O
G	G	A	S	I	I	D	O	N
P	A	R	.	X	E	M	.	.

Madonna baila con "Frida" en su show

Salma Hayek fue la última figura invitada de *La reina del pop* en la Ciudad de México

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—*jorgesanchez@eluniversal.com.mx*

Desde que llegó a México, entre el 20 y 21 de abril, Madonna se interesó en una de las artistas más reconocidas del país, Frida Kahlo, visitó y tuvo una cena exclusiva en la casa donde la pintora realizó sus mejores obras en vida.

Este viernes, en su último concierto en el Palacio de los Deportes, Madonna se despidió con "Frida" en el escenario.



CAPTURA DE PANTALLA
La mexicana subió a escena para disfrutar con icónica cantante.

La actriz Salma Hayek (quien hizo el papel de Frida en la película homónima en 2002) subió al escenario para disfrutar junto a La reina del pop, frente a todos sus fanáticos. El momento estuvo lejos de ser conmovedor.

Lejos de intentar protagonizar una escena emotiva para su despedida en México, Madonna se esforzó por seguir demostrando la jovialidad y energía con la que encara cada show.

Primero se abrazó fuerte con Salma, y después la hizo sentarse junto a ella en una silla, donde una serie de bailarines se acercaron a bailarles muy de cerca.

Altos, morenos, fuertes, y ágiles, los bailarines hicieron una serie de bailes sensuales con Salma y Madonna, esta última fue quien disfrutó más, pues permitió que algunos de ellos la tocaran, la acariciaran mientras ella disfrutaba, Salma sólo reía. Ambas tenían consigo un cartel con diferentes números para calificar el desempeño.

Poco a poco, "Frida", dejó de ser tan recatada, y pasó a ser simplemente Salma Hayek disfrutando, se quitó la chamarra de cuero, se recargó con las manos en una silla, y comenzó a mover sexy las caderas, sin perder el arreglo floral que traía en la cabeza, y con una falda de colores tradicional mexicana.

Se despidió sin dar palabras, pero abrazando a Madonna. ●

HORÓSCOPO MANUEL TEMOLTZIN

Buzón de la abundancia : ¡Cambia tu destino! Conoce dónde te conviene pasar tu cumpleaños para que te vaya mejor todo el año. Manda tus datos: nombre, sexo, fecha, hora y lugar de nacimiento al Facebook: Silvestre Manuel Temoltzin o Whatsapp: 5543253042.

ARIES
21 marzo-20 abril
Habrá que tener de forma más clara que es lo transitorio y lo que perdura, para prestarle mayor atención y trabajar en ese objetivo.


TAURO
21 abril-20 mayo
Las relaciones amorosas que se forman con pocas bases de sinceridad y amor no tendrán futuro, sin embargo lo auténtico prevalece.


GÉMINIS
21 mayo-21 junio
La influencia estelar indica buscar lo mejor de la vida, porque a este mundo venimos a ser felices y disfrutar del paraíso en el que podemos vivir.

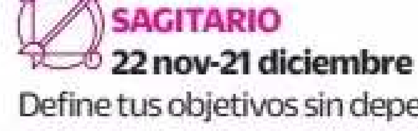
CÁNCER
22 junio-22 julio
La relación que tuviste con tus padres fue tensa y sentiste que te rechazaron, debido a que no te ajustaste a su estricta disciplina.


LEO
23 julio-22 agosto
Tus actividades laborales o profesionales deben estar en organizaciones donde tus decisiones deban ser compartidas con otros.


VIRGO
23 agosto-22 sept
Debido a tu falta de criterio, puedes dejar pasar oportunidades, principalmente si se trata de algo serio, y esto te puede llevar a la escasez.


LIBRA
23 sept-22 octubre
Modifica tu actitud hacia la gente, y ya no estes a la defensiva, así disfrutarás con una pareja de mente liberada que te ayude a desarrollarte.

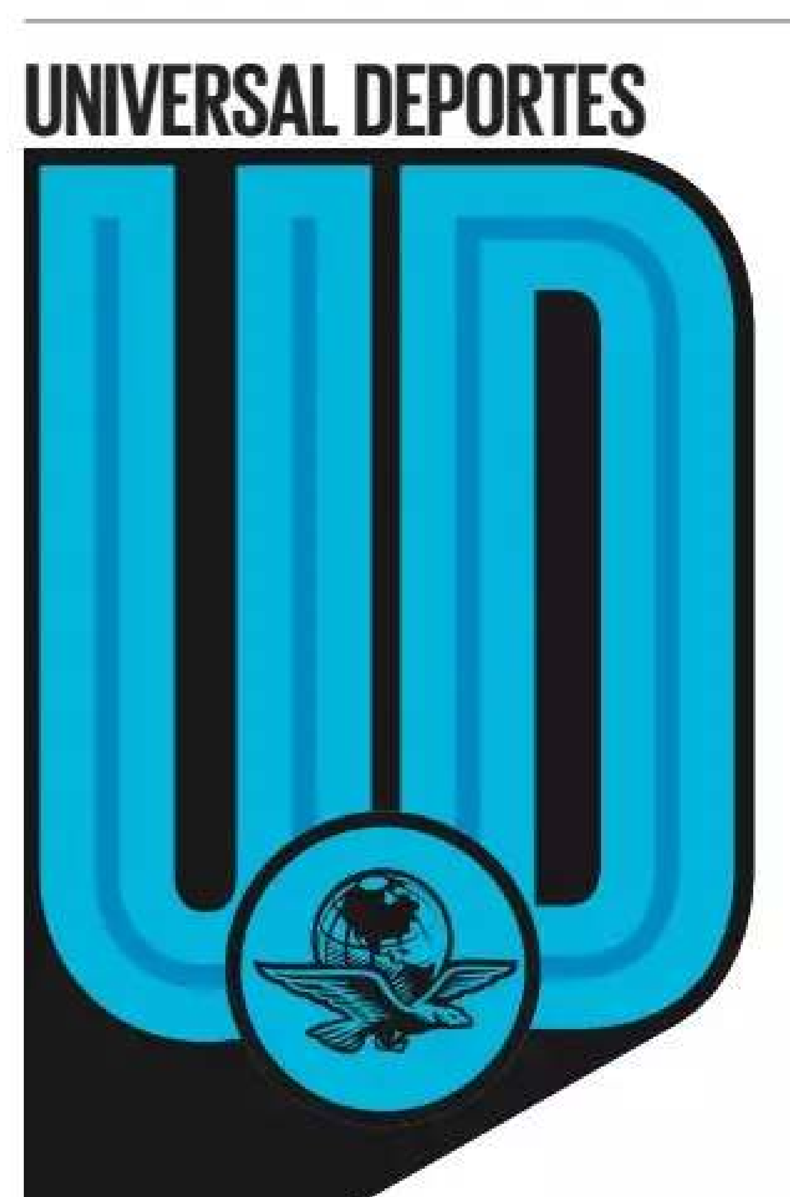

ESCORPIÓN
23 octubre-21 nov
Estás expuesto más que nadie a contraer infecciones, por lo que debes de extremar tus precauciones y mantener una buena salud.


SAGITARIO
22 nov-21 diciembre
Define tus objetivos sin depender de aquellos que tal vez no se interesen por tu bienestar, empieza por afirmar tu preparación y estudios.


CAPRICORNIO
22 dic-21 enero
Será decisiva la forma en que se enfoquen las opciones y la manera en que se establezca la comunicación en el trabajo y con tus superiores.


ACUARIO
22 enero-19 febrero
Tendrás críticas en sentido constructivo, por lo que debes de prestar atención a los comentarios sin molestarte y sacar provecho de ello.


PISCIS
20 feb-20 marzo
Tú consideras que hay que pensar a lo grande, porque la gente conformista no sale del callejón donde se encuentra.



LIGAS MAYORES

LOS ASTROS BRILLAN EN EL CIELO

La novena de Houston vence a los Rockies en el primero de la serie en México. | B2 y B3 |



ASTROS DE HOUSTON



CLAUSURA 2024

ETZEL ESPINOSA, IMAGO7



Cruz Azul se sube al segundo lugar

Volpi es el gran villano al fallar dos penaltis y los azules se quedan con el sublíderato. | B4 |



IMAGO7

Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web



El *Piojo* fue el mejor hombre del Rebaño.

CLAUSURA 2024

GOLAZO Y A CUARTOS

Chivas lo logró; de forma sufrida derrota al Atlas **y entra de manera directa a la Liguilla**; Roberto Alvarado, con un gran disparo, le da el triunfo al Rebaño Sagrado

HUGO RAMÍREZ Corresponsal
—*futbol@eluniversal.com.mx*




ATLAS	GUADALAJARA
0	1

Guadalajara.— Las Chivas están en la Liguilla de forma directa. Pero el héroe no fue Javier Hernández, quien reapareció 14 años después en el Jalisco, sino el *Piojo*, Roberto Alvarado, quien en todo el torneo ha llevado al equipo en sus hombros.

Golazo de Alvarado [74'] que definió el clásico tapatío frente al Atlas (0-1) y mete a las Chivas los cuartos de final, echando a los Tuzos del Pachuca al *Play-In*, para tapar muchas bocas que consideraban que el torneo de Fernando Gago era un fracaso.

Cinco victorias seguidas en la parte final del campeonato, hablan de que este Rebaño puede aspirar al título.

Los clásicos también se arman de circunstancias, y el tapatío tuvo sus razones a explotar. Las Chivas iban por entrar de forma directa a la Liguilla y el Atlas a salvar el poco orgullo que le quedaba.

Por eso, el inicio del juego fue tan intenso, por eso los rojinegros se vieron irreconocibles, siendo atrevidos y dinámicos de inicio y por eso el Rebaño dominó con base en un mejor juego de conjunto.

El duelo se abrió de inmediato. Las ganas de hacer daño al rival lo convirtió en un ida y vuelta, con las áreas pobladas.

Atlas llegaba más, pero siendo desorganizado, sin poder terminar las jugadas de forma lógica y peligrosa. Chivas se tardaba, pero la finalización los acercaba más.

El tanto llegó, Ricardo Marín empujó el balón al fondo, pero el asistidor estaba en fuera de lugar.

Lo ganado en la primera parte se perdió en el inicio de la segunda cuando las fuerzas de equilibraron. Ambos equipos empujaban en direcciones contrarias, los roces y choques se volvieron en protagonistas. Hasta que Fernando Gago se acordó de Javier Hernández y lo mandó al campo, para que así el Rebaño recobrara intensidad.

Pero el héroe no fue Hernández, sino Roberto Alvarado, quien encontró el espacio para mandar un tremendo disparo que se coló en el ángulo superior derecho de Camilo Vargas, que dio el pase directo a Chivas a la Liguilla. ●

5 **VICTORIAS** consecutivas logró el Rebaño Sagrado en la parte final del torneo regular.

31 **PUNTOS** sumó el Guadalajara, para entrar de forma directa a los cuartos de final del Clausura 2024.



ASTROS DE HOUSTON

La familia del tricolor verá un juego ligamayorista en vivo por primera vez.

LIGAS MAYORES

José Urquidy quiere dejar huella con los Astros

El pitcher mexicano viajó con el equipo a la México City Series, pero no jugará, por lesión

En 2016, José Urquidy disputó un duelo de pretemporada con los Astros de Houston en la Ciudad de México. En aquel momento, el oriundo de Mazatlán era un joven de 20 años con sueños e ilusiones. Ocho años después, el pitcher mexicano regresa a la capital con un largo recorrido, altas y bajas en su andar, campeón de la Serie Mundial, pero con el deseo de seguir trascendiendo con el equipo espacial.

"Recuerdo que me invitaron a un juego de pretemporada en 2016... Un muchacho con ganas de jugar en Grandes Ligas. Han pasado muchas cosas, momentos difíciles, la cirugía, pero se logró mi debut en 2019, viví el proceso de Ligas Menores y por ese trabajo estoy aquí en Grandes Ligas", declaró en conferencia.

Previo al duelo de la México City Series frente a los Rockies de Colorado, Urquidy se dice emocionado por estar cerca de su familia, de la cual, varios integrantes verán por primera vez un juego de Las Mayores en vivo.

> **JOSÉ URQUIDY**
> Lanzador de Houston
>
> "Han pasado cosas difíciles, la cirugía, pero se logró mi debut, viví el proceso de menores y estoy en Grandes Ligas"

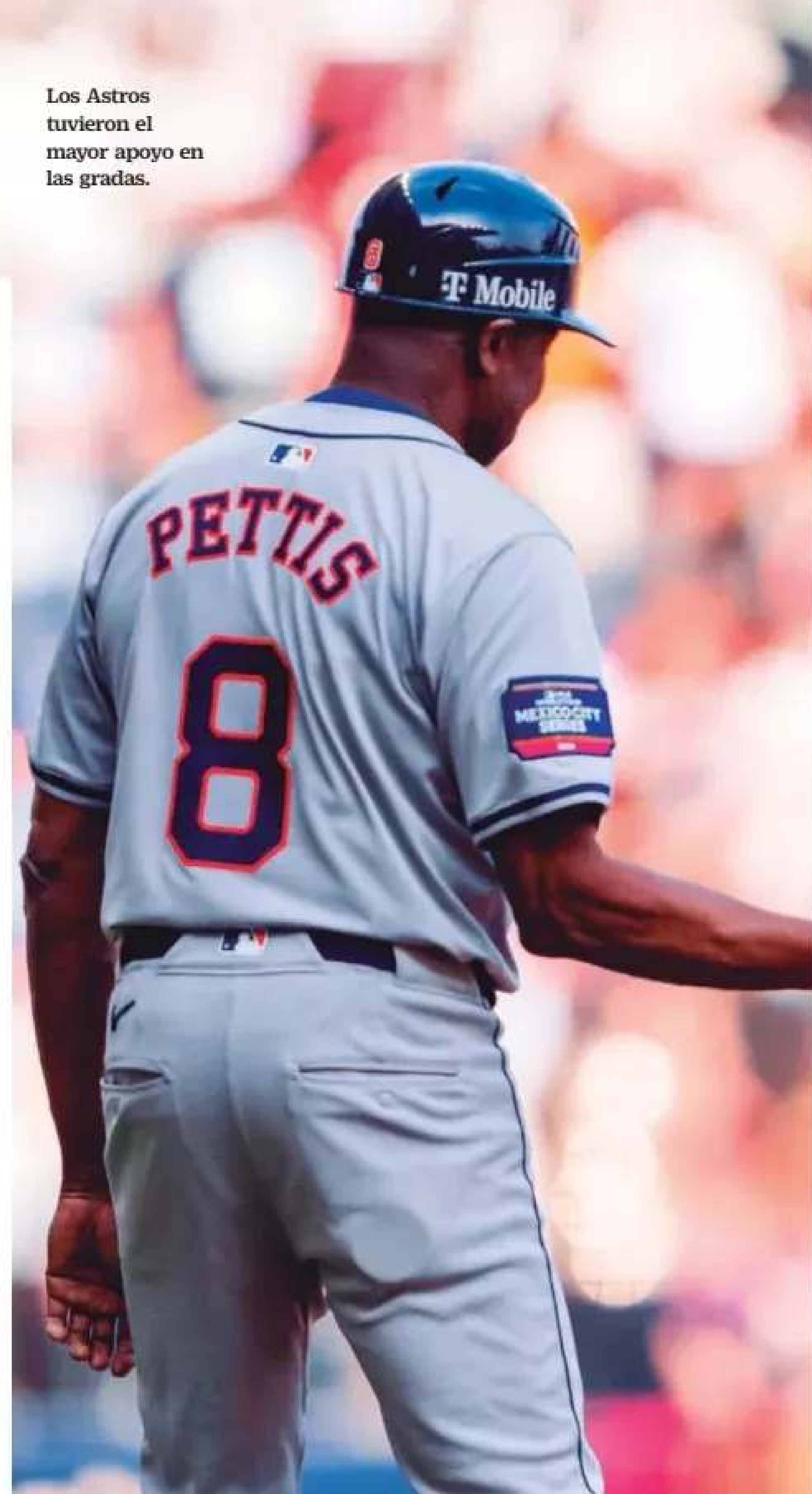
"Mucha familia vino al juego, algunos no han tenido chance de ir a Estados Unidos y estoy feliz de que puedan ver un juego de Grandes Ligas en vivo", agregó el lanzador de 28 años.

Pero no todo es alegría en la segunda serie de MLB en la Ciudad de México. Urquidy soñaba con poder lanzar en su país, pero una lesión (distensión del antebrazo derecho) lo dejó sin esa posibilidad; sin embargo, su regreso se acerca y hoy pudo realizar algunos tiros en el bullpen. "Hice mis lanzamientos, no sentí molestia. Me sentí fuerte, los doctores me dijeron que estoy bien... Es algo frustrante, me hubiera gustado lanzar, pero dentro de lo malo hay cosas buenas", concluyó. ● **Sebastián García M.**

LIGAS MAYORES

FIESTA CÓSMICA

Houston se lleva el primero de dos juegos contra los Rockies en el Harp Helú; José Altuve es el más vitoreado, pero tiene discreta actuación



Los Astros tuvieron el mayor apoyo en las gradas.

SEBASTIÁN GARCÍA M.
—sebastian.garcia@clabsa.com.mx

El estadio Alfredo Harp Helú se convirtió en una sucursal de la ciudad espacial y albergó el triunfo contundente [12-4] de Houston frente a los Rockies de Colorado [7-20] en la México City Series 2024.

Con un infierno capitalino pintado de anaranjado, a pesar de ser la novena visitante, los Astros [8-19] vinieron de atrás y en la tercera entrada dieron la vuelta a la pizarra; la ventaja ya no se les fue de las manos.

12	HOUSTON
4	COLORADO
8-19 RÉCORD 7-20	

4 JONRONES se dieron en el primer juego de la serie entre los equipos de Houston y Colorado.

Ambos llegaron con récord negativo de 7-19 y con la ilusión de llevarse una vibra diferente de la Ciudad de México para recomponer el camino en este sufrido inicio de temporada. Así lo hizo Houston, por lo menos en el primer juego de la serie.

Yordan Álvarez con dos cuadrangulares y Kyle Tucker con uno más, encaminaron la victoria espacial. José Altuve, el más vitoreado en el "diamante de fuego" pudo negociar únicamente dos pasaportes. Mauricio Dubón y José Abreu también estuvieron prendidos con el madero.

La *Gran Carpa* llegó por segunda ocasión a la capital para confirmar que el beisbol en México está más encendido que nunca. Esta vez no hubo lluvia de cuadrangulares [4] como hace un año, cuando bombardearon Padres y Giants [11], pero sí una fiesta que vuelve a enaltecer al *Rey de los Deportes* fuera de Estados Unidos.

Hoy se efectuará el segundo duelo de esta séptima serie de la Major League Baseball (MLB) en suelo mexicano. Pero sin lugar a dudas que la Ciudad de México volvió a cumplir con las expectativas, aunque esta fiesta aún no termina, y los Rockies seguramente irán por la revancha. ●

LIGAS MAYORES

Vinny pide apoyo para jóvenes

Castilla afirma que en México debe seguir la promoción del *beis* para tener buenos resultados

14 TEMPORADAS jugó Vinicio Castilla en las Grandes Ligas, con un total de seis franelas diferentes.

Vinicio Castilla es voz autorizada para hablar del beisbol en México.

El histórico extercera base de los Rockies estuvo presente en el estadio Alfredo Harp Helú para la serie entre Colorado y los Astros de Houston. *Vinny* destacó el buen momento que vive la pelota tricolor, luego de la pasada participación en el Clásico Mundial en Arizona; sin embargo, pidió no abandonar el beisbol.

"Es seguir con los jóvenes [el objetivo]. Mucho *scouteo*, traer a gente que les den buenas instrucciones, seguir promocionando el beisbol porque es un deporte precioso y aquí hay mucho talento. Hay que seguir por ahí", lanzó en conferencia de prensa.

Castilla es respetado y querido por la fanaticada de Rockies y algunos peloteros jóvenes se han acercado a él para pedir apoyo, consejos y todo lo que implique charlar con un histórico. "Estoy muy orgulloso de estar aquí como parte de los Rockies en esta serie. Va a ser una gran serie frente a los Astros de Houston. El beisbol une dos países y se ha hecho un gran trabajo por promover el deporte fuera de Estados Unidos y estoy feliz de ser parte de esto. Es parte de mi trabajo compartir mi carrera con los jóvenes. Tenemos buenos jugadores y amo hablar con ellos", explicó Castilla, quien jugó durante 14 años en la *Gran Carpa*, en los equipos de Atlanta, Tampa Bay, Houston, Washington, San Diego y claro, Colorado.

> **VINNY CASTILLA**
> Expelotero
>
> "El beisbol une dos países y se ha hecho un gran trabajo por promover el deporte fuera de EEUU"

Por último, enfatizó sobre el apoyo que deben tener los jóvenes desde las academias, con el fin de seguir impulsando el *Rey de los Deportes* en suelo azteca y no sólo eso, sino seguir cosechando logros. "Antes existían convenios de LMB y de Grandes Ligas. Desconozco cómo estén trabajando ahora. Debe haber más academias, coaches que venga a enseñar a los niños. Hay mucho talento y mucho pelotero mexicano en las granjas, y si se pone más esfuerzo podría haber más", concluyó. ● **Sebastián García M.**


CARLOS MEJÍA. EL UNIVERSAL

Vinicio dice que debe haber más academias donde entrenen los niños.

NBA

Con remontada, el Magic empata serie con los *Cavs*

La quinteta de Orlando desata su furia en el tercer cuarto, en el que acabó con un 37-10

Orlando, Florida.— El Magic de Orlando destrozó con remontada a los Cavaliers por 112-89 y esta serie de primera ronda del Este regresa a Cleveland con empate 2-2.

Este joven y asombroso Magic [quinto del Este] reaccionó de maravilla, luego de caer en los dos primeros partidos de la eliminatoria y ha dejado tocados a unos Cavaliers [cuartos] que han mostrado una pobre imagen en sus dos encuentros en Florida.

Especialmente humillante fue la segunda parte de los Cavaliers, hundidos con un penoso 61-29 acumulado en los dos últimos cuartos.

Después de perder el tercer partido por un contundente 121-83, los Cavaliers arrancaron este cuarto duelo con buenas sensaciones, dominaron la primera mitad y llegaron al descanso por delante [51-60] con 18 puntos de Donovan Mitchell.



JOHN RAOUX. AP

Franz Wagner lideró a los de Orlando para mantenerse en la pelea.

Pero la furia del Magic se desató en el tercer cuarto con un monumental 37-10 en ese periodo en el que se lucieron con un enorme acierto a canasta [59.1% en tiros de campo y 60% en triples].

La defensa de Orlando fue también un huracán y los Cavaliers perdieron seis balones en ese cuarto y se quedaron además en un grotesco 22.2 % en tiros.



Con la afición local entusiasmada ante la fascinante reacción de su equipo, los de Jamahl Mosley no quitaron el pie del acelerador en el último cuarto y, desde el 51-60 del descanso al 107-78 con 4.10 para el final cuando ambos conjuntos mandaron al banquillo a todos sus titulares, los Magic ridiculizaron a los Cavaliers con un gigantesco parcial de 56-18.

Franz Wagner (34 puntos con un inmenso 13 de 17 en tiros, 13 rebotes y cuatro asistencias) fue el comandante de un brillante Magic. ● **EFE**

34 PUNTOS del alero alemán Franz Wagner, quien guió el triunfo del Magic.


EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General
Fundador: Ing. Félix Fulgencio Palavicini

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial

UNIVERSAL DEPORTES
Daniel Blumrosen Juárez, Coordinador General de Deportes
Édgar Luna Cruz, Coeditor
Sandra Hernández Rivera, Coordinadora de Diseño Soft News

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 28 de abril de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325800-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

EN LA CDMX


ASTROS DE HOUSTON

EN CORTO

TENIS

Nadal elimina a Alex de Miñaur en Madrid

Madrid.— Rafael Nadal volvió a lograr lo impensable, dar un giro al guion y marcar su propio rumbo; sobrevivir otra vez a una situación contraria, permanecer en competición y arruinar toda la "fiesta" de despedida. Nadal optó por alargar su estancia en Madrid, al derrotar a Alex de Miñaur (7-6 [6] y 6-3), un tenista que ronda el top ten. ● **EFE**


MANU FERNÁNDEZ. AP

DEPORTE AMATEUR

Sansores gana oro en Copa Presidente

Tallin, Estonia.— El taekwondoín mexicano Carlos Sansores sigue demostrando por qué es considerado una de las esperanzas de medalla para los Juegos Olímpicos de París 2024. Sansores conquistó la medalla de oro en la Copa Presidente Europa, al ganar por *default* frente al croata Pasko Bozic en la final de +87 kilogramos. ● **Redacción**


ARCHIVO. EL UNIVERSAL

JORGE E. GARCÍA MALDONADO

PUNTO MOTOR

Adrian Newey a Ferrari... o una más de las teorías de la conspiración contra Red Bull

Una de las piedras angulares de cualquier equipo exitoso de Fórmula 1 es, casi siempre por regla, el diseñador del monoplaza, ese ingeniero (regularmente en aerodinámica) que sabe no sólo interpretar el reglamento técnico vigente, sino descifrar sus debilidades para traducirlo en una triada auto-motor-piloto que sea capaz de ganar en un solo serial el mayor número de carreras posible.

En la máxima categoría la cantidad de ingenieros capaces de lo anterior no es precisamente numeroso. Desde el legendario Colin Chapman, fundador del equipo Lotus, creador del innovador "efecto suelo" cuyo principio hoy sigue rigiendo la Fórmula 1 (el principio por el que vuelan los aviones aplicado a la inversa), hasta nombres legendarios como Mauro Forghieri en Ferrari, Gordon Murray y Steve Nichols en McLaren (padres del exitoso MP4/4) o Aldo Costa en Mercedes, por nombrar a algunos.

Uno de los más exitosos de todos los tiempos es el británico Adrian Newey, artífice de eras doradas en equipos como Williams, Mercedes y Red Bull. Newey ha diseñado autos ganadores, embolsándose nada más que 12 campeonatos de constructores y 13 de pilotos en 36 temporadas. Actualmente, su talento es disputado por equipos como Ferrari, Aston Martin y el mismo Red Bull, escudería en donde labora desde 2006 y la ha entregado los autos ganadores del tetracampeonato de Sebastian Vettel y los tres de Max Verstappen.

Newey, el tipo tranquilo de la libreta roja que hoy está más allá, y que no le gusta mucho estar bajo los reflectores, es hoy la gran manzana de la discordia, pero no es la primera vez que sucede. En 2001, el excampeón y director de equipos de Industria Car, Bobby Rahal, intentó quitárselo (sin conseguirlo) a McLaren, en donde de hecho Newey firmó un precontrato y el asunto terminó discretamente en tribunales.

La noticia bomba de la semana es que, al parecer, Adrian Newey estaría yendoe a Ferrari para unirse a Lewis Hamilton en 2025, en gran medida alentado por el clima crispado en Red Bull.

Sin embargo, para desilusión de los *tifosi*, el acuerdo no es una realidad precisamente cercana. Red Bull no tiene conocimiento de ninguna comunicación oficial de Newey notificando su intención de dejar el equipo, además de que tiene contrato vigente hasta finales de 2025 y estaría obligado a cumplir otro año de licencia, lo que significaría que no podría trabajar para otro equipo de F1 hasta 2027.

Pero como diría el mexicano Jo Ramírez en su libro *Mi vida en la Fórmula 1*: "Cuando Ferrari llama, simplemente levantas el teléfono". ●

@jorgedialogante

La escudería austriaca desconoce alguna comunicación oficial de Newey notificando su intención de dejar el equipo, además de que tiene contrato hasta finales de 2025

BOXEO

Vaquero, por el fajín ligero de la OMB

Navarrete enfrenta a Denys Berinchyk en busca de su cuarto título en distinta división

ARTURO SANGUINO
—*arturo.sanguino@clabsa.com.mx*

Emanuel *Vaquero* Navarrete tiene una cita el próximo 18 de mayo con el ucraniano Denys Berinchyk en busca de conquistar el título ligero de la Organización Mundial de Boxeo para convertirse en campeón mundial de cuatro divisiones distintas.

"Estoy en preparación, hay muchas cosas que merecen dedicación y enfoque para llegar en condiciones óptimas para dar una buena pelea y obtener ese título tan anhelado", dijo el pugilista.

Navarrete ya logró triunfar en la categoría supergallo, pluma y superpluma de la OMB; en caso de salir con el brazo en alto en su próxima pelea, se uniría a Saúl *Canelo* Álvarez, Juan Manuel Márquez, Erik Morales, Jorge *Travieso* Arce y Leo Santa Cruz como los pugilistas mexicanos que presumen cinturones mundiales en cuatro pesos distintos.

"Hablar de un tetracampeón no es tan fácil, pero cuando analizas y ves lo que conlleva, valoras todo lo que se requiere", afirmó el originario de San Juan Zitlaltepec, Estado de México.

Dar el salto a las 135 libras es un cambio que no le ha costado trabajo al *Vaquero*, por el contrario, ya tiene la confianza de brindar una gran batalla en el Pechanga Arena de San Diego, California.

"Estoy contento, fue mi primera sesión de *sparring* en la que me sentí contento, porque hice un gran trabajo, hace tiempo que no me sentía así [de bien]", compartió el boxeador de 28 años de edad.

La pelea contra Berinchyk será la primera para el mexicano, tras la operación en la mano a la que se sometió en diciembre pasado.

Navarrete Martínez aceptó que existía inseguridad por cómo quedaría su extremidad, pero hoy "mi mano me está dando el nivel que yo esperaba". ●


CARLOS MEJÍA. EL UNIVERSAL

Emanuel quiere unirse a un selecto grupo de púgiles mexicanos.

EMANUEL NAVARRETE
Boxeador mexicano

"Hablar de un tetracampeón no es tan fácil, cuando ves lo que conlleva, valoras lo que se requiere"

31
NOCAUTS
registra en 40 combates.

CLAUSURA 2024

La Fiera se queda fuera del *Play-In*; sólo empata


JOSÉ ZAMORA. IMAGO7

Siete juegos ganados en el torneo no alcanzaron al León para avanzar.



Ciudad Juárez.— Una sola misión tenía el León de Jorge Bava en la última jornada: ganar al FC Juárez para clasificar al *Play In*.

Sin embargo, los Esmeraldas se toparon con unos aguerridos Bravos y terminaron sin poder pasar del empate (1-1), para despedirse del torneo y permitir que Gallos Blancos accediera a las finales.

Los Bravos salieron con el objetivo de quedarse con las tres unidades para poder pagar la multa menos cara (33 millones de pesos), como penalización por ser antepenúltimo en la tabla de cocientes. La escuadra de Mauricio Barbieri generó constante peligro en la portería de Rodolfo Cota, pero no podía adelantarse en el marcador, hasta que una genialidad de Edson Da Silva —al minuto 39— hizo estallar a la afición.

El brasileño metió un zapatazo que terminó sorprendiendo a Cota, quien se lanzó para la fotografía. Los dirigidos por Jorge Bava se fueron al frente buscando la anotación de la igualdad que les permitiera soñar con el boleto al *Play-In*. Adonis Frías lo consiguió con un fortuito gol (58'). Para los minutos finales, la tensión aumentó cada vez más en Juárez, León y Querétaro, ciudades que estaban a la expectativa. Sebastián Jurado terminó siendo el héroe de los Bravos y el villano de La Fiera, con grandes atajadas. ● **Redacción**

CLAUSURA 2024

Cruz Azul le pega al Diablo y es segundo



ETZEL ESPINOSA. IMAGO7

Willer Ditta apareció en el área para marcar con certero cabezazo el gol de la victoria.

Los cementeros "bajan" de posición al Toluca, por el que Volpi falló un par de tiros de penalti

9 PARTIDOS fueron en los que La Máquina cementera dejó a su rival en cero.

Toluca.— Los postes y Tiago Volpi, quien falló dos penaltis, le dieron el triunfo a Cruz Azul (0-1) sobre Toluca, para terminar el torneo como segundo lugar general.

Un partido lleno de drama en el que los cementeros cambiaron su fisonomía en pos del triunfo y les resultó, mandando a los Diablos hasta el tercer puesto de la tabla y con la posibilidad de descender aún más, dependiendo lo que haga el Monterrey este día en su juego contra el sorprendente Necaxa.

La tensión entre los dos técnicos, traída desde Ecuador se transportó a la cancha, porque los equipos jugaron con un cuchillo entre los dientes. Toluca se aprovechó del juego al límite de La Máquina y pegó primero, aunque el tanto de Maxi Araujo fue anulado.

Cruz Azul comenzó a hacerse de la pelota, pero su falta de claridad hizo retrasar la anotación, hasta que Willer Ditta con un cabezazo [17'] hizo gritar a la parcialidad azul. La reacción toluqueña fue furibunda, lanzándose al frente con base en velocidad y rudeza, tanta que Gonzalo Piovi tuvo que salir de cambio por un empellón de Jean Meneses. La baja de Piovi hizo que el esquema de Anselmi cambiara. Sin un relevo natural las llegadas de Toluca se hicieron más constantes.

El Diablo llegó al área y Ditta cometió penalti sobre Araujo. Tiago Volpi se paró cerca del manchón, cobró la falta, pero su disparo se fue al poste. Pocos minutos después, mano de Camilo Cándido y se volvió a marcar pena máxima contra los azules. De nueva cuenta Volpi se atrevió, otra vez lo mandó al poste. Cruz Azul, colgado del poste, aguantó el resto del partido, ganando por la mínima y dando un aviso de que con lo que tiene y su prestigio, se ha vuelto fuerte candidato. ● **Redacción**

MEXICANOS EN EL EXTRANJERO




KIN CHEUNG. AP

Buen partido del mexicano Edson Álvarez con los *Hammers*, que acentuaron la crisis del Liverpool.



CLUB ALMERÍA

El Almería perdió la categoría y César Montes sumó su segundo descenso en forma consecutiva en España.




CLUB ATLANTA UNITED

El conjunto del Atlanta, dirigido por Gonzalo Pineda, pierde aire en el torneo. Daniel Ríos entró de cambio.



CLUB SPORTING KC

Alan Pulido anotó su tercer gol en el torneo, pero no pudo impedir una nueva derrota del Sporting KC.

EN CORTO

MLS

Messi continúa encendido; marca doblete y triunfa

Nueva York.— Lionel Messi incrementó a seis su racha de partidos consecutivos anotando en la MLS y lideró, con un doblete y una asistencia al uruguayo Luis Suárez, la goleada por 4-1 del líder Inter Miami en el campo del New England Revolution. ● **EFE**


MADDIE MEYER. AFP

LIGA ALEMANA

El Bayer Leverkusen suma 46 sin perder e implanta récord

Berlín.— Con el empate frente al Stuttgart (2-2) gracias a un tanto de Robert Andrich a los 97', el Bayer Leverkusen sumó su partido oficial número 46 sin perder y superó al Rijeka y al Dínamo de Zagreb para conseguir un récord mundial del siglo XXI. ● **EFE**


CHRISTOPHER NEUNDORF. EFE

CLAUSURA 2024


ANDREA JIMÉNEZ. IMAGO7

JORNADA 17

LOS TIGRES GOLEAN A LOS XOLOS Y ASEGURAN SU LUGAR EN LIGUILLA



Los Tigres no tuvieron piedad de los Xolos de Tijuana, al golearlos con tantos de Gignac, Córdova, Brunetta e Ibáñez, y entrar directo a cuartos de final.

CLAUSURA 2024



IMAGO7

JORNADA 17

LOS TUZOS DEJAN ESCAPAR LA VICTORIA EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS

El exceso de confianza le costó caro a los hidalguenses, que no pasaron del empate con el Mazatlán. Oussama Idrissi puso en ventaja a los Tuzos; Facundo Almada igualó.

PARA HOY

CLUB MONTERREY

NECAXA Vs. MONTERREY

18:00 horas
ViX Premium

Rayos y Rayados definen los últimos lugares en el *Play-In* y la Liguilla del torneo.

CLAUSURA 2024

Apenado con la afición, Acevedo quiere buen final



18:00 horas
ViX Premium

4 VICTORIAS ha logrado el equipo de La Laguna, durante 16 Jornadas del Clausura 2024.

El Santos, ya sin opción alguna, enfrenta al Atlético de San Luis en busca de una victoria

ÓSCAR TORRES Enviado
—oscar.torres@clabsa.com.mx

Torreón.— A Santos Laguna ya no le queda de otra más que intentar cerrar el torneo con un triunfo en casa y luego pensar en lo que les vendrá el siguiente semestre.

Enfrente tendrán al Atlético de San Luis, en un juego que quieren sea el inicio del resurgir y una forma de darle las gracias a sus aficionados, a los que en el plantel, entienden, les han quedado a deber.

> **CARLOS ACEVEDO**
> Capitán de Santos Laguna
> "Estoy dolido, con mucha deuda con el aficionado santista, pero con ganas de revancha, de cerrar bien el torneo"

"Estoy dolido, con mucha deuda con el aficionado santista, pero con muchas ganas de revancha, de cerrar bien este torneo... Para que el siguiente mostremos una nueva cara", dijo Carlos Acevedo.


CLUB SANTOS

Los dirigidos por Ignacio Ambriz fueron irregulares en el Clausura 2024.

El capitán de los Guerreros, quien tiene algunos meses de haber salido de una lesión, apuntó que desde su trinchera la clave es "recuperar la confianza y seguridad", para impulsar a sus compañeros a salir del momento por el que atraviesan.

El guardameta del cuadro verdiblanco se mostró convencido de que la presencia de Ignacio Ambriz en el banquillo es fundamental para reaparecer como protagonistas en la Liga MX. "La llegada de Nacho es positiva, es un gran entrenador y se las sabe todas", dijo. "Él [Ambriz] nos dio un estilo de juego y en poco tiempo cambió al equipo".

Esta noche se presentan en el Corona, con el pensamiento puesto en lograr regularidad a corto plazo para la segunda mitad de 2024. ●

Número 462 **EL UNIVERSAL** Domingo 28 de abril de 2024

SONORA MATANCERA
CENTENARIO RUMBERO

Decanos de la música tropical, los artistas que formaron parte de este grupo nacido en Cuba marcaron la cultura popular latinoamericana, su legado aún suena en la pachanga continental

CONFABULARIO

LA SONORA MATANCERA (CARLOS DÍAZ CAITO, CELIA CRUZ, CELIO GONZÁLEZ Y ROGELIO MARTÍNEZ), LA HABANA, CUBA, 1957 /COLECCIONES CARLOS MONSIVÁIS. MUSEO DEL ESTANQUILLO.





Síguenos y haz comunidad
confabulario.eluniversal.com.mx
Facebook.com/ElUniConfabulario
@ConfabularioMx



Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz,
Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr.,
Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

Fundador: **Ing. Félix Fulgencio Palavicini**

Confabulario
Julio Aguilar Editor
Leonardo Domínguez Coeditor
Donovan Kremer Redactor
Miriam Ocariz | Randy Diseño

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 28 de abril de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

FICCIONES

Ériq O'Rulo Sáñez
Poeta y narrador. Autor de Yo No Vine A Hacer Amigos *(2021)*

Yo soy el mar cuando no se conoció el mar en Guerrero

Yo soy lluvia inconsistente
lluvia indecisa
sobre las lozas ardientes
en Culiacán

Yo soy la roca volcánica
y el niño desbarrancado
en Michoacán

Yo soy la sangría hecha por el sol
a los desterrados
y a los apátridas

Yo soy el insecto
marabunta de sí mismo
emperador de casi nada

Y también soy la calle de noche
y la navaja escondida
en la Portales

Yo soy un sufrimiento
Yo soy un nacimiento.

Todos los relojes de mi propiedad

se desfasan
me presienten
se adelantan
y se hacen para más tarde
o se retrasan
para que nadie los mire
caminando junto a mí.

Martín Solares
Escritor. Autor de El libro de la magia *y* la aventura de Bassim Bassam *(Alfaguara, 2022); X: @martinsolares*

Uno de los hechos más refrescantes del mundo editorial este año es la reedición de los libros de Ursula K. Le Guin dentro de Minotauro. Con 28 novelas, doce libros de poesía, media docena de libros de ensayo y más de 100 cuentos publicados que brillan por la originalidad y la fuerza de sus argumentos, Ursula K. Le Guin es la única autora de ciencia-ficción que ha ganado al mismo tiempo premios, millones de lectores y el entusiasmo de los críticos más exigentes. Decía Harold Bloom: "Es Le Guin, mucho más que Tolkien, quien ha llevado la fantasía a un nivel de alta literatura, y esto se debe a que sus inquietos héroes nunca abandonan el mundo en el que estamos obligados a vivir". Como Bloom señaló en *The Bright Book of Life*, Le Guin es la mejor "hacedora de laberintos", una auténtica "escultora de la obscuridad" y "una notable estilista que escogió (o fue escogida por) la fantasía y la ciencia ficción". Por su eficacia y variedad, visitar su obra equivale a explorar dos territorios distintos: los extraordinarios planetas que describió en sus libros de ciencia ficción, y el archipiélago siniestro y turbulento en el que transcurren sus novelas dedicadas a la magia. Como ocurre al descubrir las obras de Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez o Agota Kristof, nuestras vidas se dividen en *a.K* y *d.K*: antes y después de leer a Ursula K. Le Guin, la creadora de Terramar.

Las dos lunas de Ursula

El interés de K. Le Guin por imaginar y entender culturas tan remotas quizá fue influencia directa de sus padres, los antropólogos Alfred Louis Kroeber y Theodora Covel Kracaw. La juventud de la joven autora transcurrió en Berkeley, rodeada de teóricos y profesores que visitaban con frecuencia a sus padres, entre ellos el creador de la bomba atómica, el doctor Robert Oppenheimer. Ursula sólo abandonó California al obtener una beca para estudiar en Francia, donde conoció al que sería su marido, el historiador Charles Le Guin. Durante los primeros años de su matrimonio, la joven escritora abandonó los estudios de doctorado y se concentró en apoyar a su esposo hasta que éste consiguió darle estabilidad económica a la familia. Una vez instalada en Portland, Le Guin tuvo tres hijos y volvió a escribir relatos fantásticos en cuanto terminaba las labores domésticas. Antes de iniciar la etapa más productiva de su obra, reconoce en sus ensayos, leyó tres

REFLEXIONES

Mujeres y dragones primero: vida y obra de Ursula K. Le Guin

La creadora del universo de Terramar elevó la ciencia-ficción a un nivel de alta literatura, su obra, distanciada de las aventuras convencionales, posee una torrencial sensibilidad feminista



MARIAN WOOD KOLISCH / OREGON STATE UNIVERSITY

➔ Ursula K. Le Guin publicó sus primeros relatos en revistas como *Playboy*, *Fantastic Science Fiction* o *Amazing Stories*.

veces en voz alta *El señor de los anillos*: una por cada hijo que le pidió una historia antes de dormir.

A pesar de la enorme calidad que distingue sus relatos, al inicio de su carrera Le Guin tuvo dificultades para publicarlos e incluso para firmarlos, como ocurrió cuando el editor de la revista *Playboy* en los años 60 solicitó que la autora no firmara con su nombre propio una de sus novelas cortas, pues aseguraba que los lectores de su revista difícilmente leerían un texto escrito por una mujer.

La celebridad le llegó al publicar su quinta y su sexta novelas, *Un mago de Terramar* (1968) y *La mano izquierda de la oscuridad* (1969), las cuales inauguraron dos vías paralelas fascinantes, la primera en el mundo de la fantasía, la segunda en la ciencia ficción.

"Le Guin criticó la misoginia que ha determinado el rostro y apreciación de la literatura"

En *Un mago de Terramar*, Le Guin narra una historia tan alucinante como la de *El Hobbit* o *El señor de los anillos*, con notables diferencias. Mientras que en la Tierra Media los héroes cargan espadas y flechas para combatir a sus enemigos, en las islas de Terramar los protagonistas jamás empuñan un arma que no sea la magia; en *El Hobbit*, enanos, magos y monstruos son seres de una pieza, que permanecen inalterables, como atestiguan la crueldad del dragón, la sed de aventuras de los enanos, el heroísmo de los elfos o la codicia de Gollum, mientras que el protagonista de *Un mago de Terramar* y sus acompañantes sufren una transformación física y mental a medida que cazan a su enemigo más tenebroso. *El Hobbit* termina cuando los héroes regresan a casa prácticamente sin rasguños; *Un mago de Terramar*, cuando el héroe, cruzado por heridas y cicatrices tan hondas como sus errores, decide emprender el exilio y da inicio a una saga que se desarrolla en otras cuatro novelas.

Pero si K. Le Guin continúa la senda de Tolkien, también ha influido a numerosos creadores contemporáneos. Basta señalar que Gavilán, el joven protagonista de *Un mago de Terramar* también tiene marcas en el rostro, a raíz del encuentro que tuvo en la infancia con su peor enemigo, y que este desea liquidarlo con el mismo furor con que Voldemort persigue a Harry Potter, otro mago con una cicatriz en la frente.

Los secretos del fuego

La saga de Terramar bastaría para justificar la fama de Le Guin, pero su talento consiguió crear lunas aún más brillantes. *La mano izquierda de la oscuridad* inaugura un ciclo de novelas de ciencia-ficción narradas con un estilo realista, que le permitió narrar las andanzas de parientes lejanos de los seres humanos en planetas remotos. Un diplomático de la Federación de los Planetas, nativo del planeta Hain, es enviado en una misión de buena voluntad a Invierno, uno de los mundos más apartados de la galaxia, a fin de ayudar a una civilización atrasada a mejorar sus condiciones de vida. Pero pronto advierte que el planeta es gobernado por un rey loco e inseguro, movido por un miedo irracional a perder su poder.

En ese sistema autoritario, la gente vive en islas de comodidad provisionales y nadie puede heredar bienes, pues la herencia es ilegal: en cuanto un individuo fallece, sus propiedades pasan a manos del tirano. La visión de otros mundos, en los cuales la solidaridad con los débiles y la propiedad privada son permitidos representa un riesgo enorme para el dictador, de modo que por consejo de sus funcionarios encargados de realizar la propaganda más execrable que cabe imaginar, la nave estelar del enviado de las estrellas es confiscada y ocultada y él es declarado un farsante y un traidor al planeta, por lo cual debe huir a través de un territorio perpetuamente congelado, hecho de glaciares, donde hay más de cuarenta palabras para expresar las distintas formas de la nieve.

El protagonista de *La mano izquierda de la oscuridad* no puede ocultarse de sus enemigos debido a un peculiar rasgo físico. Y es que en su planeta natal los seres humanos son hermafroditas neutros la mayor parte del año, pero adoptan de manera indistinta cualquiera de los dos sexos humanos durante la época de celo. A medida que el andrógino huye de sus asesinos, confiesa a su compañero de viaje cómo, al desaparecer la visión dualista de la vida, que opone a hombres y mujeres, en su planeta no hay imposiciones sexuales ni violaciones, y las car-

Pasa a la página 4



Mujeres y dragones...

Viene de la página 3

gas y los privilegios familiares y sociales son compartidos con equidad.

Pero otro de los rasgos sobresalientes de esta novela es su arquitectura. Además de contar la aventura, Le Guin recopila e inserta mitos locales, personajes que han vivido historias apasionantes, informes de espías o cartas entre conspiradores. El resultado es una narración torrencial y exquisita, que no observa la forma convencional de las novelas de aventuras. En lugar de historias "bien pavimentadas, planas y sin desvíos", como carreteras hechas para conducir "tan deprisa como sea posible, sin cambiar de ritmo y sin hacer paradas hasta llegar al final", Le Guin buscaba crear nuevas formas novelescas: "Me parece un error pensar que los relatos avanzan simplemente hacia adelante", escribió en sus ensayos. Y en esto radica una de las aportaciones más importantes de la novelista: demostró que además de una lanza, las novelas pueden adoptar la forma de una bolsa o un saco, a fin de mantener atados de forma poderosa materiales sumamente valiosos pero disímiles, que enriquecen la novela, como sugirió en *La teoría de la bolsa de la ficción*: "Una relación entre los elementos de la novela puede ser la del conflicto, pero la reducción de toda la narrativa al conflicto es absurda".

"Le Guin criticó la misoginia que ha determinado el rostro y la apreciación de la literatura desde tiempos inmemoriales"

En las novelas de ciencia-ficción de Le Guin, las andanzas de sus héroes por planetas desconocidos abarcan pocos días, pero muy incendiarios, y no obedecen al predecible esquema de las aventuras convencionales, pues, interesada en el proceso completo de combustión antes que en una selección de las chispas o las explosiones más impresionantes, las historias de Le Guin cuentan periodos más amplios de la vida de los personajes, que incluyen descalabros y caídas: se narra el fuego, pero también las cenizas, el frío, la nueva yesca y las hogueras posteriores. Sus héroes pueden quebrarse, pero una vez que son conscientes de la escasa distancia que los separa de la muerte y la oscuridad, deben retomar el camino y seguir avanzando hacia la luz.

Muchos soles, una sola oscuridad

Le Guin retomó las conquistas estilísticas de *La mano izquierda de la oscuridad* en sus siguientes novelas: *Los desposeídos* (1974) se ocupa de una civilización diseñada bajo los ideales del anarquismo, donde no existen la propiedad privada ni la desigualdad económica y no hay palabras para indicar posesión, ni siquiera en el acto sexual. En lugar de indicar "Esto es mío", los personajes explican: "Yo uso esto y tú usas aquello". Hay una sola clase social: la trabajadora; no hay un gobierno central ni un poder atribuido a una sola persona, no hay iglesias pero se reconoce el impulso de los humanos hacia lo sagrado, el incentivo para trabajar es el juego y la satisfacción que da un trabajo bien realizado, no el afán de lucro ni el lujo.

Mientras tanto, en Urras, el planeta vecino, toda la vida está orientada hacia la posesión de bienes, la clase rica es conocida como "el propietariado"; la moda obliga a las esposas a descubrir los pechos a fin de agradar a sus maridos y a mantener sus joyas pegadas al cuerpo mediante diminutos magnetos insertos bajo la piel. Allí los seres humanos aceptan trabajos esclavizantes a fin de satisfacer sus impulsos de compra, pues "si poseen muchas cosas se contentarán con vivir en una cárcel". Como ocurre en el espectacular cuento *Los que se van de Omelas*, la vida en general y los ideales de la sociedad en particular de este planeta fueron edificados sobre el sufrimiento humano; la violencia es la principal herramienta del poder, y su socio más devoto, la indiferencia de los ciudadanos.

Convencida de que "Los soles irradian todos una luz diferente, pero hay una sola oscuridad", *Los desposeídos* cuenta cómo el físico más importante del planeta Anarres decide exiliarse en el planeta rival, donde los gobernantes esperan con ansias que les entregue sus últimos hallazgos científicos, los cuales podrían cambiar la vida en el universo. Para crear al polémico protagonista, Le Guin se basó en uno de los amigos cercanos de su familia: el doctor Oppenheimer. A pesar de encontrarse bajo presión de al menos dos potencias que le exigen entregar sus descubrimientos, el físico dice apreciar la libertad por sobre todos los valores: "Sólo tengo una vida y no la derrocharé por la codicia, el lucro y las mentiras".

En *Los desposeídos* hay dos referencias al planeta Tierra: la Teoría de la relatividad, escrita por un tal doctor *Ainsetain*, y la existencia del chocolate, que se bebe con delectación. En los otros mundos posibles de Ursula K. Le Guin, lo que funciona merece exportarse.

Estamos hechos de tiempo

Los ensayos literarios de Le Guin constituyen una aportación tan brillante como sus relatos de fantasía o ciencia-ficción. En ellos Le Guin fue pionera de batallas que no han perdido actualidad. En "Niños, mujeres, hombres y dragones", una conferencia que dictó el 17 de agosto de 1992, Le Guin criticó la misoginia que ha determinado el rostro y la apreciación de la literatura desde tiempos inmemoriales: "Durante mucho tiempo hemos estado viendo con un solo ojo. Hemos cegado el ojo de la mujer", escribió, "en nuestros cuentos de héroes del mundo occidental, el heroísmo siempre ha tenido un género: el héroe es hombre. Las mujeres pueden ser buenas y valientes, pero, con raras excepciones, las mujeres no son héroes. Son colaboradoras... Se les considera en su relación con los héroes: como madre, esposa, seductora, amada, víctima o doncella rescatable... El trabajo de las mujeres, como de costumbre, es mantener el orden y la limpieza, las tareas del hogar, la alimentación y la ropa de las personas, la maternidad, el cuidado de bebés y niños, la lactancia y la curación de animales y personas, el cuidado de los moribundos, los ritos funerarios. Los asuntos sin importancia relativos a la vida y a la muerte no son parte de la historia o de la trama. Lo que hacen las mujeres es invisible". Cansada de que los responsables de la crítica, las academias y la sociedad hayan producido "definiciones masculinas tanto del arte como del género" a lo largo del siglo XX, Le Guin invita a crear nuevos modos de narrar, en los cuales la mujer no sea representada como un ser inferior y pasivo.

En estos ensayos las ideas de K. Le Guin giran en torno a la necesidad de la creación artística, no a la búsqueda de éxito comercial: "La imaginación no es un medio para hacer dinero. No encuentra su lugar en el vocabulario de las cosas rentables. Tampoco es un arma, aunque todas las armas se originaron gracias a ella, y su uso, o su abstinencia depende de ella, como ocurre con todas las herramientas. La imaginación es la herramienta esencial de la mente, una manera esencial de pensar, un medio indispensable para adoptar y conservar la humanidad", como advierte en *Words are my matter*. Y dedica una de sus críticas más feroces al capitalismo editorial: "Al vivir en un mundo en el que sólo se aprecian las ganancias, un mundo como una frontera siempre en expansión que carece de valor propio, plenitud propia, uno se arriesga a perder el valor que tiene de sí mismo. Es entonces cuando empieza a oír las voces procedentes del otro lado y a hacerse preguntas sobre el fracaso y la oscuridad". Para la escritora norteamericana, "El arte está hecho de tiempo" y los creadores producen arte porque así lo exige su vocación.

Según Philip K. Dick, las obras más logradas de ciencia ficción se distinguen porque las ideas que proponen son de tal calidad que invaden la mente del lector y se ramifican, al grado que el lector imagina nuevas historias y escenas y se convierte en otro creador. Por la calidad de los mundos imaginarios que creó y por la inspiración que nos ofrecen, las novelas y los relatos de Ursula K. Le Guin provocan esta ramificación en la mente de sus lectores. El rumbo que abrió para la literatura fantástica es una de las herencias más asombrosas de la novela de aventuras contemporánea. Ignorarla equivale a despreciar un color nuevo, que hubiera llegado del espacio exterior. ●





↓ *Cuentos de Terramar*, anime del Studio Ghibli que recoge y reinterpreta el universo de Ursula K. Le Guin.

ESPECIAL

CONEXIONES

ENTREVISTA THOM MAYNE

"Busco una forma compatible con la realidad"

Por primera vez, el Premio Pritzker expone en México dibujos, bocetos y litografías que delinean sus nociones arquitectónicas

Odette León
Traductora y editora



← Mayne ganó el Pritzker en 2005. Entre sus obras destaca el 41 Cooper Square.

Thom Mayne está sentado detrás de un escritorio de cristal en su despacho en Los Ángeles. En la pared a espaldas del arquitecto laureado con el Premio Pritzker en 2005, cuelgan diversas maquetas de conjunto urbano en café terroso, grises y verde claro. Viste un saco negro sobre una camisa blanca cuyos primeros botones desabrochados muestran parte de su ropa interior pulcra. Por el bolsillo del saco se asoman las puntas de un pañuelo también blanco. Pero lo que llama la atención de su vestimenta bicolor elegante es el signo de interrogación negro bastante visible sobre su camiseta de cuello redondo que no podemos dejar de ver mientras habla con elocuencia acerca de su idea de la belleza, no como suceso cultural, del interés que le provoca estar en la Ciudad de México y, por supuesto, de su arquitectura crítica del minimalismo y el reduccionismo.

Conforme avanza la entrevista que abre su primera exposición en México, en el Museo Franz Mayer, nos damos cuenta de que el hacerse ciertas preguntas está en el núcleo de cada una de sus obras: el signo de interrogación justo en el pecho y bajo dos capas de ropa es un guiño a sus edificios hechos también de diversas capas texturizadas, dobleces o armazones que revelan formas cada vez más complejas: un rasgo característico de su *praxis* arquitectónica. "La diferencia entre las arquitecturas que observamos radica en las preguntas que cada quien se hace y el pensamiento que toma lugar al inicio. En nuestro caso (Mayne por lo regular habla en plural al referirse a alguna obra) comenzamos con abstracciones, líneas de fuerza, ideas de organización. Todo esto reta el pensamiento clásico", explica mientras gesticula con ambas manos. Luce varias sortijas de oro tanto en el anular como en el meñique de la mano izquierda. Un anillo cuadrado y aplanado acompaña la sortija del meñique. Su estética particular parece abarcar todos los aspectos de su vida, incluyendo la manera de exhibir las etapas de desarrollo de un proyecto. En las salas del museo no hay fotos de edificios o casas, lo que cuelga de las paredes son dibujos, construcciones y piezas: obras de arte en sí mismas que anteceden al objeto arquitectónico terminado. Thom se abstiene de usar la palabra maqueta porque "las maquetas implican la figuración de un edificio". Una serie de estudios de masa exhibidos horizontalmente al principio del recorrido es lo más próximo a la idea convencional de representar y exponer arquitectura, que nos viene a la cabeza.

Thom nació en Waterbury, Connecticut, en enero de 1944. Un año después, la primera computadora digital, electrónica, programable, diseñada por los ingenieros John Mauchly y John Eckert sería terminada. Esta primera computadora seguiría su largo camino hasta devenir en los sofisticados modelos actuales. Mientras tanto, Thom se mudaría a la edad de diez años a California con su hermano menor y su madre: una joven pianista culta recién divorciada que trabajaría fuera de casa en empleos poco remunerados. La familia, inmersa en la música clásica y en un interés por la belleza, viviría en el aislamiento y la pobreza en South Whittier, un suburbio obrero en el condado de Los Ángeles. Para cuando Thom se graduó de la Universidad del Sur de California en 1968, los primeros

Pasa a la página 6

"Busco una forma..."

Viene de la página 5

software CAD (Diseño asistido por computadora) comenzarían a aparecer, lo que revolucionaría profundamente con el tiempo la manera de hacer arquitectura. "Se debe entender el posicionamiento de Thom Mayne a través de la historia de la crisis de los métodos de representación arquitectónica y la afirmación de un movimiento historicista y contextualista", afirma Frédéric Migayrou, director del departamento de arquitectura del Centro Pompidou en París. Migayrou explica en *Simplexidad de patrones* cómo las herramientas digitales de modelado absorbieron el sistema de información completo —es decir el plano cartesiano sobre el papel—, que hasta entonces había ordenado la figuración arquitectónica. La transferencia de la bidimensionalidad del dibujo a un instrumento de control volumétrico del objeto arquitectónico condujo a un mundo de posibilidades a explorar. Además de procesar la configuración espacial de los proyectos, las nuevas herramientas computacionales también harían posible integrar otros campos de información como el territorial, económico y social. "Diez años después entendíamos que estábamos construyendo, no dibujando. Ahora vemos el trabajo a futuro. Se trata de construir algo que no es representacional". El lápiz óptico que suplió al de grafito se convirtió en una especie de prótesis o una extensión de la mano de Thom y de sus colegas de Morphosis, el despacho de arquitectura fundado por Mayne en 1972.

Inspirándose en la palabra griega cuyo significado implica encontrarse en estado de formación, para Mayne Morphosis es una práctica dinámica y evolutiva que responde a las condiciones tecnológicas, sociales, culturales y políticas cambiantes y en progreso. Aclara en la entrevista que su interés actual radica en una idea en particular que tiene que ver con la organización del caos y del azar. "Busco nuevas nociones que sean compatibles con la complejidad, con la diversidad, con la heterogeneidad del mundo que habitamos. Busco una forma compatible con la realidad. Me interesa contar con toda la información posible que tenga que ver con la riqueza del mundo, incluyendo las tensiones, conflictos e imperfecciones, porque cada vez me interesa más lo no perfecto de la forma idealizada de la arquitectura". Pero, qué es lo no perfecto sino buscar alternativas a lo ya conocido y probado, desviarse del camino para encontrar nuevas respuestas como quien escribe desdeñando formulas y en su lugar sigue lo que podría ser considerado "errores". Con esto en mente, Mayne somete un mismo campo de información a variaciones o accidentes. Su investigación, exploración y experimentación extremas con herramientas como Modelos de Información de Construcción (BIM, por sus siglas en inglés) le permiten multiplicar las opciones de posibilidades, de recursos abiertos con el fin de determinar las condiciones de una configuración territorial alimentada por conjuntos vastos de información. Los resultados finales pueden sorprender, ser inesperados. "Hay un grado alto de fragmentación, el uso de pantallas de diferentes materiales. No sé cómo llamarías la manera en que Thom hace aberturas, cuando rebana salidas en paredes sin enmarcarlas", comenta Greg Lynn, reconocido *archirecto* de Los Ángeles, en un artículo de la revista *Metropolis*.

Si Greg Lynn se resiste a llamar una simple abertura en un muro puerta, en *La composición de las partes* es la esencia del diseño, Sir Peter Cook, reconocido arquitecto y escritor inglés especialista en el tema, acepta que su "terminología arquitectónica heredada está batallando por el desafío que implica la originalidad de las partes mismas" que resultan de una pieza sometida a las reglas de las herramientas del mundo digital sin alma (así lo describe Thom) y a intervenciones humanas menos previsibles. Con todas las interrogantes o el reto que implica abordar desde la crítica nuevos territorios estéticos, Mayne describe su *praxis* como "arquitectura dentro de un marco democrático", lo que conduce a mirar sus edificios desde una perspectiva de valores sociales relacionados con la estética que proponen, sin pasar por alto el medio ambiente.

Si partimos de la idea de que la arquitectura es política; es decir, encarna políticas de estado o de un pensamiento filosófico que no por ello tiene que ser en beneficio del individuo o del bien común. Las escuelas, universidades, oficinas corporativas, cárceles, hospitales, bibliotecas, museos, urbanizaciones, bancos, edificios y parques públicos por lo regular son construidos con un propósito en mente que va de la mano con un uso particular y la forma en que se conciben las interrelaciones entre las personas —pocas veces se toman en cuenta las complejidades actuales globales del medio ambiente—; y de estos factores quizá en muchos casos surge el elemento formal. Pensemos por un momento en la arquitectura de la Unión Soviética y sus torres de viviendas masivas. O en el panóptico, un modelo de arquitectura industrial diseñado en 1791 para maximizar la vigilancia, el control y la enseñanza de los obreros de una fábrica que a la vez era poblado. O en la Plaza de la Constitución en la Ciudad de México, una plancha de cemento sin árboles, sin bancas, más propia para desfiles y despliegues militares que para la congregación placentera. En el mundo de la arquitectura, Thom es retratado como un rebelde. Es posible que al concebir el proyecto para la Diamond Ranch High School en Pomona, California, estuviera pesando en formas de organizar una arquitectura para un modelo de educación poco ortodoxo. "Vivimos en una cultura que no es nada sofisticada, tan básica. Sólo quieren que la gente lea y haga matemáticas. Es trágico (...) Este edificio es una refutación de las premisas de la educación de la escuela pública. Les guste o no". No debemos olvidar que la fundación del SCI-Arc, Instituto de Arquitectura del Sur de California, fue la respuesta de Mayne y Ray Kappe, director del departamento de arquitectura de la Universidad Politécnica del Estado de California en aquel entonces, ante sus despedidos debido a desacuerdos pedagógicos con el decano.



↑ Thom Mayne y Mike Nesbit *Composite 2*, 2013; litografía y serigrafía sobre papel (1/10). Colección del artista. La muestra se exhibirá en el Franz Mayer hasta el 30 de junio.

CORTESÍA MUSEO FRANZ MAYER

"Aquí (en México) hay un temperamento emocional. Hay otro tipo de sensibilidad que es la base de la cultura"

Anteriormente, Thom había realizado proyectos residenciales emblemáticos como la 2-4-6-8 House, pero no fue hasta la construcción de la Diamond Ranch High School, su primera gran obra pública, que se convertiría en un arquitecto practicante a la edad de 55 años. Después de más de dos décadas de crear arquitectura para el papel —proyectos para ser discutidos en congresos, en publicaciones especializadas, en el ámbito académico—, la situación de Morphosis cambió radicalmente. De ser un despacho de cinco arquitectos, que construía casas y restaurantes con presupuestos que no pasaban el medio millón de dólares, y un sinnúmero de reconocimientos por sus diseños, Morphosis comenzó ha construir proyectos de más de 200 millones de dólares en diferentes países, pero sobre todo en California, donde Thom ha dejado su huella como director (léase en el sentido de un director de cine).

La lista de obras terminadas supera las dos docenas. Por comentarios como este edificio es la continuación de la noción rítmica del lugar: un híbrido que no podría describirse a través del término paisaje arquitectónico porque es otra cosa, o al expresar que un edificio no es un objeto y que su interés radica en crear una arquitectura con una idiosincrática, o al tomar en cuenta qué tan estática o dinámica es la noción de la constitución al construir el tribunal federal en Oregon, podemos inferir por una pequeña grieta hacia dónde apunta la arquitectura de Thom; ya que como afirma Sir Peter Cook: "Personalmente, soy tan analfabeta en el terreno de lo digital que es probable que haya pasado por alto todos los puntos más finos de su magia técnica: no me importa. Con seguridad, sin el aparato técnico, estas piezas no podrían existir —y tampoco podrían explorar y yuxtaponerse como lo hacen—. Al final, como sea, los giros de esta intensidad de composición no tienen un equivalente en la historia". Nos guste o no, la arquitectura de Mayne es la semilla de nuevas propuestas arquitectónicas por explorar para la actualidad en la que vivimos.

A la pregunta final sobre lo que piensa de la Ciudad de México, Thom responde: "Está pasando por un momento muy interesante. De alguna manera siento que éste es un mejor lugar para exponer la obra que mi ciudad. Es más rico culturalmente y tengo la corazonada de que las obras van a ser mejor entendidas (...) Aquí hay un temperamento emocional. Hay otro tipo de sensibilidad que es la base de la cultura". ●

Hace 100 años nació en Cuba la gran Sonora Matancera, la agrupación que cambió la historia de la música bailable en el continente. A México llegó a inicios de 1960 con alta reputación, pero abatida por los cambios de una revolución que arrasó con la industria musical cubana. Con este número honramos a un conjuto que es parte de la cultura popular de América Latina

LA ORQUESTA QUE MECIÓ LOS ARETES DE LA LUNA

Donovan Kremer
Periodista y narrador; X: @kremervs_kremer

Caballeros, la Matancera se queda en México, fueron las palabras de Rogelio Martínez al resto de los integrantes de la Sonora Matancera en pleno vuelo; la agrupación salía de gira y al mismo tiempo se exiliaba por decisión del director de la orquesta mientras Cuba daba inicio a su régimen socialista con Fidel Castro al mando. Iniciaba también la década de 1960 y la agrupación viajaba a la capital mexicana con un contrato para tocar en la Terrazza Cassino.

Aquí fueron recibidos por Iván Restrepo, el periodista de *Novedades*, columnista del suplemento *México en la Cultura*, quien era pareja de Margo Su, propietaria del Teatro Blanquita, donde también la Sonora se llegó a presentar antes de irse a Nueva York. En una calle de Pensilvania de la colonia Nápoles, Restrepo les consiguió una casa amueblada a la pareja formada por Celia Cruz y Pedro Knight, trompetista del grupo. Eran años de convulsión en Cuba y de cierta inflexibilidad del sindicato de la música en México, que notaba con recelo cómo decenas de artistas cubanos, emigrados, se ganaban a pulso, tecladazos y trompetas el gusto del público noctámbulo, según una nota publicada en EL UNIVERSAL el 18 de septiembre de 1960 titulada "Con la música a otra parte", donde se menciona a la Matancera entre los grupos *non gratos*.

Habían pasado 36 años desde que la orquesta se había formado en la ciudad porteña de Matanzas, en el barrio Ojo de agua, y su popularidad crecía a tal punto que, 100 años después, seguiría vigente. Un centenario difícil de resumir, pero que expresa la trascendencia musical y cultural de este conjunto considerado por melómanos e investigadores el "decano de la música tropical" debido a esa versatilidad rítmica sin igual, también por las voces y nacionalidades *sui generis* que logró llevar a los escenarios a través de los dúos —otro logro más—, abriéndose cancha en suelo latino; además, por consolidar un formato musical que dio paso a otras sonoras como la Ponceña, la Dinamita o la Santanera, por introducir en la cultura la conga, el color y esas letras que educaron el sentimiento de casi un continente.

En su inicio, la agrupación atravesó por diferentes nombres, géneros musicales y tesituras políticas desde su creación el 12 de enero de 1924, no sólo por los cambios de dictaduras y los golpes de Estado de la reciente Cuba independiente, sino por los estigmas sociales que traía consigo el son a principios del siglo XX, cuenta Marcos Salazar, especialista en música antillana que durante años entrevistó a artistas caribeños para el programa mexicano *Radio Red*.


ARCHIVO EL UNIVERSAL

↑ La Sonora Matancera en el Teatro Lírico en los años 90. Entre los logros de esta agrupación estuvo la grabación de más de 5 mil temas musicales.

"Hacia la década de los 20 —contextualiza— la aristocracia en Cuba estimaba el son como música de segundo nivel porque se bailaba cuerpo a cuerpo y se tocaba en el arrabal. Ese aspecto era descrito en la revista cubana *Bohemia* de 1924 en secciones como 'Sociales' y 'Crónica social de provincia'. Los grupos que se denominaban soneros eran restringidos en teatros y en las vitroleras de los cines, había una carga negativa especialmente si se trataba de 'sonoras', había sextetos y septetos como el Habanero", fundado cuatro años antes, "pero es la Matancera la que impone el formato de percusión, piano, cuerdas, trompetas y voces".

Tuna Liberal fue el primer nombre que adoptó, debido a la simpatía al Partido Liberal: amenizaba sus mítines y fiestas, pero con el tiempo se iría desprendiendo del lazo político aunque hay un episodio con el régimen castrista por relatar. Los primeros integrantes fueron el tresero Valentín Cané, el contrabajista Pablo Govín Vázquez, *Bubú*, el clave (voz y guitarra) Manuel Valera, el timbalero Domingo Medina Jimagua, el cornetín Ismael Governa, y Julio Govín, el primer cantante en la nómina del conjunto.

En 1926 cambió el nombre a Septeto Soprano, cuando ingresaron dos voces más: del maraquero Carlos Manuel Díaz, *Caito*, y del guitarrista Rogelio Martínez, quien más adelante tomaría la batuta como director; un año después pasaron a Estudiantina Matancera, en 1930 sería Sexteto y en 1935 Conjunto Sonora Matancera, ya con Calixto Licea como compositor. Fue a mediados de los 40 cuando eliminaron la palabra "conjunto". Otros

Pasa a la página 8

La orquesta que meció los...

Viene de la página 7

músicos dejarían el grupo con el paso del tiempo y nuevos rostros se integrarían, como Pedro Knight o Severino Ramos, extraordinario arreglista; además, hubo relevo generacional entre padres e hijos.

A La Habana el grupo llegó en 1927, la capital de la sonoridad dictada dentro de cafés y clubes, en los solares y las playas. Las primeras grabaciones se dieron en el 28 con el sello RCA Víctor, asentado en Colombia, señala Arturo Yáñez, investigador y coleccionista de la Matancera, con éste produjeron danzones y sones como "A mi cuba", "Matanzas en la tierra del fuego" y "De oriente a occidente". Los boleros también hicieron su aparición y en 1930 concertaron una transmisión con Radio Progreso, la primera emisión cubana, para luego presentarse en centros de ocio como el Habana Sport y el Edén Concert, donde filmaron un corto titulado *Tam-Tam, el nacimiento de la rumba*, en 1938; en el video se aprecia bailar a *Bubú*, el contrabajista.

La vida nocturna, bucólica y desenfrenada se alargó hasta finales de la década de los 50 y con el triunfo de la Revolución cubana se apagó poco a poco. En *Neblina del ayer* (Tusquets, 2016), el escritor Leonardo Padura describe con algarabía la locura de la fiesta habanera: "Verdad que había putas, había drogas y había mafia, pero la gente se divertía y la noche empezaba a las seis de la tarde y no se acababa nunca (...). En una misma noche podías tomarte una cerveza a las ocho (...), irte a un cabaret a bailar con Benny Moré, (...) con la (Orquesta) Casino de la Playa, con la Sonora Matancera, descansar un rato vacilando los boleros..."

Antes de salir de la isla, la Matancera llegó a dedicarle a Fidel Castro la guaracha "Guajiro, llegó tu hora", que resalta la implementación de la reforma agraria entre las nuevas medidas del movimiento revolucionario. El video fue rescatado por el periodista y trovador Fidel Díaz y exhibido en el programa cubano *La pupila asombrada*. Ahí Celia Cruz canta *Reforma agraria es el grito / que lanzó Fidel en la Sierra / que estremece a Cuba entera / y a la América también*. Luego el desencantó se descubrió el rostro.

Cuando la Matancera iniciaba sus grabaciones en 1928, en México el son cubano y el bolero ingresaron por Progreso, Yucatán, una de las escalas en los trayectos de barcos mercantes que viajaban de Nueva Orleans a La Habana, cuenta Armando Pous Escalante, investigador de la Fonoteca Nacional y coleccionista de soportes sonoros, aun cuando por el puerto de Veracruz los músicos cubanos bajaban con discos en mano. Pero no fue sino hasta la llegada del Son de Cuba de Marianao que estos géneros se popularizaron a tal punto que el empresario teatral José R. Campillo los llevó al Teatro Esperanza Iris, el 13 de marzo de ese año. "El Son de Cuba de Mariano permaneció durante 10 años en México y aunque no grabaron, sí lograron ser transmitidos por radio en el altiplano", comenta Pous Escalante. La historia de esta agrupación está documentada por la periodista Merry MacMasters en un artículo de *La Jornada*.

Para los años 30, resalta la carencia de registros fonográficos de la Matancera, dice Arturo Yáñez: "El sello Víctor no los grabó, no se tiene material de la casa disquera". En cambio, la disquera produjo música con Benny Moré, con la Orquesta Casino de la Playa, del conocido arreglista Anselmo Sacasas y en la que cantaba Miguelito Valdés (más tarde artista invitado de la Sonora para algunos números). Debido a la falta de grabaciones, muchos melómanos desestiman la participación de Dámaso Pérez Prado en la Matancera, pero *El rey del mambo* figuró brevemente: al menos uno de los arreglos que sí reconoce Marcos Salazar es "Rumba rica", tema cantado tiempo después por Bienvenido Granda, el elogiado *crooner* de planta de la Matancera de 1945 a 1954 apodado el *Bigote que canta*.



➔ De izquierda a derecha, Celio González; Carlos Díaz *Caíto*, Eladio Peguero *Yayo El Indio* y Rogelio Martínez. Imagen de los años 90.



HEMEROTECA EL UNIVERSAL

↑ En 1961 en el Teatro Blanquita resonaba la Matancera, atracción estelar en una noche en que también se presentaba Evangelina Elizondo con su orquesta y los bailarines Roberto y Mitsuko.

Así como Pérez Prado, otros tantos artistas desfilaron por la Sonora Matancera sin que quedara registro alguno. Arturo se apoya en las cifras de Héctor Ramírez Bedoya, fundador del Club de la Sonora Matancera en Medellín, que en su *Historia de la Matancera y sus estrellas* (1996) contabiliza a 42 artistas que grabaron con la Sonora de más de 60, entre cubanos, puertorriqueños, dominicanos, haitianos, panameños y mexicanos, como Toña La Negra y Emilio Domínguez *El Jarocho*, con quienes produjeron piezas: con *El Jarocho* lanzaron el álbum *Celebremos Nochebuena* y con Toña La Negra "Mentira, Salomé" y "Cenizas" (Pous Escalante ha documentado por separado la biografía de esta artista veracruzana en *Toña La Negra. La sensación jarocha*, editado por el gobierno de Veracruz. La razón de este libro es porque el investigador se percató de una falta de archivo hemerográfico de Toña pese a su fama). El colombiano Tito Cortés fue otro de los que cantó junto a la Sonora en 1961, pero que no aparece en ningún número, precisa. La colaboración se dio en un episodio de *El estudio Raleigh*, programa televisivo en México conducido por el actor y cantante Pedro Vargas.

> **"Su trascendencia radica en la memoria musical que construyó a su paso por América Latina"**

Tesoro de la América Latina

La Matancera no sólo fue pionera en los duetos, abrazando a personajes como Celia Cruz, Daniel Santos, Alfredito Valdés, Bienvenido Granda, Celio González o Nelson Pinedo, voces que dieron identidad al conjunto entre mediados de los 40 hasta la década del 60, sino en sus producciones, concuerdan Pous Escalante, Yáñez y Salzar, para quienes ese lapso representa la edad dorada del conjunto, con lanzamientos como *Ahí viene la Sonora Matancera*, *Música mujeres y piratas*, *La Sonora Matancera llegó!*, *Luna de Miel*, o aquella guajira cantada por Celia y Laito Sureda "En el bajío".

Para Mario Zaldívar Rivera, autor de *El mito de La Sonora Matancera* (Litografía IPECA, 1999), su trascendencia radica en la memoria musical que construyó a su paso por América Latina, durante sus giras por distintos centros de ocio o desde la radio; por ejemplo, Mario recuerda cómo en su barrio natal de San José "se oían en las esquinas a la Matancera, en los puestos misceláneos, en las pulperías, las cantinas reproduciendo éxitos grabados". Lo mismo Salazar, quien rememora la música de fondo de la Sonora en el cabaret La Fuente, el teatro Follies o el Lírico, o en los salones México y Los Ángeles, a donde la Sonora asistió por primera vez a mediados de los 50.

Con música de la Sonora Matancera también creció el escritor Gabriel García Márquez, particularmente con los boleros, género que a temprana edad el Nobel de Literatura cultivó junto a su hermano Luis Enrique, incluso concursó en el programa radial *La hora de todo un poco* de la estación La Voz de la Patria, que lanzaba convocatorias al público para interpretar canciones de su agrado, según na-


HEMEROTECA DE EL UNIVERSAL

rra el novelista en sus memorias *Vivir para contarla* (2002). En un artículo de la Fundación Gabo, Orlando Oliveros apunta que, en un inicio, la invención en García Márquez estaba más cerca de las letras interpretadas por Daniel Santos que las escritas por William Faulkner. Y Salazar asevera que a García Márquez lo asociaban en el medio musical con Bienvenido, sobre todo por su bigote: al colombiano le llamaban el *Bigote que escribe*.

Probable el mote o no, el autor de *Cien años de soledad* dedicó sendos escritos periodísticos y narrativos al danzón y al bolero, cuya naturaleza está imantada al sentimiento, "es una camisa de fuerza en el corazón", escribe en una columna titulada "Llevarás la marca" en alusión al tema cantado por Santos y la Sonora Matancera, publicada en *El Heraldo* de Barranquilla el 30 de septiembre de 1950, donde cuenta la historia de José Romero, "un romántico seductor de Caracas" que gozó de varios cariños aquí y allá. La característica infame de Romero, narra, era esa propensión a exceder sus dotes románticos. Romero entregaba la prueba de amor estampando las iniciales de su nombre, no en la esquina de un pañuelo o "grabadas a filo de navaja enamorada en la corteza de un árbol", como establecen los métodos clásicos. Al parecer nuestro hombre encontró "un sitio más propicio", dice el novelista: "la frente de sus entregadizas y múltiples amadas".

En ese sentido, las canciones de la Matancera, dice Mario Zaldívar, propiciaron historias de amor e ilusiones estimulantes, pero además "fueron un acicate de los latinoamericanos y migrantes en Estados Unidos que vieron en este grupo un soporte sentimental y una silueta bien definida de identidad que se desprendía de la calle; el hombre y la mujer podían enfrentar la vida y seguir con sus angustias existenciales sabiendo que a la vuelta de la esquina la música de la Matancera los acompañaba". Bien podría añadir Zaldívar: a la vuelta, en "La esquina del movimiento" (canción con Nelson Pinedo, 1958). Pero prefiere decir que la Sonora forjó una personalidad "tornándose parte de un conglomerado social llamado barrio". En México, su popularidad estuvo conectada con los sonideros, que traían discos de novedad a la Ciudad de México, entre ellos acetatos de la Matancera, un distintivo para sonidos como La Changa de Ramón Rojo, que tiene por costumbre abrir la pista de baile con voces y ritmos matanceros.

Este fenómeno Yáñez lo atribuye a la relación creativa entre la Matancera y Seeco Récord, casa discográfica en Miami especializada en música latina que contribuyó a la versatilidad de voces que la Matancera agrupó. Por su parte, el investigador experto en música afroantillana y jarocha de la Universidad Veracruzana, Rafael Figueroa Hernández, destaca la proyección continental que México ofrecía en la época, país al que califica como La Meca de la industria musical, radiofónica y cinematográfica. Esto "atrajo a músicos y artistas del Cono Sur que buscaron exposición internacional, en el cine de oro cuyo alcance se extendía hasta la Patagonia, pero al mismo tiempo Cuba y México ganaron resonancia con el famoso cine de rumberas".

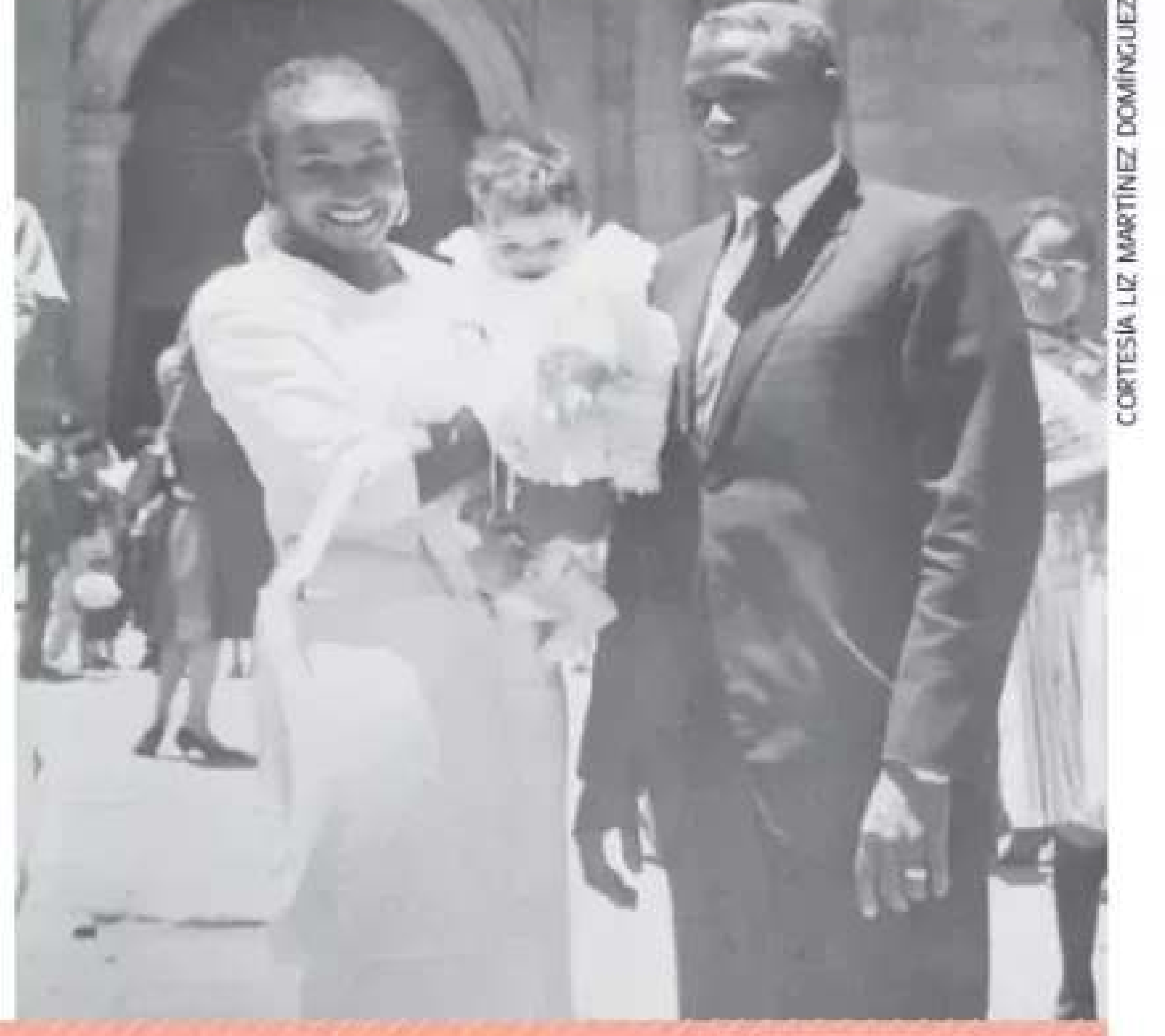
Para efectos, en 1955 Celia Cruz actuó en el film cubano-mexicano *Una gallega en La Habana* de René Cardona, en ese momento Cruz era parte del Ballet de las Mulatas de Fuego y la Matancera le marcaba el tempo a Nelson Pindo, quien en una escena canta el tema "Me voy pa' La Habana". Salazar tiene presente la actuación de Celia y Elena Burke en la película *Salón México* (1948) de Emilio Fernández; "las Mulatas habían llegado primero al Teatro Follies y se presentaron un par de veces en el Waikiki, ubicado en Reforma 13 frente al *Excelsior*, el cabaret que según las crónicas tenía a las mujeres más bellas de México, y el conjunto de Juan Bruno Terraza las acompañó". La Matancera y Celia abren con "Tu voz" la comedia teatral *Amorcito corazón* (1961) de Rogelio A. González, acompañados de Rosita Quintana y Mauricio Garcés. El argumento del gallego también se articula en torno a *¡Olé… Cuba!* (1957), film cubano de Manuel de la Pedrosa: la Matancera no falta, es la orquesta de la terraza, de la tumbadora aporreada, con el carisma de Celio el *Satanás de Cuba* y la potestad de Celia *La novedad* entonando "Me voy a Pinar del río".

"La Matancera no falta, es la orquesta de la terraza, de la tumbadora aporreada, con el carisma de Celio y la potestad de Celia"

Santos, apodado el Inquieto Anacobero, también figura en la cinta *El ángel caído* (1961) de Juan José Ortega, donde baila con Quintana al ritmo del "Tibiri Tabara". Debido a su relevancia, Daniel motivó al puertorriqueño Luis Rafael Sánchez a escribir *La importancia de llamarse Daniel Santos*, título que juega con el Ernesto de Oscar Wilde. En la obra, Sánchez recorre distintos escenarios de Hispanoamérica en los que el cantante se convirtió en un referente. Sánchez propone una identidad hispanopanamericana usando como punto de inflexión el mito del cantante cuya música logró fusionar geografías dispersas de habla española en el continente. Mario Zaldívar propone esta lectura del mito de la Sonora Matancera en su libro. "Las latitudes que abarcó, las expresiones musicales y culturales las entendió gracias a los artistas diversos que proyectó en los escenarios, de ahí su repertorio con rancheras, baladas, pregones, guaguancos, cha cha chá, salsas, y de ahí mismo la fusión de ritmos e historias que acercaban a los cubanos con mexicanos, a los panameños con los colombianos, etcétera".

Bien toma prestado el investigador costarricense la explicación de Ernest Béckert sobre la necesidad de los pueblos de erigir sus propios ídolos. "El mito es un héroe en acción", dice, y esta agrupación aún se conserva en ese estado de actividad, quizá ahora como leyenda más que como héroe; los días de gloria han pasado, consideran estos melómanos, pero mientras suene la Sonora Matancera en la esquina del mundo, en las cantinas y salones de la ciudad, esta agrupación seguirá celebrando vida, baile y conga. ●




CORTESÍA LIZ MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ

El director de la Matancera, Rogelio Martínez, se enamoró en México de María de la Luz Domínguez, quien era promotora de una agencia de viajes; en la primera imagen, bailan en la Terrazza Cassino, en 1960. La pareja tuvo una hija: Celia Liz Martínez; en 1961, fue bautizada en la Catedral Metropolitana y sus padrinos fueron Celia Cruz y Pedro Knight.

web

Conoce más sobre el director de la Matancera



eluniversal.com.mx

La orquesta del siglo en Perú y más allá

La Matancera fue un ciclón que puso a bailar a América. Este texto da cuenta de cómo la música del grupo con solistas multinacionales fue combustible en el sur del continente

Ricardo Hinojosa Lizárraga
Periodista cultural / Perú; X: @santoschilcano



Para Eloy, que ya baila eternamente con ellos

"La música más bonita, escucho todos los días, oyendo a Radio Lima, la de mayor simpatía" (Nota: léalo cantando y en voz alta, y arrastre la A final), tarareaba un coro como *jingle* con melodía tropical a través de las ondas de dicha emisora, luego conocida como Radio Cadena, hacia 1957, cuando se emitía el programa *Ahora y siempre, La Sonora Matancera*, dedicado exclusivamente a difundir la música de la fabulosa orquesta. Creada 33 años antes bajo la sombra de guapachosas palmeras cubanas, al ritmo de percusiones excelsas y sorbos traviesos de ron, su influencia había alcanzado ya a todo un continente ansioso y sediento. Ahí donde se hablase español, la anatomía respondería al lenguaje del son. Ahí donde no se hablase, tampoco necesitaría traducción.

Aquel mismo año llegarían por primera vez al Perú y serían como una aparición envuelta en fuego, apocalipsis con ángeles de trompetas o maracas, pero sin arpas, juicio final para los pecados que la cintura comete sin permiso: "El llamado *Satanás de Cuba*, Celio González, destacaba como cantante al lado del *Rey de la pachanga*, Carlos Argentino. Flautistas de Hamelin que hipnotizaban invocando amores, playas y soles caribeños frente a los ojos limeños, dolidos de niebla y cielo panza de burro. El infierno era una cuestión de ritmo y de fe. No había excomunión capaz de retar a un culto pagano que alegraba el cuerpo con una guaracha mientras nos hacía llorar con sus boleros.

Tras aterrizar en el antiguo aeropuerto de Limatambo, los matanceros fueron acompañados por cientos de seguidores a través de los ocho kilómetros que había de distancia hasta el Hotel Bolívar en el centro de Lima, que convertirían en bunker de gozo y pachanga durante su permanencia en la ciudad. Hasta allí fue llevado en hombros Celio González tras su *performance* en la Plaza de Acho —que incluyó "Amor sin esperanza"—, según recuerda Eloy Jáuregui en la crónica que le dedicó a La Matancera en su libro *Usted es la culpable*. Celio nació sin dos dedos en las manos ni dos en los pies —he ahí la razón de su apodo—, por lo que, cuando aquel *Satanás* pronunciaba sus encantamientos musicales, sus más fervorosos seguidores, Faustos dopados por la lujuria y el amor, decidían donarle sus almas: esperaban que, al regresar a las tinieblas, se las llevara con él.

Quémame los ojos si es preciso vida/ Pero nunca digas que no volverás…

****

Un día de 1509, vientos y azares llevaron a un navío con más de 30 hombres y tres mujeres a la bahía de Guanimar. Pareció entonces no ser suficiente sobreponerse a las aguas caprichosas del Caribe y sus permanentes amenazas de naufragio. Allí se encontraron con un grupo de aborígenes que ofreció ayudarlos a cruzar el río. Confiados, y sin ninguna otra opción, los españoles aceptaron. Sin embargo, solo unos minutos después casi todos fueron salvajemente asesinados por los naturales. El hecho quedó en la memoria oral y los siguientes visitantes optaron por recordar los sangrientos acontecimientos bautizando aquel lugar con un nombre inconfundible: San Carlos y San Severino de Matanzas. En 1693, se establecería oficialmente como ciudad. Los santos Carlos y Severino, por supuesto, son convenientemente olvidados cuando se refiere uno a aquel terruño, tan rico en paisajes y horizontes como en posibilidades artísticas y sonoras. Desde entonces ha recibido distintos apelativos, sea por su geografía o por la avanzada cultural que agitó sus noches desde mediados del siglo XIX: "La Bella Durmiente", "La Venecia Cubana", "La ciudad de los puentes" o "la Atenas de Cuba". Los ríos Yumurí, San Juan y Canimar, en su fluir inagotable, le obsequian los primeros ritmos a su pueblo: aquellos que calman la sed y dan vida a los cuerpos mientras esculpen la piedra sobre la que bailan ancestros y descendientes.

"Eligieron como ideologías el danzón, el cha cha chá, el mambo, la guaracha o el son"

Cuatro siglos pasaron por la isla como pasan los tiempos geológicos por las rocas, las montañas y la tierra. Para inicios del siglo XX y tras la guerra con España, no había ya cacique o virrey que gobernara el territorio, sino unos cuantos partidos políticos que, como hoy, pugnan por las preferencias de ingenuos electores. Uno de ellos, el Partido Liberal, de raigambre burguesa, era encabezado por Alfredo *El Chino* Zayas, presidente de Cuba entre 1921 y 1925. La sede de Matanzas de aquella formación política requirió, previamente a las elecciones de noviembre de 1924, los servicios de una agrupación musical que amenizara sus reuniones y mítines e hiciera más grata la campaña.

Tras considerar la idea por algunos días, la tarde del sábado 12 de enero de 1924, Valentín Cané, tresero de entonces 36 años, reunió en su casa del número 41 de la calle Salamanca, entre las calles Jovellanos y Ayuntamiento —rutas de polvo y arena aun recorridas por carretas y pies descalzos— a un grupo de talentosos músicos locales para crear una agrupación que se llamaría Tuna Liberal. Con el


HEMEROTECA EL UNIVERSAL

↑La Sonora Matancera y Carlos Argentino, en los 90. A mediados de la década, el conjunto ostentaba el récord de la presentación en vivo con más público, con casi 240 mil personas en Tenerife, España.

tiempo dejaron la política de lado y eligieron como ideologías el danzón, el cha cha chá, el mambo, la guaracha, la rumba, el guaguancó o el son, discursos que no engañan ni confunden, manifiestos de la alegría y el furor. Así, en 1926 cambiarían de nombre a Sexteto Soprano, en 1927 a Estudiantina Matancera, que en 1930 se convirtió en Sexteto Sonora Matancera y en 1935 asumiría el definitivo Conjunto Sonora Matancera. *Caribe soy de la tierra del amor/ de la tierra donde nace el sol…*

****

Liderados por Rogelio Martínez y con el talento de Carlos Díaz Alonso, *Caíto*, en maracas y coros, Calixto Leicea y Pedro Knight en las trompetas, Ángel Alfonso Furias, *Yiyo*, en la tumbadora, Simón Domingo Esquijarroza, *Minino*, en percusión, Lino Frías al piano o Elpidio Raymundo Vásquez en el contrabajo, los matanceros hicieron bailar y apachurrarse a medio Lima. Cuenta el cronista Jáuregui que, tras desatar furores en el auditorio La Cabaña de Radio Victoria, los músicos se olvidaron del mundo durante una semana, perdiéndose entre cervezas, mariscos y faldas por las calles del Callao, con las olas del mar de Cantolao como salvaje percusión que acompañaba sus pasos liberados. El *soundtrack* estaba compuesto por los besos, los abrazos y la danza que su cofradía se prodigaba gracias a ellos. Los chalacos los admiraban como si hubieran invocado a los orishas desde sus aguas genuinamente ceremoniales: antes siquiera de haber hecho girar un vinilo, conocían a la orquesta por escucharla gracias a la onda corta, a través de la señal de Radio Progreso de La Habana. Aquellos heraldos de tormentas tropicales acababan de ser adoptados en el puerto más bravo del Perú. *Cuando salí de Cuba/ dejé enterrado mi corazón…*

****

En los años siguientes pasaron por la agrupación voces que marcaron la música tropical, y sus ecos son aún sangre bullente para las venas siempre abiertas de América Latina. Entre 1938 y 1961 hicieron una docena de películas, además de numerosas giras por todo el continente: además del Perú, Chile, Colombia, Argentina o Uruguay sacaron lustre a mocasines y tacos. En uno de esos viajes, en junio de 1960, viajan a México en un periplo sin retorno desde La Habana. La Revolución Cubana ya gobierna la isla y la gran mayoría de los músicos de la Sonora optarían por continuar sus carreras en el extranjero. Ellos llevaban la rebelión en caderas y pulmones: su Sierra Maestra era la médula espinal.

Hubo espacio en la Sonora y sus más de mil grabaciones para voces colombianas (Gladys Julio y Nelson Pinedo), mexicanas (Toña *La Negra*), dominicanas (Alberto Beltrán), puertorriqueñas (Bobby Capó, Daniel Santos, Carmen Delia Dipiní, Myrta Silva), cubanas (Celia Cruz, Bienvenido Granda, Celio González, Justo Betancourt, Vicentico Valdés, Miguelito Valdés, Olga Chorens, Rey Caney), venezolanas (Víctor Piñero), argentinas (Carlos Argentino, Leo Marini) o peruanas, como Rubén de Alvarado, que debutó en Nueva York en 1969 cantando junto a Justo Betancourt y permaneció cinco años junto a la agrupación, sin llegar a grabar con ellos.

De padre cubano y madre peruana, fue bautizado como Julio Jiménez Minaya, pero cambió al artístico Rubén de Alvarado en honor al automovilista Arnaldo Alvarado, ganador del Caminos del Inca y toda una estrella de las pistas a mediados del siglo pasado. En 1958, la suerte lo llevó a hacerle coros a Benny Moré en una visita a Lima. 10 años después, viajó a Nueva York con la orquesta de Freddy Roland. Allí lo vio y oyó Rogelio Martínez, que le propuso unirse a la Sonora como cantante de planta. Tras oírlo interpretar para él el bolero "Señora" como una prueba, quedó convencido. Debutó en agosto de 1969 y alternó con ellos hasta 1974. *Aunque me cueste la vida/ sigo buscando tu amor…*

****

"Sólo su trío de trompetas y sus tumbadoras les dieron a los países empobrecidos del Río Bravo para abajo, un estilo jadeante para respirar, un toque mañoso para tomar la sopa y un *swing* para caminar engorilados hasta que la tierra se canse de dar vueltas", escribió Eloy Jáuregui —matancero de corazón, fallecido el pasado enero—, en una crónica que embriaga e hipnotiza solo con leerla. Y completa: "Además, la Matancera fue la universidad del vivir entre el hilo negro del pecado y el nylon de la virtud porque, amén de los extraordinarios cantantes que se pusieron por delante, siempre se acopló a esa melodía cotidiana de la filosofía de cualquier hijo del vecino".

En el Perú de los años 50, si Los Panchos eran agua bendita y Los Embajadores Criollos el tanganazo de licor para llorar ausencias, la Sonora Matancera era perfume de presentes, combustible inmoderado para un fuego eterno.

"¡Como los bíblicos panes y peces, los sones se han multiplicado de modo sorprendente en estos últimos tiempos en toda la isla!"

Sus canciones trascenderían fronteras y distancias: "En el juego de la vida "(Daniel Santos en voz), "*Historia de un amor* "(Leo Marini), "*Angustia*" (Bienvenido Granda), *A*"unque me cueste la vida" (Alberto Beltrán), "¿Quién será?" (Nelson Pinedo), "Total" (Celio González), "Caribe soy" (Leo Marini), "Cenizas "(Toña La Negra), "Los aretes de la luna "(Vicentico Valdés), "Piel Canela" (Bobby Capó), "Burundanga" (Celia Cruz) o "En el mar" (Carlos Argentino) son sólo algunos ejemplos de la amplia variedad de géneros y emociones con que la Sonora Matancera ha sido capaz de evangelizar a sus feligreses en 100 años de existencia. *Cantando quiero decirte/ lo que me gusta de ti…*

****

En 1987 demostraron que no sólo en los límites del continente eran exitosos: reunieron a más de 240 mil personas en un concierto en la Plaza Santa Ana de Tenerife, en la última noche de carnaval. Con su debut allí, consiguieron una marca registrada por los Record Guinness.

Uno de los últimos grandes momentos de la Sonora Matancera se vivió la tarde del 1 de julio de 1989 en el Central Park, bajo un intenso sol neoyorquino, cuando las estrellas de su época dorada aún sobrevivientes se reunieron para celebrar los 65 años de la agrupación. Allí estuvieron Rogelio Martínez Díaz, Carlos Manuel Alfonso Díaz *Caíto*, *Yayo el Indio*, Celia Cruz, Celio González, Alberto Beltrán, Bobby Capó, Daniel Santos, Vicentico Valdés, Nelson Pinedo, Carlos Argentino, Leo Marini, Jorge Maldonado, Roberto Torres, *El Caminante*, Welfo Gutiérrez o Albertico Pérez. Fue un espectáculo maravilloso ante un público de todas las edades. Podría decirse, incluso, que fue la madre de todos los *shows*, obsequiado por la madre de todas las orquestas. También celebraron el aniversario con una presentación en el Carnegie Hall de la misma ciudad, aunque con un *feeling* muy distinto al del Central Park.

Sería, sin embargo, la última vez que podrían estar juntos, pues Bobby Capó fallecería de un infarto cinco meses después, *Caíto* partiría al año siguiente y, en 1991, Carlos Argentino, también de un infarto, mientras veía una carrera de caballos en su natal Buenos Aires, tres días antes de cumplir 62 años. Rogelio Martínez logró celebrar los 75 años del conjunto y gozaría de buena salud y memoria hasta el 2001, cuando falleció a los 95 años. Con permiso de los herederos de Martínez, Javier Vásquez Lauzurica, hijo de uno de los fundadores, Pablo Vásquez, *Bubu*, dirigió una nueva formación de la agrupación. El 2009 lanzaron un disco que mezclaba temas inéditos y antiguos, titulado *Hay Sonora pa' rato*. Hoy, aunque los más tradicionales los consideran una agrupación apócrifa, cuentan con jóvenes voces nuevas y tienen como base de operaciones Las Vegas.

"¡Como los bíblicos panes y peces, los sones se han multiplicado de modo sorprendente en estos últimos tiempos en toda la isla!", decía una revista cubana en los años 20 al hacer mención a la Matancera y destacarlos como una de las mejores agrupaciones de aquellos días. Hoy viven más allá de la nostalgia, de las fotos en sepia con rostros casi anónimos, más allá de la memoria de salones, auditorios o teatros que, silenciosos hoy, evocan los humos que su rumba producía en paredes, suelos y cielos, en riñones y rodillas, en sudores y miradas, en cuerpos que hoy ya son fantasmas, pero con bailes aún pendientes. Hoy, sus más de mil canciones siguen ensayando pasos prohibidos por el olvido. *Ya no estás más a mi lado, corazón/ en el alma solo tengo soledad/ Y si ya no puedo verte/ ¿Por qué Dios me hizo quererte?/ Para hacerme sufrir más.* ●

ENTREVISTA REBECCA SOLNIT


BAY AREA BOOK FESTIVAL

↑ Solnit es colaboradora de *Harper's Magazine*, donde escribe la columna "Easy Chair".

"Mucha de la oscuridad del mundo de hoy viene de Silicon Valley"

La autora de *Las rosas de Orwell*, un ensayo que desentraña el rol de la política en la devastación del medio ambiente, resalta la valía de las lenguas nativas, que surgen y mueren a pesar de las catástrofes

Juan Camilo Rincón y Natalia Consuegra
Periodistas; X:@JuanCamiloRin2, @lahoradelfinado

"Si 'guerra' tiene un antónimo, quizás sea 'jardines'", dice Rebecca Solnit en este libro que recorre tantos caminos como ramas tienen los árboles. En un maravilloso ejercicio narrativo la autora establece conexiones entre asuntos de la vida, la naturaleza y la historia humana partiendo de los rosales que plantó el escritor británico George Orwell en 1936.

Solnit discurre sobre los jardines como gesto de esperanza porque implican un profundo compromiso con el futuro, y sobre los árboles como sensación de tenaz continuidad, el pasado al alcance de la mano. Así va hilando reflexiones sobre la manera en que el autor de *1984* incorporó en sus relatos políticos la experiencia personal, y viceversa.

Orwell desconfiaba de las ideologías rígidas, criticó los autoritarismos y los totalitarismos que amenazan los derechos, y defendió la democracia, la claridad del lenguaje y la libertad. De la mano de ese hombre recio que cuidó de sus rosas hasta el último día, la escritora nos permite comprender que el arte puede preparar a las personas para afrontar las crisis de su tiempo, pues "la apreciación de la belleza no es contrarrevolucionaria ni burguesa". Todo un himno a la resistencia.

En *Las rosas de Orwell* usted desarrolla un conjunto de ideas bellísimas alrededor de los árboles. ¿Qué representan para usted?

Los árboles significan muchas cosas y tengo muy claro que las plantas hicieron este mundo. Las pequeñas plantitas en el océano contribuyeron a crear el oxígeno que hizo posible que los organismos vivientes evolucionaran sobre la tierra. Los árboles sacaron un montón de carbón del aire y lo pusieron en el suelo, donde lo encontramos como gasóleo y cobre donde deberíamos dejarlos. Hoy, como activista climática veo tantas talas y quemas que parece que estuviéramos en guerra contra los árboles, y entonces pienso en la acción climática como una forma de hacer paz con los árboles, que todavía nos están cuidando. Nos cuidan directamente al darnos sombra y protegernos del sol, e indirectamente están secuestrando un tercio del dióxido de carbono que los humanos emitimos, entre muchas otras cosas. El papel de mis libros viene de los árboles; vivo en una casa hecha de los muchos tipos de árboles de los grandes bosques de California. Creo que también hay algo imaginativo ahí: ves un árbol y lo sientes como algo muy humano, tan erguido, tan firme como un testigo, un guardia, un centinela. Es bastante mágico.

Por eso resulta tan doloroso ver incendios en todo el mundo, hectáreas de árboles consumidos por el fuego...

En California empezamos a tener un tipo diferente de incendios en 2017; siempre los tuvimos, en realidad. Los nativos comenzaron a hacer quemas como forma de gestión del terreno; algunos de esos incendios eran provechosos, eran naturales, pero los blancos que llegaron a esos territorios no entendieron eso y les impidieron hacerlo durante un siglo, entonces sus tierras se volvieron más calientes y más secas, y empezamos a tener incendios enormes y súper destructivos que se movían muy rápido. Hay un libro canadiense maravilloso que recibió muchos premios en el mundo de habla inglesa; se llama *Fire Weather* y trata sobre un gran incendio en Canadá, pero además explica cómo es la naturaleza y la cien-


ORWELL ARCHIVE/UNIVERSITY COLLEGE LONDON

↑George Orwell fotografiado por su amigo Vernon Richards en 1946. El novelista es un referente de Solnit.

cia de un incendio, y cómo hoy vivimos en una era totalmente diferente a todo lo que ocurrió antes, con cosas que nunca habían pasado en términos climáticos. Hoy tenemos todos estos incendios destructivos en Colombia, Grecia, España, Estados Unidos, Canadá, Italia y tantos lugares donde nunca habían sucedido, y además se siguen rompiendo récords. Por ejemplo, el año pasado Canadá tuvo incendios masivos como nunca en su historia.

Volviendo a su relación con los árboles y todas las reflexiones que hace en el libro, ¿cómo ve el Proyecto Biblioteca del Futuro de la artista escocesa Katie Patterson? (En 2014 se sembraron mil abetos rojos en Oslo que dentro de 100 años se convertirán en papel y se imprimirán cien libros inéditos escritos a lo largo de este siglo).

> “Cada lengua es una perspectiva del mundo, una filosofía, un conjunto de valores, una poesía”

La conocí y fue adorable. De alguna manera me gusta la idea, ¡pero también siento que para el mundo es tan urgente que escribamos ya! En lugar de crear algo que la gente leerá en cien años, quiero intentar escribir cosas que nos llevarán hacia un mejor mundo y, a la vez, a evitar el peor mundo de hoy. De todas maneras, me encanta que se hagan proyectos como ese.

Usted dice que todos los acontecimientos tienen un *saeculum*, “el espacio de tiempo en que algo permanece en la memoria viva” y eso nos lleva a pensar, por ejemplo, en la idea de conocer a la última persona que habla una lengua que está a punto de desaparecer.

Vivo en California, donde tenemos árboles que viven 2 mil, 5 mil años; sé que Chile también tiene algunos árboles muy antiguos y me encanta la idea del paso del tiempo que nos dan. Sobre la desaparición de las lenguas, me parece desgarrador porque cada lengua es una perspectiva del mundo, una filosofía, un conjunto de valores, una poesía. Por eso me parece emocionante ver que hay lenguas indígenas reviviendo. Hace poco leí que en los años 70 había 2 mil hablantes fluidos de hawaiano y hoy hay 33 mil. Muchas comunidades indígenas de Norteamérica están reviviendo sus lenguas, las están enseñando en las escuelas. Hay gente haciendo mucho para recuperar sus idiomas nativos, pero es inevitable que muchas se pierdan para siempre. Hace poco se publicó un libro que se llama *Language City*, que dice que seguiremos perdiendo muchas lenguas debido a los genocidios y a la destrucción ambiental. Nueva York es el lugar más diversificado respecto a idiomas en la Tierra; ¡allá se hablan ochocientos! Los últimos hablantes de muchos idiomas están en esa ciudad.

Hay iniciativas muy interesantes al respecto en todo el mundo...

De hecho, el autor de este libro es un hombre maravilloso que lidera el Instituto de Lenguas en Peligro de Extinción. Ellos encuentran a estas personas y trabajan con ellas para celebrar sus idiomas, preservarlos, registrarlos e intentar conectar a los hablantes con otros en su zona. Hay buenos proyectos para preservar las lenguas, pero creo que es parte de lo que ocurre en un mundo globalizado donde la gente vive sumergida en los medios masivos, donde el inglés es el idioma dominante y además hay mucha presión para pertenecer a la cultura global, más que a la cultura local. Sin embargo, hay historias esperanzadoras de resurgimiento cultural y política indígena. Siempre hubo movimientos de derechos nativos, sobre todo en los años sesenta; por ejemplo, la ocupación de la cárcel de Alcatraz entre 1969 y 1971. Los 500 años de la conquista de América fueron un punto de giro en Bolivia México, Canadá, Estados Unidos, en tantos lugares donde se ha hecho una recuperación y rescate de lenguas, culturas, tradiciones y tierras. Los idiomas mueren, pero también nacen. Me pregunto si en unos cientos de años nacerán nuevos idiomas, o florecerán de nuevo las pequeñas lenguas sobrevivientes. Muchas cosas mágicas han ocurrido con el idioma.

Por lo que usted ha estudiado e interpretado sobre Orwell, ¿cómo cree que vería el mundo de hoy? ¿Qué le indignaría más? ¿Qué le causaría dolor?

Le emocionaría la expansión de los derechos humanos, la descolonización y el movimiento ambiental. Al mismo tiempo, estaría asustado por la destrucción de la naturaleza, de los bosques y los océanos, el deshielo de los glaciares y el cambio climático. Parece que él casi lo previó y comprendió muy claramente que cada vez imperamos más sobre la naturaleza. Lo que me parece más orwelliano es la forma en que Silicon Valley ha creado tecnologías de control que la KGB, la Stasi o la CIA nunca imaginaron.

¡Todo eso lo habría aterrado!

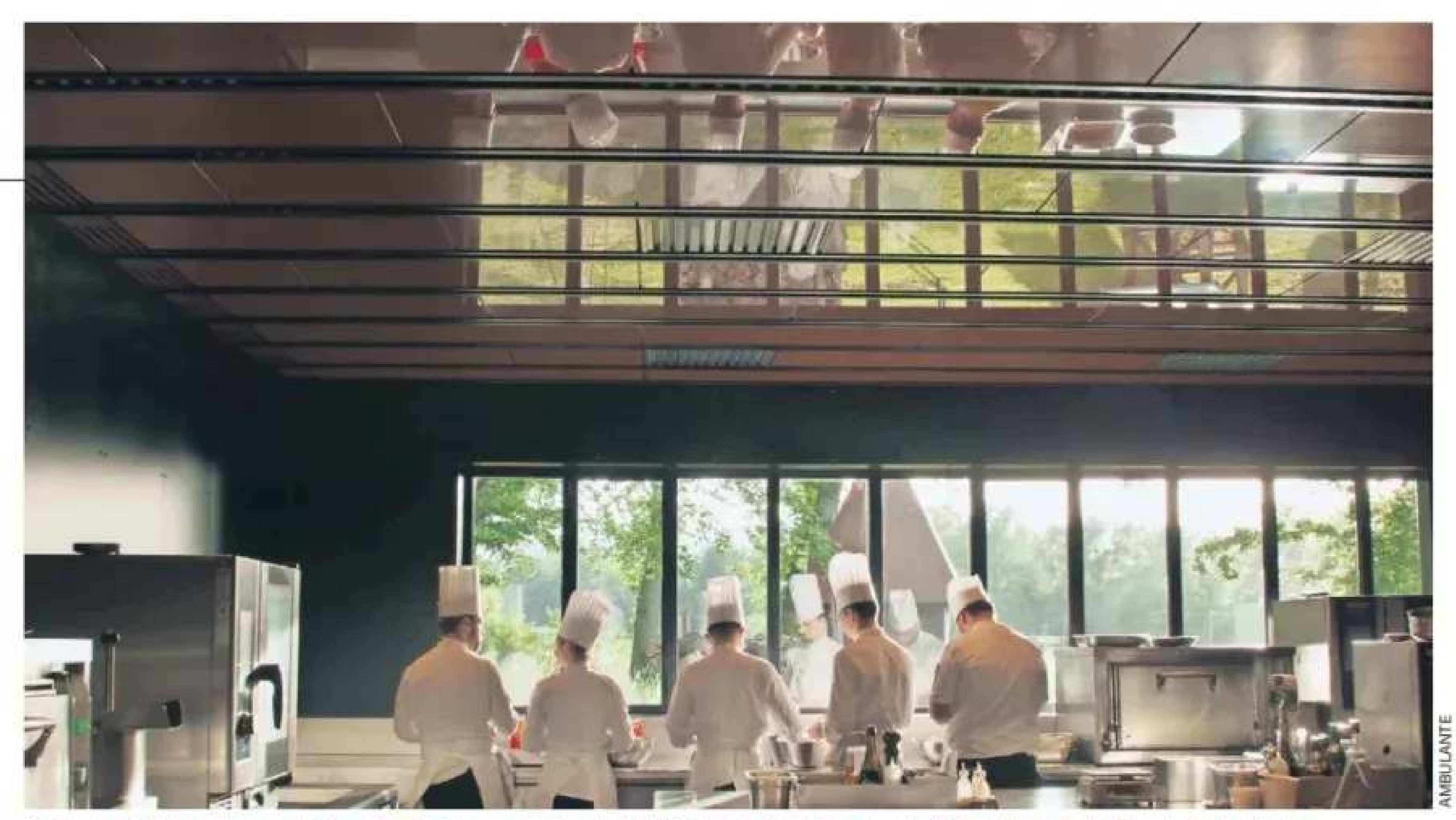
Esto le habría asustado mucho: la forma en que ahora se puede recoger información sobre la gente, todo lo que hacemos en línea, la idea del *Big Brother*. Es una cuestión cada vez más poderosa y siniestra que nos permite entender los genocidios, la corrupción electoral en África, el *Brexit*, la elección de Trump, la falsa propaganda, las *fake news*, la supremacía blanca. Por ejemplo, Bolsonaro fue elegido por la fuerza de sus videos de YouTube, que pertenece a Google y termina empujando a la gente hacia contenidos extremistas. Mucha de la oscuridad del mundo de hoy viene de Silicon Valley y de esos hombres arrogantes que se ven a sí mismos como héroes y salvadores cuando son, una y otra vez, villanos y destructores. La tecnología, la forma en que se usa, la falta de control sobre ella, la pérdida de privacidad que expuso Edward Snowden, todo eso horrorizaría mucho a Orwell.

Hay una línea en la que usted dice que, por muchas circunstancias, Orwell se hizo más humano como escritor y como persona. ¿Cómo ve esta idea de separar al autor de su obra?

> “Estamos en un tiempo en el que todo se moraliza y eso de si fue una buena persona no siempre es la pregunta más útil”

Hay artistas cuyos ideales son superiores a ellos, y podemos respetar los ideales nobles. También creo que la gente cambia mucho, y eso es muy claro en el caso de Orwell. Él creció en una cultura bastante repugnante; el mundo le dio antisemitismo, clasismo e imperialismo, y él logró crecer fuera de todas esas cosas. El Orwell de 20 años es muy diferente del Orwell de 40; a mí me gusta mucho el Orwell viejo. Pero creo que también estamos en una época en la que la gente no pregunta si un escritor o un artista nos dio algo valioso, si su trabajo es interesante, si nos hace pensar, si alienta nuestra imaginación; lo que pregunta es si fue una buena persona. Estamos en un tiempo en el que todo se moraliza y a veces pienso que eso de si fue una buena persona no siempre es la pregunta más útil o interesante. Por ejemplo, Virginia Woolf era una muy buena feminista, pero tenía los valores de clase de su tiempo; fue una muy buena feminista para 1926, pero no lo sería para 2026. Podemos respetar que ella estaba adelantada a su tiempo en 1926 y no deberíamos juzgarla por no estar en el momento actual. Es un poco tonto moralizar sobre la gente sacándola de su tiempo. ●

MIRADAS PANTALLAS



↑ *El menú de los placeres: la familia Troisgros*, de Frederick Wiseman, formó parte de 19.ª edición de la Gira de Ambulante.

Díptico Ambulante

Dos documentales que dan cuentan de la movilidad estilística entre el refinamiento visual y la meditación, como parte del festival de cine en Ciudad de México

Adriana Bellamy
Crítica de cine. Autora de El cine como ensayo: entre lo literario y lo fílmico *(UNAM, 2023)*

Entre los múltiples festivales de cine, Ambulante brinda un amplio espectro del panorama documental y cada año se aborda bajo una perspectiva particular que marca el tono de las secciones en que se divide su programación: pulsos, sonidero, intersecciones, injerto, invocaciones, resistencias, entre otras más. En esta última edición el eje interpretativo se centró en la operación contemplativa de la práctica fílmica que permite entender el cine no como cosa acabada sino potencial, crítica, diversa.

Dos ejemplos bastan para dar cuenta de esa movilidad estilística entre el refinamiento visual y la meditación, la fascinación por la miniatura y lo sublime natural. El primero es el trabajo más reciente del reconocido documentalista Frederick Wiseman: *El menú de los placeres: la familia Troisgros* (*Menus Plaisirs-Les troisgros*, 2023). Desde el inicio de su filmografía con *Titicut Follies* (1967) el método Wiseman ha sido siempre el mismo: inmersión en los lugares elegidos con varias semanas de filmación empleadas para conocer desde dentro un entorno social determinado y el posterior proceso de edición que trata de unir varios momentos, situaciones y sujetos (sin jamás introducir algún comentario en *off*) como hilos de un minucioso tapiz. Esta observación compleja que nunca se centra en el bastante agotado recurso de la entrevista, sino en la interacción dramática entre los actores sociales de un lugar específico, se elabora con miras a reflexionar sobre la forma de las instituciones y su injerencia en las relaciones humanas. Estaciones de policía, hospitales psiquiátricos, tribunales, escuelas, bibliotecas, museos, centros de seguridad social, gimnasios, zoológicos y demás desfilan ante nuestros ojos bajo una lógica de discursos y comportamientos que nada tienen que ver con la técnica neutral del reportaje, sino que incluyen al espectador.

Wiseman decide abordar en esta ocasión el mundo de la alta cocina francesa bajo la égida de la familia Troisgros. Además del hotel-restaurante emblemático Bois sans Feuilles ubicado en la región del Loira y donde sucede la mayor parte de la película, se nos muestra también el engranaje de este pequeño dominio gastronómico: fundado por Jean y Pierre Troisgros en los años 50 y continuado por sus descendientes con el primer restaurante citadino La Central, la pequeña posada rural La Colline du Colombier o una cadena de *foodtrucks* en el centro de Roanne. Desde el inicio se nos presenta esa organización relacional wisemaniana al entrar in medias res en un plano en interiores, mientras Michel Trosigros y su hijo Léo discuten sobre la elección de las recetas para el menú en La Central. En su mayoría, las películas de Wiseman trabajan con este efecto, un momento-matriz que será retomado en otras partes de la película, pero que nunca es el mismo, una repetición sin repetición, que brinda nuevas articulaciones sobre un discurso presentado con anterioridad, pero en distinta circunstancia. Encontramos entonces una estructura de doble hélice: diálogos, intercambios e interrelaciones de protagonistas diversos entrelazados con planos largos en exteriores, en cámara fija, que dotan de cierta rítmica a sus filmes.

La dinámica audiovisual transita entre el acercamiento de formas y colores de los alimentos, la preparación escrupulosa de platillos sofisticados, la centralidad de la conversación y los planos amplios de larga duración del paisaje, de espacios suntuosos del hotel o de la toma en espejo de la cocina magistral del Bois sans Feuilles y su diligente regimiento de chefs y *sous*-chefs. No obstante, y como siempre con Wiseman, no nos quedamos en el puro registro observacional, de solemnidad o respeto, más bien se trata de adentrarse al interior del funcionamiento de otra institución más o quizá, esta vez, de todo un socioecosistema. Así, encontramos una secuencia crítica e irónica donde el chef Michel y su sommelier discuten la posibilidad de adquirir ciertos vinos orgánicos a precios exorbitantes, al igual que los menús ofrecidos en el restaurante, un eslabón más que permite consumir alimentos de alta calidad para una élite.

Esa capacidad de análisis a la distancia pareciera hacer surgir algo que el film oculta, las múltiples facetas de un hecho cultural, un medio selecto con métodos reguladores y a la vez una actividad con su propia estética. Por eso para Wiseman, la toma condensa un universo de creación, una herramienta que puede ser dubitativa o estática y que en su movimiento exploratorio nos transmite la belleza de la miniatura o ese "olor a espacios abiertos" (Philippe Claudel) del gran paisaje francés.

> **"Para Wiseman, la toma condensa un universo de creación, una herramienta"**

En el segundo caso, tenemos el documental *Nocturnas* (*Nocturnes*, 2024) una correalización de Anirban Dutta y Anupama Srinivasan. En principio, podríamos pensar que la película se inserta en la añeja tradición del documental científico encontrada desde los Lumière o Edison, pasando por Painlevé, Schultz, Cousteau, Attenborough y demás. Bajo la premisa de estudiar el comportamiento de un tipo de polilla particular (la polilla halcón) en los bosques del Himalaya, la investigadora Mansi Mungee nos guía por diferentes zonas y altitudes, momentos de espera, silencio y observación que desembocan en mapas del lugar, datos vaciados en programas de cálculo y clasificación de las especies o en un cúmulo de imágenes fotográficas sintéticas que registran la variedad anatómica de las polillas.

Tenemos así, una estructura pendular entre la búsqueda científica, sus procesos cuantitativos y la construcción progresiva en paisaje, con imponentes planos generales del bosque en diferentes momentos del día, sobre todo en el silencio aparente de las sombras o cuando es cubierto por la bruma. Pareciera que esta apertura del espacio, con cámara fija cual cenit regulador, se contiene en una imagen recurrente: una vorágine de oscuridad que en un extremo del encuadre revela una tenue zona de luz donde Mungee y su equipo sostienen una tela en vertical con luz neón para atraer a esta especie de más de 300 millones de años.

En varias secuencias, esta tela en acercamiento frontal se convierte en un lienzo óptico-acústico (acompañado ya sea de música percusiva o de un solo de violonchelo), una superficie con infinidad variopinta de polillas (gloriosa belleza jaspeada, según Gerard Manley Hopkins), una especie de Brueghel viviente. De ahí que el documental no se reduzca la recopilación de datos en programas sofisticados, sino se recombine en posibilidades de re-imaginar lo micro y macro, entre el movimiento y la fijeza que desemboca en las secuencias conclusivas de la película con una reflexión fatídica de Mungee: "¿Qué pasará cuando las temperaturas sigan cambiando radicalmente? Las polillas se irán cada vez más arriba de la montaña y les seguirán los pájaros que se alimentan de ellas...". Y en esa extrañeza, *Nocturnas* despliega una imagen final con el plano de detalle del vuelo de una polilla cual si fuera el aleteo vibrátil de la última polilla del mundo. ●

Marco Bellocchio y la dualidad catecúmena



El secuestro del Papa se basa en un drama histórico que muestra el antisemitismo y abuso infantil de los soldados del Pontífice Pio IX; una crítica a esta institución religiosa

Jorge Ayala Blanco

En *El secuestro del Papa* (*Rapito /L'enlèvement /Die Bologna-Entführung*, Italia-Francia-Alemania, 2023), crispado film 26 del eterno niño terrible posmaoísta italiano ya de 84 años Marco Bellocchio (*Con los puños en el bolsillo* 66, *La hora de la religión* 02, *La amante de Mussolini* 09), con guion suyo y de Susanna Nicchiarelli, Edoardo Albinati y Daniela Ceselli basado en el ensayo *Il caso Mortara* de Daniele Scalise, una noche en la Boloña de 1852 el gravemente enfermo bebé hijo de judíos Edgardo Mortara es bautizado subrepticiamente por la sirvienta Morisi (Aurora Canati) para que no se vaya al limbo y debe reportar el hecho irreversible al padre inquisidor Feletti (Fabrizio Gifuni), por lo que seis años después el niño (un archiexpresivo Enea Sala de barbilla partida) es irrevocablemente reclamado por los Estados Pontificios según la ley divina, es prácticamente secuestrado en nombre del Papa y, como corresponde a su condición, se le recluye para su educación religiosa católica en un Centro de Catecúmenos, provocándoles un irreparable dolor a sus padres impotentes Salomone (Fausto Russo Alesi) y Marianna (Barbara Ronchi), cuya comunidad desencadena sin embargo un escándalo a nivel mundial, y al mismo Edgardo, que sigue rezando en hebreo bajo las sábanas nocturnas, pero se adapta sin problema a su nueva situación, deslumbra por su memoria e inteligencia prodigiosa, decide quedarse "por voluntad propia" en el colegio cuando se le da a elegir al cumplir los siete años, rechaza sentimentalmente a sus progenitores, se convierte en favorito del atormentado Papa-Rey con poderes imperiales Pío IX (Paolo Pierobon), hasta que ya adulto, Edgardo (Leonardo Maltese) deviene sacerdote y al igual que sus congéneres debe arrostrar las violentas consecuencias de la reivindicativa insurgencia popular que emancipó a Boloña de Roma en 1870, sin apenas regresar a casa para asistir a la agonía de la madre e intentar en vano administrarle los santos óleos de la extremaunción que ella misma rechaza ("Nací judía y moriré judía") ignorante de la desazón que padece su vástago como solitaria presa irremisible de una trágica e histórica dualidad catecúmena.

La dualidad catecúmena sitúa su ceñida, magnificente y bipolarizada recreación histórica dentro de una oscilación continua entre la pomposa épica libertaria monumental a lo clásico garibaldino *1860* de Blasetti (34) y un delicado realismo fabulesconceptual al mejor estilo stendhaliano-roselliniano de *Vanina Vanini* (61) y de su desarmante predecesora *Viva l'Italia* (60), dejando aprehendida la indomable virulencia contra el patriarcal poder abusivo del primer Bellocchio (*En el nombre del padre* 71) en un soberbio trabajo fotográfico de Francesco Di Giacomo, con amplia gama de ocres iluminados por quinqués o un fulgurante colorido explosivo, ambos reforzados por una pulsional edición de Francesca Calvelli y Stefano Mariotti, con desquiciante ritmo sístole/diástole, porque lo importante es poner en relieve la complicidad nocturna con la madre, la espontánea solidaridad con el consejero amiguito simulador Elia o con un esquelético infante en agonía, el ingenuo atesoramiento de un crucifijo como amuleto de la buena suerte, la pronta respuesta a la inquisidora pregunta sobre la naturaleza del dogma, la furia estallada del Papa de pronto doblegada por su pública ternura hacia el filial Edgardo sentado en sus piernas, el desaforado robo reflejo de un falso Edgardo por un clan judío, o bien, el verboso proceso tribunicio que rebota culpas abstrusas y cuya sentencia adversa no consigue compensar el debilitamiento de la figura del rezandero inquisidor del Santo Oficio por vez primera en prisión.

La dualidad catecúmena ha sido concebida ante todo, en profundidad fecunda, como un drama filosófico, prefigurado por el apasionante tratado *Ideas y creencias* de Ortega y Gasset, porque diga lo que diga y provoque lo que provoque el infeliz Edgardo tiene ideas pero está en sus creencias, niño adulto o adulto niño siempre desmembrado entre dos religiones, motivo de su condena interior y de su soledad ineluctable, al interior de una evocación de mentalidades y conductas más valores de época con el máximo respeto hacia las dos creencias en juego, la hebrea y la católica, como si ambas tuvieran la razón, pese a sus evidentes excesos, desvíos y colisiones convulsas, y a pesar de sus autoridades representativas, sean los prelados dogmáticos en la lúgubre clausura obsedida por el omnipresente sufrimiento crístico y en la majestuosa suntuosidad vaticana como nunca antes vista (de acuerdo con un prodigioso diseño de producción de Andrea Castorina), o trátese de los rabinos obligados a arrastrarse por el suelo para besar la sandalia pontificia so pena de ser de nuevo recluidos en algún gueto inhumano.

"La furia estallada del Papa de pronto doblegada por su pública ternura hacia el filial Edgardo sentado en sus piernas"

La dualidad catecúmena prescinde en un principio de la música, esa portentosa y mutable música de Fabio Massimo Capogrosso que sólo ha de intervenir de manera esporádica muy después, siempre dotada de la debussyana intención de expresar lo inexpresable y del eiseinsteiniano propósito de entrar en conflicto ideológico-emocional con lo narrado, en episodios muy precisos en forma por demás camaleónica, como una música delicuescente, atronadora, solemne o lírica en contrapunto, según se trate del catastrófico tropezón del Papa contra un Edgardo demasiado solícito y premonitorio de la gran derrota romana, un onírico Cristo carnalmente liberado de sus clavos, la cruel penitencia de lamer el piso, la paralizante irrupción abreboquetes de la turbamulta enardecida, el enfrentamiento del vencido héroe con un hermano cual si fuesen desconocidos en bandos rivales, o la intimidación traidora durante las tardías exequias papales para acabar gritando que se arroje el féretro con los restos mortales al Tíber, antes de darse a la cobarde fuga.

Y la dualidad catecúmena deja a su suerte al expulsado familiar Edgardo en un estrecho espacio fractal del autoabandono absoluto. ●


ESPECIAL

↓*El secuestro del Papa* es parte de la 74 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL



CLÁSICOS Y COMERCIALES

Madame Magny y su discípulo

Al fin se publica en español una legendaria carta-libro que acompañó a Jorge Semprún (1923-2011) en su deseo de ser escritor durante los años transcurridos entre su salida del campo de concentración de Buchenwald y la decisión de abandonar el Partido Comunista Español para dedicarse plenamente a la escritura, sobre todo en francés y, a veces, en su lengua materna. Es la *Carta sobre el poder de la escritura* (1943), de Claude-Edmond Magny (1913–1966), escrita precisamente para el joven Semprún.

Conviene detenerse un poco en Magny (Edmonde Vinel fue su nombre original) quien fuera, durante su vida breve, una de las más sólidas entre las entonces escasas mujeres dedicadas a la crítica literaria de tiempo completo. Empezó a escribir reseñas en *Esprit* —la revista católica fundada en 1932 por Emmanuel Mounier— durante la calma chicha previa a la caída de París en mayo de 1940.

Magny se casó con el sabio latinista Pierre Grimal (1912-1996), su condiscípulo en la Escuela Normal; autor de biografías de Virgilio y Cicerón, la ciudad de Roma lo nombró ciudadano honorario en 1993. En todo caso, como en una novela de Raymond Radiguet, mientras Grimal estaba movilizado, Claude-Edmond —así lo sugiere *Franziska Augstein*, la biógrafa de Semprún— la mujer mayor sufrió de una infatuación por el joven, apuesto y valeroso sobreviviente del horror nacionalsocialista, a quien sólo le leería la carta un día de agosto de 1945, horas después de la explosión atómica en Hiroshima. Así lo recuerda el propio Semprún en el prólogo a la *Carta sobre el poder de la escritura* (Periférica, 2016) traducida por María Virginia Jaua.

Quien haya leído los pocos, pero sustanciosos libros que dejó Magny entenderá mejor el contexto intelectual y crítico de la carta. Tras una introducción a la novela de los Estados Unidos (*L'âge d'or du Roman américain*) que causaba furor en los años del existencialismo en Saint-Germain-des-Prés y de escribir la monografía de Arthur Rimbaud para Pierre Seghers, ambos libros de 1949, un año después, Magny publicó un clásico de la crítica francesa, la *Histoire du roman français depuis 1918*. La obra es más de lo prometido por su título: refuta la teoría de las generaciones postulada por Albert Thibaudet (parecida a la de José Ortega y Gasset) y se inclina más por las familias espirituales a lo Sainte-Beuve, lo que no estaba de moda, como no lo estaba otro de los inspiradores de Magny, Julien Benda, quien nunca lo está, si nos atenemos a la irresponsabilidad política de los intelectuales.

Si con *Monsieur Teste* (1896), con *Los Thibault* (1922), *Los monederos falsos* (1925) y, desde luego, con *En busca del tiempo perdido* entre 1913 y 1927, los narradores se habían sometido a una "regla monástica" excluyente de "lo real" en literatura (lo cual no casa muy bien con Roger Martin du Gard, autor de *Los Thibault*, quien venía del naturalismo), la reacción, durante los belicosos años treinta, fue el furor ideológico, y después de la guerra se impondrá, como consecuencia de ésta, el "compromiso sartreano".

Magny debía de ser cuidadosa pues, aunque filosóficamente el existencialismo y el personalismo (la doctrina de Mounier) eran agua y aceite, tenían hacia 1950 los mismos enemigos y no pocos de los colaboradores de *Esprit* también lo eran de *Les Temps modernes*, la tribuna de Sartre. En honor de Benda (quien era judío de origen, y moriría agnóstico y estalinista en 1956), su seguidora personalista estaba cansada de la literatura aséptica y deportiva cuyos maestros habían sido, siempre en el trapecio, Jean Cocteau y Jean Giraudoux. Fastidiada también lo estaba Magny de "la Francia bizantina", como había titulado Benda a otro de sus panfletos. Por ello previene a su joven discípulo español: "Sólo se logra una verdadera obra cuando se escribe como lo hizo Balzac... porque nuestra época tiende cada vez más a considerar la literatura como una ascesis; es un error que usted cometió durante mucho tiempo (y yo también), quizás bajo la influencia deplorable de su amigo Jean-Arthur", es decir, Rimbaud, el ídolo de Semprún.

"'La escritura me llevaba al encierro de la memoria y de la muerte', escribirá Semprún en su prólogo de 1993"

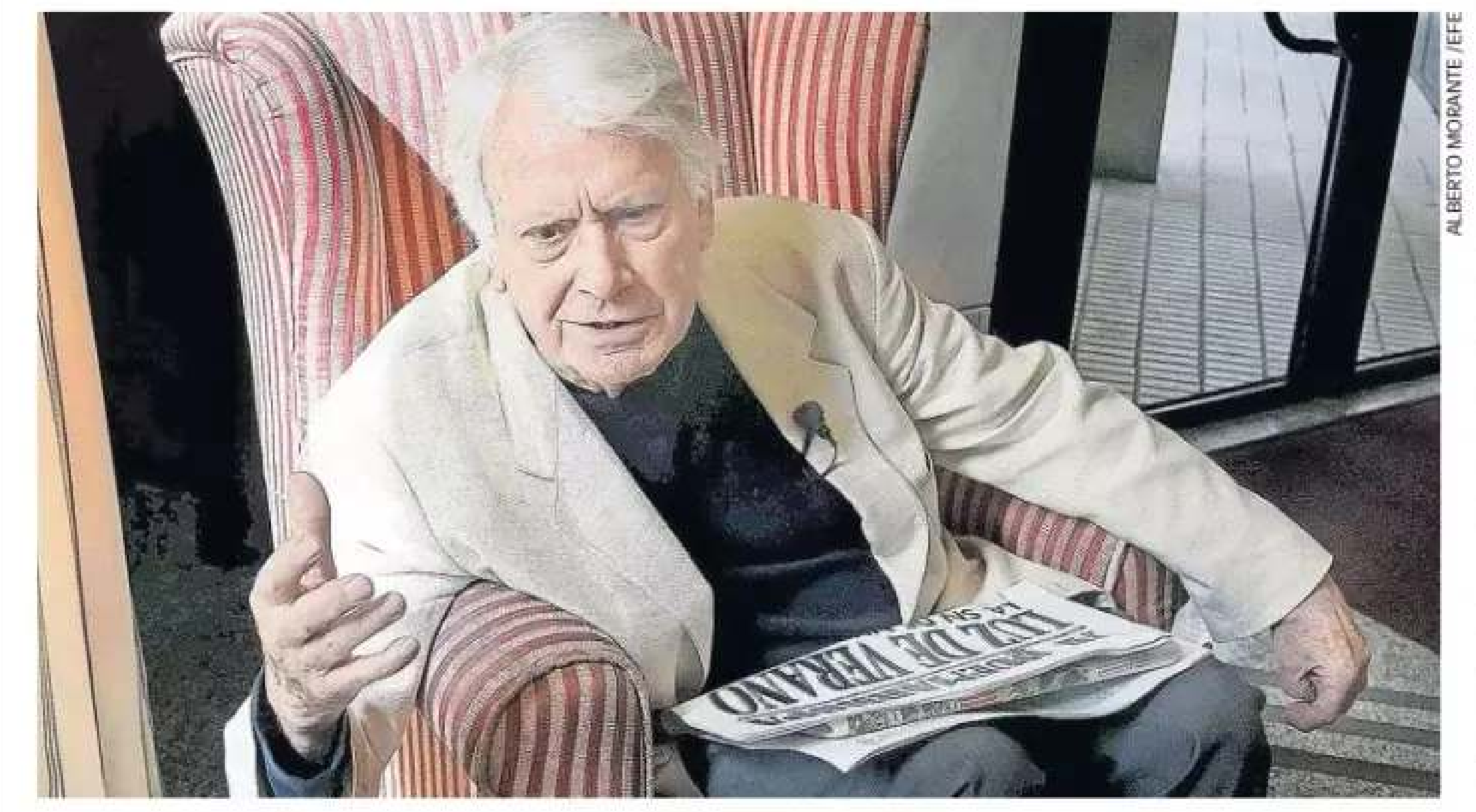
No desdeña Magny esa ascesis y la considera posible —a la escritura— "sólo al término de una primera ascesis y como resultado de ese ejercicio, que permite al individuo transformar y asimilar recuerdos dolorosos" para reconstruir su personalidad. Eso que no hizo Paul Valéry (quien desde luego no había pasado por un campo de exterminio) tras Monsieur Teste vaya que lo puso en práctica Semprún, pero después de 20 años en la clandestinidad antifranquista, porque el otro compromiso, con "la escritura me llevaba al encierro de la memoria y de la muerte", escribirá Semprún en su prólogo de 1993.

Esa primera ascesis sempruniana, a partir de *El largo viaje* (1963) y en 1994, con *La escritura o la vida*, terminaría de rendirle cuentas inolvidables a su maestra. No es que Magny opusiera alguna potencia inverosímil a la vida o una falencia narcisista a la escritura: estaba ordenando el procedimiento existencial a seguir para convertir en escritor a un sobreviviente de los campos sin que la exigencia lo llevase a la extinción. A fuerza de todo ello, fue, me parece, un hombre alegre.

Había que oponerse, para Magny, a la coquetería de Gide —la literatura no puede legitimarse gracias a las buenas intenciones— pues cualquiera sabe que a él lo guio una profundidad ética que limó de sus asperezas el puritanismo de su infancia. Es más (lo agrego yo): cualquier lector de biografías de Gide encuentra a una persona a veces áspera y caprichosa, pero bondadosa a profundidad y en conflicto con las convenciones manidas. Pero si la obra de Gide o de Semprún resulta de esa bondad curtida, Magny (ni el personalismo que tendía a negar la existencia del Mal) no podría explicar de manera conveniente casos de genios absolutamente malignos, como el de Louis-Ferdinand Céline, tema inagotable al que Gisèle Sapiro ha dedicado un opúsculo conclusivo (*Peut-on dissocier l'oeuvre de l'auteur?*, 2020), que ya reseñaremos.

Otros aspectos de la *Carta sobre el poder de la escritura*, causarán escasa gracia en nuestro siglo ya no tan joven. A Madame Magny le gustaba la palabra "misoginia" y se consideraba una mujer misógina, al grado —le contaba al joven Semprún para alejarlo de las Musas— que planeaba escribir, algún día, un panfleto titulado *Les femmes contre la littérature*, "en el cual enumeraré todos los estragos que han ejercido en las letras las personas de mi sexo" y pasa a ejemplificar, por desgracia con avaricia, con la "normalización" femenina de Rimbaud y con la alegría ofrendada por Dora Diamant a Franz Kafka, felicidad que "le habría impedido" terminar sus novelas. Horror le daba a Madame Magny que Louise Colet, la amiga de Gustave Flaubert, se hubiese instalado con él en Croisset o imaginar a la condesa Hanska llegando tan pronto al matrimonio como lo quería Honoré de Balzac.

Pero ése es otro asunto. Al finalizar Claude-Edmonde Magny su *Carta sobre el poder de la escritura*, con la frase "créame sinceramente suya", no sé si ella se imaginó que Semprún resolvió la contradicción temporal entre "la escritura o la vida", al grado de ser uno de los novelistas que arrojan luz, mucha luz sobre el terror, la miseria y la oscuridad de aquella centuria. ●



↓ Jorge Semprún en Gijón, el 17 de julio de 2008.

ALBERTO MORANTE /EFE

AVISO OPORTUNO®



sólo hay uno

¡ANÚNCIATE! 55 5237 0808

Inmuebles

1 RENTA
2 VENTA
3 TRASPASOS Y PERMUTAS
4 INMUEBLES CON CRÉDITO
5 SERVICIOS INMOBILIARIOS

1.RENTA

RENTA-DEPARTAMENTOS

ALVARO OBREGÓN

ROMA. ALVARO OBREGÓN 21 RENTO DEPARTAMENTO RECIÉN REMODELADO 3 RECAMARAS, SALA, COMEDOR, COCINA BAÑO COMPLETO $20,000.00 PREVIA CITA (TRATO DIRECTO): 55-5280-8591, 55-5280-8409 avisooportuno.mx/523957

SANTA FE, FRENTE IBERO, CORPORATIVOS, RENTA DEPARTAMENTOS 2 RECAMARAS, BAÑO, COCINA, SALA, COMEDOR, FRACCIONAMIENTO CERRADO. MÁXIMA SEGURIDAD 55-26-67-20-25 10:00-18:00 HRS. avisooportuno.mx/524045

AZCAPOTZALCO

SECTOR NAVAL, RENTO DEPARTAMENTO REMODELADO, EXCELENTE UBICACIÓN, GLORIETA CAMARONES, 2 RECAMARAS, 2 BAÑOS COMPLETOS, SALA COMEDOR, COCINA, 1 ESTACIONAMIENTO, 3ER. NIVEL, AREA DE LAVADO. INFORMES: 55-2665-7588. avisooportuno.mx/523149

BENITO JUÁREZ

DEL VALLE, APROVECHE, RENTO PRECIOSOS DEPARTAMENTOS, UNA Y DOS RECAMARAS COYOACAN #126, ESQUINA XOLA, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200. avisooportuno.mx/523374

CUAUHTEMOC

CONDESA, DEPARTAMENTO UBICADISIMO, 2 RECAMARAS, 2 BAÑOS COMPLETOS, 1 DESPACHO, CON/ SIN ESTACIONAMIENTO, SIN MASCOTAS, ACCESO ROOF GARDEN. 55-3674-8643; 55-4450-3591. avisooportuno.mx/523062

TABACALERA, DEPARTAMENTO NUEVO AMUEBLADO, PISO 21, BE GRAND, REFORMA ZONA CENTRO, ESTACIONAMIENTO, GIMNASIO, ALBERCA, AMENIDADES. $30,000 MENSUALES, TODO INCLUIDO. 55-5408-7683. avisooportuno.mx/520865



INMUEBLES

TULANCINGO, HIDALGO. SE VENDE PRECIOSA CASA EN TRANQUILO FRACCIONAMIENTO 200M2 DE TERRENO, 176M2 DE CONSTRUCCIÓN. $3,400,000 INFORMES 7757570838; 7751448886





RENTA-DEPARTAMENTOS

CUAUHTEMOC

VISTA ALEGRE EXCELENTE UBICACION. METRO CHABACANO, SALA, COMEDOR, COCINA, BAÑO, UNA RECAMARA, $7,000. 55-1459-25-65. avisooportuno.mx/523980

GUSTAVO A. MADERO

1A. SECCIÓN ARAGÓN, AMPLIO DPTO. 2 RECAMARAS, UN BAÑO, SALA, ESTANCIA, COCINA, JAULA PARA TENDER, $7,500.00. BIEN UBICADO. TEL. 55-5771-3681. avisooportuno.mx/523651

COLONIAS ESTRELLA, TRES ESTRELLAS, CASAS ALEMÁN. DEPARTAMENTOS EN RENTA UNA Y DOS RECAMARAS, ESTANCIA, COCINA, BAÑO, ALCALDIA G.A.M. 555577-2000, 555781-8543. avisooportuno.mx/523917

VALLEJO Y 100 METROS. BUENISIMA UBICACIÓN, FRENTE A CENTRAL DEL NORTE, DEPARTAMENTO. 2 RECAMARAS SALA COMEDOR Y ZOTEHUELA. 55-1341-0308. avisooportuno.mx/523927

IZTAPALAPA

CALZADA DE LA VIGA 1724, RENTO DEPARTAMENTO, 2 RECAMARAS, SALA, COMEDOR, COCINA, BAÑO. INFORMES. (55)-5280-8591, (55)-5280-8409. avisooportuno.mx/523961

EL MANTO, DEPARTAMENTO SEGUNDO PISO RECAMARA, SALA, COMEDOR, COCINA AREA LAVADO, CAJÓN DE ESTACIONAMIENTO, $4,500. 55-1335-9684, 55-1319-6970, 55-3822-5480, 55-2317-6030. avisooportuno.mx/523119

TLALPAN

CERCA PERISUR, BONITOS DEPARTAMENTOS, DE $5,000, $6,500, $7,500; SALA, COMEDOR, COCINA, BAÑO, 2 RECAMARAS, AZOTEHUELA. DEPOSITOS Y FIADOR. 55-5606-81-73. avisooportuno.mx/522798

VENUSTIANO CARRANZA

COLONIA AVIACION CIVIL, VIVIENDA EN RENTA $3,500.00. EDIFICIO NUEVO, BAÑO INTEGRADO, CIRCUITO CERRADO. CERCA METRO ZARAGOZA. INFORMES: 55-5558-9302. avisooportuno.mx/523913

PEÑON DE LOS BAÑOS, SE RENTA DEPARTAMENTO, 2 RECAMARAS AMUEBLADO, CALLE QUETZALCOATL 134, CAJÓN DE ESTACIONAMIENTO, ELEVADOR, 55-2966-2158. avisooportuno.mx/523212

RENTA-CASAS

COYOACÁN

CTM CULHUACÁN ALCALDÍA COYOACÁN, 3 RECAMARAS, 2 BAÑOS COMPLETOS, ESTUDIO, SALA COMEDOR, COCINA INTEGRAL, GARAGE 1 AUTO, $16,000. COMUNICARSE: 55-5401-9385. avisooportuno.mx/523958

IZTACALCO

ACOGEDORA CASITA. AGRÍCOLA ORIENTAL, PLANTA BAJA, UNA RECAMARA, ESTACIONAMIENTO, NO NIÑOS, NO MASCOTAS, PÓLIZA, AVAL, RENTA $8500, DEPOSITO, CITAS 5528524285 avisooportuno.mx/521420

TLALNEPANTLA

SANTA MÓNICA TLALNEPANTLA, RENTO CASA GRANDE, EXCELENTE UBICACIÓN, 3 RECAMARAS, 1 CUADRA PERIFÉRICO, INFORMES SOLO WHATSAPP 55-3301-0298. $22,000 MENSUAL. avisooportuno.mx/523179

DEP/ CASAS AMUEBLADAS

FLORIDA, CERCA COYOACAN, EXTRANJEROS, EJECUTIVOS, ELEGANTE SUITE, AUDIO, BAÑO. CAFETERIA EQUIPADISIMA; INCLUYE; AGUA, LUZ, GAS, INTERNET, CABLEVISION, LIMPIEZA. $7,900. 55-7972-36-61. avisooportuno.mx/522579

MODERNA, METRO XOLA EN TLALPAN, 76MTS2, COMO NUEVO, 2 RECAMARAS, COCINA INTEGRAL, 2 AUTOS, BODEGA, VIGILANCIA, AMENIDADES. TELEFONOS 55-4361-74-70; 55-5949-52-53. avisooportuno.mx/522118

SAN MIGUEL CHAPULTEPEC FRENTE CASTILLO CHAPULTEPEC, MAXIMO OXÍGENO UNA RECAMARA $9,900.00, $13,500.00 DOS RECAMARAS, $14,500.00 3 RECAMARAS $15,500.00 AMUEBLADOS 55-2128-7063 avisooportuno.mx/522236

RENTA-CUARTOS

¡AHORRA! HABITACIONES COMPLETAMENTE AMUEBLADAS Y REMODELADAS, EXCELENTE UBICACIÓN, A SOLO 4 CUADRAS DE REFORMA CENTRO, ALCALDÍA CUAUHTEMOC, SERVICIOS LAS 24 HRS, WIFI GRATIS, ACEPTO TARJETAS SIN COMISION, NO DEPOSITO, DOY LLAVES. CALLE CARLOS J MENESES 185, BUENAVISTA 55.55.66.32.65. AVISOOPORTUNO.MX/523763

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS. NO COMISIONES TARJETAS CENTRICOS, COCINA, LAVADERO. ROMA (563047-2198), CONDESA (553489-0035). CENTRO (55.40.62.32.81) (552919-0578). SANTA MARIA LA RIBERA. (552494-8483), (558450-4014), (554308-1861), (556201-2550), (555304-9471. SAN RAFAEL (551091-3244), BUENAVISTA (551732-9905) (971207-3895) (552753-9911), (561197-5002) GUERRERO (551585-7475). ALCALDIA CUAUHTEMOC. avisooportuno.mx/523761

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS. NO COMISIONES TARJETAS. CENTRICOS, COCINA, LAVADERO, ROMA (55)5525-5699, CONDESA (55)5574-4023 CENTRO (55)5510-4481, (55)5521-0611, SANTA MARIA LA RIBERA (55)2630-1728), (55)5547-2306, (55)5546-5512, (55)5546-3461, (55)5535-6113. SAN RAFAEL (55)5546-3297 BUENAVISTA (55)5703-2899 (55)5546-6273, (55)5591-1967, (55)5535-3529 GUERRERO (55)5529-5764 ALCALDIA CUAUHTEMOC. avisooportuno.mx/523760

ATRÁS METRO SAN COSME, RECAMARAS AMUEBLADAS, BIEN COMUNICADAS, CENTRICAS, ZONA TRANQUILA Y SEGURA. TELEFONO: 55-5535-90-19; WHATSAPP: 55-7498-2819. avisooportuno.mx/523674

CERCA METRO CU RENTO RECAMARA, SERVICIOS, AGUA, LUZ, INTERNET, UNA PERSONA, $2,900. COLONIA AJUSCO, ALCALDÍA COYOACAN. SRA NERI 55-5610-8568 avisooportuno.mx/523839

JARDÍN BALBUENA, RENTO BONITA HABITACION AMUEBLADA, SOLO DAMA, $4,500.00, TENEMOS 10MIN. HOSPITAL BALBUENA, PODER JUDICIAL, CAMARAS DIPUTADOS, AEROPUERTO. CEL. 55-2754-0053. AVISOOPORTUNO.MX/523848

RENTA-LOCALES Y BODEGAS

DEL VALLE, APROVECHE, RENTO LOCAL COMERCIAL, 70 METROS CUADRADOS APROXIMADOS COYOACAN #126, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200. avisooportuno.mx/523373

ERMITA IZTAPALAPA LOCAL COMERCIAL 175M2 Y 3 PISOS DE 240M2, ENTRE FARMACIA SIMILARES Y AURRERA EXPRES XOCHIQUETZAL. AVENIDA ARROYO TLALOC 9, METRO ATLALILCO, ESTRELLA DEL SUR, ATRÁS IGLESIA Y MERCADO, ESTACIONAMIENTO, LOCAL, $25,000; PISOS $30,000; 55-5436-7463. admin.admon@gmail.com avisooportuno.mx/523729

INDUSTRIAL VALLEJO PONIENTE 122 #419, INMEDIATO A CALZADA VALLEJO FRENTE AL CENTRO COMERCIAL VIA VALLEJO, EN CONJUNTO INDUSTRIAL RENTO BODEGA 650M2 ÁREA DE CARGA Y DESCARGA, DOS CAJONES ESTACIONAMIENTO, RENTA $117,000.00 MAS IVA, CITAS: BIEN RAIZ 55-5409-4708. avisooportuno.mx/523730

NUEVA INDUSTRIAL VALLEJO, EJE CENTRAL #1144, BODEGA 1200M2, RENTA $216,000 MAS IVA, TERRENO DE JUNTO 3000M2, $270,000 MAS IVA, OTRAS PROPIEDADES SIERRAVISTA 378M2, CIEN FUEGOS 575M2 CALZADA VALLEJO 800M2, AVENIDA ACUEDUCTO 8000M2, Y 1350M2, AV. COYOACAN PISOS DE 470M2, 55-5409-4708 avisooportuno.mx/523728

TLALNEPANTLA, AV. MARIO COLIN ESQUINA TENAYUCA. SE RENTAN LOCALES COMERCIALES. EXCELENTE UBICACIÓN. 50M2. TELS: 55-5280-8591, 55-5280-8409. avisooportuno.mx/523959

RENTA-OFICINAS

INSURGENTES MIXCOAC. AMPLIA OFICINA, 2 PRIVADOS, SALA DE JUNTAS, PRIMER PISO, METROBUS FÉLIX CUEVAS, ELEVADOR, ESTACIONAMIENTO, VIGILANCIA. $12,000. INFORMES 55-2046-4621. avisooportuno.mx/523966

SAN PEDRO DE LOS PINOS, OFICINAS REMODELADAS, CON BAÑO C/U, VIGILANCIA 24X7. $7,500 A $16,500. AVENIDA REVOLUCIÓN/ CALLE 10. 55-3367-1371. avisooportuno.mx/523436

OFICINAS AMUEBLADAS

OFICINAS EN RENTA, COLONIA NARVARTE, 45M2, 2 PISO, EXCELENTE UBICACIÓN, A UNA CUADRA PARQUE DELTA, SOBRE AV. CUAUHTEMOC. COMUNICARSE: 55-2256-6725, 55-2129-9551 avisooportuno.mx/523886

2.VENTA

VENTA-DEPARTAMENTOS

BENITO JUÁREZ

DEL VALLE, PESTALOZZI 1029, AMPLIO DEPARTAMENTO, 2 NIVELES, 140 M2, 3 RECAMARAS, 2.5 BAÑOS, ESTACIONAMIENTO EXCLUSIVO EXTERIOR, $5,500,000.00. 55-5433-2815; 55-5606-8512. avisooportuno.mx/522761

COYOACÁN

COYOACAN DEPARTAMENTO 94M, 3 RECAMARAS, VESTIDOR, 2 ESTACIONAMIENTOS, 2 BAÑOS, VIGILANCIA 24H, ÁREAS VERDES, COCINA INTEGRAL, BODEGA, $4"200,000.00 CEL: 55-1353-9459 avisooportuno.mx/523972

COYOACAN HUESO BOMBAS MIRAMONTES, 2 RECAMARAS, BAÑO, SALA, COMEDOR, ESTACIONAMIENTO, 1ER PISO, UVM, CLÍNICA 32, $1,750,000.00 NO INMOBILIARIA 55-1513-0197 avisooportuno.mx/522875

COYOACAN ROSEDAL, VENTA DEPTO. EXTERIOR, REMODELADO, ILUMINADO, 97 M2, 3 RECAMARAS, 2 BAÑOS, ESTACIONAMIENTO, 3ER PISO, NO ELEVADOR, $4,400,000.00, 55-5453-27-94, avisooportuno.mx/523660

PARQUE SAN ANDRES, 120M2, 2 RECAMARAS, 2 BAÑOS, ESTACIONAMIENTO INDEPENDIENTE, ZOTEHUELA, CUARTO SERVICIO. $4,950,000.00 55-5413-2608, TRATO DIRECTO. CASA NOCHES. 55-8891-8777 avisooportuno.mx/523096

CUAUHTEMOC

CENTRO CDMX, CALLE ARTICULO 123 #45. VENTA O RENTA DE DEPARTAMENTO, CERCA ALAMEDA CENTRAL, TOTALMENTE REMODELADO, 3 RECAMARAS, SALA/COMEDOR, COCINA INTEGRAL, BAÑO, CUARTO DE SERVICIO, JAULA DE TENDIDO. VENTA $4,200,000.00 RENTA $18,000.00 SIN CUARTO DE SERVICIO. INFORMES: 55-1688-3344 Y 55-1357-2003. avisooportuno.mx/523182

VENTA-CASAS

OTROS MPIOS EDOMEX

VENDO CASA EN VERACRUZ BARRA DE NAUTLA CERCA DEL MAR, 2 RECAMARAS, SALA, COMEDOR, 55-4134-7075 avisooportuno.mx/523656

GUANAJUATO

LEON, GUANAJUATO. LA YESCA, 2 PLANTAS, 3 RECAMARAS AMPLIAS C/CLOSETS, COCINA GRANDE, COCHERA 2 AUTOS, 3 BAÑOS, WHATSAPP: 47-7445-4035, 47-7492-3058. avisooportuno.mx/522138

MORELOS

A 22 KM DE CUAUTLA, 2,400M2, 2 RECAMARAS, DOS BAÑOS, ALBERCA 6X12MTS, PALAPA, ASADOR, HORNO ELÉCTRICO, AIRE ACONDICIONADO, $3,000,000. 56-2004-4176. avisooportuno.mx/523814

QUERÉTARO

QUERETARO PIE DE LA ACUESTA 15, AMEALCO DE BONFIL, DOS CASAS VENTA, AMUEBLADOS, RENOVADOS, $2.8, $3.9 MILLONES, WHATSAPP: 55-1368-3113. avisooportuno.mx/522496

VENTA-LOCALES Y BODEGAS

TLALNEPANTLA CENTRO ESCOBEDO 125, LOCAL COMERCIAL Y 2 BODEGAS 1,850 METROS, VENTA TOTAL O PARCIAL, TRATO DIRECTO. 55-5390-93-27; 55-5565-22-50. avisooportuno.mx/522730

Empleos

ABOGADOS

EMPRESA JURIDICA REQUIERE ABOGADO TITULADO EXPERIENCIA EN MATERIA PENAL. VIVA ZONA NAUCALPAN, TLALNEPANTLA. INTERESADOS ENVIAR CURRICULUM AL CORREO CONTRERAS.ROSAELENA@GMAIL.COM avisooportuno.mx/523767

PASANTE DE DERECHO CORPORATIVO SIN EXPERIENCIA, PRIMEROS SEMESTRES DE LA CARRERA, TRABAJO BAJO PRESIÓN, ZONA INSURGENTES SUR, DE LUNES A VIERNES, ENVIAR CURRICULUM: FHERNANDEZ@SHR.COM.MX avisooportuno.mx/523748

VENTA-OFICINAS

VIADUCTO PIEDAD, 153M2 TERRENO, 350M2 CONSTRUCCIÓN, CASA HABITACIÓN ADAPTADA PARA ALMACÉN CON OFICINAS, VENTA: $6,750,000 O BIEN, RENTA: $65,000. 56-1888-0659 avisooportuno.mx/523831

VENTA-RANCHOS Y TERRENOS

IZTAPALAPA, VENDO TERRENO 5300 METROS CUADRADOS, CALLE JUSTO SIERRA, REFORMA POLITICA, DOCUMENTOS EN REGLA, POSESION INMEDIATA. INFORMES CELULAR 55-2667-3463. avisooportuno.mx/522828

NEZAHUALCÓYOTL CHIMALHUACÁN, TERRENOS URBANIZADOS PARA DESARROLLOS PRIVADOS, DESDE $3,900 M2, CECA INDUSTRIAL CHIMALLI, WHATSAPP 55-6078-5986, 55-3234-3438. terranova@live.com.mx jefesons.terranova@gmail.com avisooportuno.mx/523120

VENDO 2 TERRENOS 90M2 $250,000 CADA UNO, ESCRITURADOS POSIBLE CAMBIO CON VEHICULOS, LOMAS DE SAN FRANCISCO, TEPOJACO EDO-.MEX. 55-2304-37-99; 55-3635-30-53 avisooportuno.mx/523663

VENDO TERRENO 630M2, USO COMERCIAL HABITACIONAL, EN HACIENDA OJO DE AGUA ESTADO DE MEXICO. 555781-3039 Y 555748-0821. avisooportuno.mx/523918

VILLA DEL CARBON, TERRENO CON CASA 11,879M2 TERRENO CON TITULO COMUNAL, SEMI BARDEADO, JARDIN, ARBOLES FRUTALES, LUZ, AGUA, $12,000,000. 55-1660-3502. AVISOOPORTUNO.MX/522485

CONTADORES

ADMINISTRADOR CON PERFIL CONTABLE, SEXO Y EDAD INDISTINTA, AREA DE TRABAJO, CENTRAL DE ABASTO, CDMX, ENVIAR CURRICULUM VITAE (INCLUIR CORREO, TELEFONO DE CONTACTO Y PRETENCIONES) AL CORREO IMAGENFACTURAS@YAHOO.COM.MX avisooportuno.mx/523662

AUXILIAR CONTABLE, SEXO FEMENINO, CONOCIMIENTOS EN COSTOS, MANEJO DE EXCEL, ZONA IZTACALCO. TELEFONO: 55-5649-8575. avisooportuno.mx/523969

CONTADOR GENERAL, ACTUALIZADO EN IMPUESTOS, EXPERIENCIA 4 AÑOS MINIMO COMPROBABLE. CALLE 5 #155, RUSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX avisooportuno.mx/524029

LEONISA MÉXICO SOLICITA: AUXILIAR CONTABLE, LICENCIATURA CONTABILIDAD, METRO ESCUADRÓN 201, CDMX, TIEMPO COMPLETO MANDAR CORREO A: EGUTIERREZ@DILMEX-MX.COM avisooportuno.mx/522892

ROHESA SOLICITA: AUXILIAR NÓMINAS CONOCIMIENTOS: IMSS. (SUA, IDSE,); INFONAVID. OFFICE. NECESARIO: CONTPAQI, NÓMINAS, ZONA SUR CDMX. CITAS ENTREVISTA. 55-2272-4888, 55-5619-0291 AVISOOPORTUNO.MX/523202

SE SOLICITA PASANTE EN CONTABILIDAD, AMPLIA EXPERIENCIA, ZONA AZCAPOTZALCO, DOCUMENTACIÓN COMPLETA, CONTRATACIÓN INMEDIATA, INFORMES: 55-5352-1485; 55-5240-5847. avisooportuno.mx/523571

SOLICITAMOS PERSONAL, NAUCALPAN, AUXILIAR CONTABLE/ADMINISTRATIVO, MENSAJERO, 20-30 AÑOS. SALARIO MINIMO PROFESIONAL, PRESTACIONES LEY, DOCUMENTACIÓN REGLA VIGENTE. admongrupojkt@telmexmail.com; depositosgrupojkt@telmexmail.com avisooportuno.mx/523753

DISEÑADORES

DISEÑADOR GRÁFICO PLATAFORMA MAC, COREL DRAW, OFFSET, AMBOS SEXOS. COLONIA RUSTICA XALOSTOC, CALLE 5 NUMERO 155. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX avisooportuno.mx/524026

IMPORTANTE EMPRESA SOLICITA DISEÑADOR GRAFICO CON CONOCIMIENTOS EN RHINO CERCA HOSPITAL LA RAZA TELEFONO 55-5583-4086; 55-5583-3980, 55-6966-4299 CON MARTHA LUCIO avisooportuno.mx/523452

DISEÑADORES

COMMUNITY MANAGER, SE SOLICITA CON EXPERIENCIA. PARA LABORAR EN IMPORTANTE UNIVERSIDAD, PRESTACIONES LEY. INFORMES AL TELÉFONO: 56-1952-5956. avisooportuno.mx/523286

DISEÑADOR EDITORIAL CON EXPERIENCIA. SE SOLICITA PARA LABORAR EN IMPORTANTE UNIVERSIDAD. PRESTACIONES DE LEY, SUELDO SEGÚN APTITUDES. INFORMES AL 56-1952-5956 avisooportuno.mx/523289

INGENIEROS

ANALISTA DE PRECIOS UNITARIOS ING/ARQ, ELABORAR LICITACIONES, MANEJE NEODATA Y OFFICE, TRABAJO EN GOBIERNO, CONTRATACION CAP-3000 ENVIAR CURRICULUM: VIVAL63@GMAIL.COM avisooportuno.mx/523672

INGENIERO INDUSTRIAL O AFIN, ALMACÉN, INVENTARIOS CALIDAD, PROCESOS, CERTIFICACIONES ISO, AMBOS SEXOS. CALLE 5 #155 COLONIA RÚSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX avisooportuno.mx/524027

SE SOLICITA INGENIERO O ARQUITECTO CON EXPERIENCIA EN ALUMINO Y VIDRIO, INFORMES 55-5426-36-41. ENVIAR CV: MARLENERT@EXPORVENT.COM avisooportuno.mx/523967

MAESTROS

COLEGIO ZONA ORIENTE SOLICITA PROFESOR (A) DE COMPUTACION. TITULO Y CEDULA PROFESIONAL. WHATSAPP: 55-6133-8100, FIJO: 55-1552-7385; 55-1552-62-71. CRISTOBALDELASAMERICASDG@GMAIL.COM avisooportuno.mx/523417

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOLICITA PERSONAL DE SISTEMAS, PROFESORES Y PERSONAL DE LIMPIEZA, VIVA ZONA SUR, ENVIAR CV: adminrhumanos@instjuarez.onmicrosoft.com avisooportuno.mx/523422

PROFESORA: INGLES PARA PRIMARIA Y TECNICO EN COMPUTACION, PRESENTARSE: CALZADA TLALPAN 5090, COLONIA LA JOYA TLALPAN, CV: ROCIO_TORRUCO@HOTMAIL.COM 55-5573-2700 avisooportuno.mx/523860

PROFESORES PARA DAR CLASES PARTICULARES EN: FISICA, QUIMICA, MATEMÁTICAS, INGLÉS Y CONTABILIDAD. $150.00 POR HORA. ENVIAR CURRICULUM: DOCENTES@ASESORIAEDUCATIVA.E-DU.MX avisooportuno.mx/523591

SE SOLICITA PROFESOR (A) DE INGLES, NIVEL SECUNDARIA; ZONA IZTAPALAPA, PRESTACIONES DE LEY: 55-5693-6476; 55-2608-6512. avisooportuno.mx/523727

SOLICITAMOS: LIC EDUCACIÓN PRIMARIA, PEDAGOGÍA CON CAPACITACION DIDACTICA DE SEP NORMALISTA, EXPERIENCIA 4 AÑOS FRENTE A GRUPO, CONOCIMIENTO PLANES Y PROGRAMAS SEP, CON FORMACIÓN O EXPERIENCIA CONSTRUCTIVISTA. RESPONSABLE, PROFESIONAL, COMPROMETIDA, DISPOSICIÓN PARA TRABAJAR EN EQUIPO. CORREO: COORDPRIMARIA@PIAGET.MX MINERVA MERCADO avisooportuno.mx/523769

SOLICITO MAESTRO EDUCACIÓN PRIMARIA CON CEDULA, ZONA MERCED GOMEZ, ALVARO OBREGON. 55-1474-4736. avisooportuno.mx/524015

URGENTE! PROFESORA TITULAR, MANEJO DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS DIGITALES, MÍNIMO 3 AÑOS DE EXPERIENCIA. presepri@gmail.com avisooportuno.mx/523037

MÉDICOS

DENTISTA. CON ESPECIALIDAD. PASAPORTE VIGENTE. EXCELENTE SALARIO. DR. GERARDO 477-270-4751. DOCTORGERARDO2004@YAHOO.COM avisooportuno.mx/523590

HOSPITAL ANGELES PEDREGAL C-225, SOLICITA ENFERMERA ZONA SUR, COMUNICARSE AL 55-4351-9061 avisooportuno.mx/523939

MEDICO BARIATRA TITULADO PARA TRABAJAR, CLÍNICA CONTROL DE PESO, DE 3 A 5 DÍAS A LA SEMANA. MEDIO TIEMPO. 55-4088-0719. avisooportuno.mx/523764

MÉDICO PARA CONSULTORIO DE FARMACIA, LUNES A SABADO, AMBOS TURNOS, COLONIA LA PASTORA, ALCALDIA GAM, CDMX, C.P. 07259. TELEFONO: 55-4826-9074. avisooportuno.mx/523869

URGENTE! DOCTORA O PARAMÉDICO (NIVEL INTERMEDIO O AVANZADO) PARA ESCUELA, MÍNIMO 3 AÑOS DE EXPERIENCIA. presepri@gmail.com avisooportuno.mx/523038

ESTILISTAS

DCKID SOLICITA ESTILISTA CON EXPERIENCIA ESPECIALIZADOS EN CORTES PARA NIÑOS Y NIÑAS, BUENA ACTITUD TIEMPO DISPONIBLE, 55-5681-4207, 55-1520-2166. avisooportuno.mx/522719

SOLICITO ESTILISTA CON EXPERIENCIA, CORTE PEINADO, COLOMETRIA, JÓVENES CON BUENA ACTITUD Y TIEMPO DISPONIBLE, 55-1520-2166, 55-5681-4207 avisooportuno.mx/522718

PROMOTORES

LEONISA MÉXICO SOLICITA: PROMOTORAS DEPARTAMENTALES, ZONAS CDMX/ EDOMEX TIEMPO COMPLETO MARTES A DOMINGO, MANDAR CORREO A EGUTIERREZ@DILMEX-MX.COM avisooportuno.mx/522903

SECRETARIAS

ACTIVAS SECRETARIAS. CONTRATACION INMEDIATA, 20-36 AÑOS, $7,500, IMSS, PEDREGAL 7:30 A 17:00 HRS. 55-3335-2141; 55-1990-8596. avisooportuno.mx/524006

ESCUELA DE PRESTIGIO SOLICITA SECRETARIA CON EXPERIENCIA EN PROGRAMA DE SEP ENVIAR CURRICULUM andrea.lima@impa.edu.mx O COMUNICARSE 55-5558-11-10 avisooportuno.mx/523847

PERSONAL PARA MANEJO DE ARCHIVO, ZONA INSURGENTES SUR, EXPERIENCIA MANEJO DE ARCHIVO, WORD, EXCEL. TRABAJO BAJO PRESIÓN, DE LUNES A VIERNES ENVIAR CURRICULUM: FHERNANDEZ@SHR.COM.MX avisooportuno.mx/523749

SE SOLICITA SECRETARIA ADMINISTRATIVA, MANEJO DE PC, ARCHIVO, FACTURACIÓN COMPAC, TRABAJO BAJO PRESIÓN, ALTA EXPERIENCIA EN REDACCIÓN, EXCELENTE PRESENTACIÓN. EDAD 35- 40. TRABAJO DE LUNES A SÁBADO, PRESTACIONES DE LEY, $3,255 SEMANALES. ZONA DE TRABAJO PORTALES. INFORMES AL TELEFONO: 55-5463-5273 avisooportuno.mx/523588

SECRETARIA EDAD DE 25-45 CONOCIMIENTOS ADMINISTRATIVOS, ZONA JARDINES DEL PEDREGAL, LUNES A VIERNES. SÁBADOS 9:00-15:00HRS. 55-90-00-88-88/ 89 RECEPCION@CORPOCONTA.COM.MX avisooportuno.mx/523888

ATENCIÓN URGE INSTITUCIÓN EDUCATIVA. Solicita:

PROFESORA DE COMPUTACIÓN PARA PRIMARIA

REQUISITOS:
* Escolaridad licenciatura
* Manejo de PC * Trabajo en equipo
* Disponibilidad de horario * Dominio de grupo
* Excelente presentación * Edad de 25 a 40 años
* Experiencia mínima de 2 años comprobable
* De preferencia vivan zona Norte

Presentarse de 8:00 a 16:00 hrs. a llenar solicitud de Lunes a viernes, favor de llevar fotografía reciente en: MISTERIOS No. 709, Col. Industrial, Gustavo A. Madero

ENVIAR CV A: makarenko.cdmx@gmail.com

SECRETARIAS

SECRETARIA EJECUTIVA, SE SOLICITA PARA IMPORTANTE UNIVERSIDAD, PRESTACIONES DE LEY. INFORMES AL TELÉFONO: 56-1952-5956
avisooportuno.mx/523280

AUXILIARES

ABARROTES LA MANITA SOLICITA AUXILIAR CONTABLE, EXPERIENCIA NO NECESARIA, SEPA USAR PC, PAQUETERÍA OFICCE. ATENCION ARMANDO MARTINEZ 5550687077, 5555527887 10.00AM-05.00PM.
avisooportuno.mx/523605

AUXILIAR CONTABLE: CONOCIMIENTOS BASICOS CONTABILIDAD, TIEMPO COMPLETO, MAYOR 18 AÑOS. ZONA ECATEPEC. TELEFONO 55-6252-0682. ENVIAR CV: DESPACHOSALAS74@HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/523525

EMPRESA LIDER EN EL RAMO SOLICITA AYUDANTES DE REPARTO 25, 50 2100 SEMANAL BONO PUNTUALIDAD PRESTACIONES DE LEY 5591539920 5582094551
avisooportuno.mx/522140

ENCUESTADOR Y/O AUXILIAR ADMINISTRATIVO MASCULINO, MEDIO TIEMPO. ACTIVIDAD DENTRO Y FUERA DE OFICINA. MANEJO OFFICE. PROACTIVO. CAPACITAMOS. ZONA POLANCO 55-5395-59-86
avisooportuno.mx/523743

MEXICANA TEXTIL BUSCA AUXILIAR DE PRODUCCION, PAGO SEMANAL, PRESTACIONES LEY, CRECIMIENTO, SANDALO #58, SANTA MARIA INSURGENTES, CUAUHTEMOC. 55-51-17-12-40, CEL. 55-61-05-25-14.
avisooportuno.mx/523826

OFRECEMOS EMPLEO DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO. PRESTACIONES DE LEY PRESENTARSE EN CALLE LAGUNA DEL CARMEN 167, COLONIA ANAHUAC, ALCALDIA MIGUEL HIDALGO.
avisooportuno.mx/523920

SE SOLICITA 25 AYUDANTES, SERVICIO GRAL. Y 10 OFICIALES ELÉCTRICOS PARA TRABAJOS EN PERIFÉRICO Y EJÉRCITO NACIONAL FUERZA AÉREA MEXICANA, FAVOR DE COMUNICARSE A ESTE NUMERO 5551957351
avisooportuno.mx/523785

TÉCNICOS

TÉCNICO EN AIRE ACONDICIONADO, EXPERIENCIA. SE SOLICITA PARA LABORAR EN IMPORTANTE UNIVERSIDAD. PRESTACIONES DE LEY, SUELDO SEGÚN APTITUDES. INFORMES: 56-1952-5956.
avisooportuno.mx/523295

TÉCNICOS INFORMÁTICA, PROGRAMACIÓN, COMPUTACIÓN, BASES DE DATOS, VISUAL BASIC, INSPIRE DESIGNER. CALLE 5 NUM. 155, RÚSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX
avisooportuno.mx/524030

VENDEDORES

AVISO. SE SOLICITA VENDEDOR DE FARMACIA CON EXPERIENCIA. ZONA DE TRABAJO. MILITAR MARTE. IZTACALCO. INFORMES: 55-6111-3968, 55-4437-9492 CONTRATACIÓN INMEDIATA.
avisooportuno.mx/523673

CORPORATIVO PROMENAL, EMPRESA NACIONAL DE SERVICIOS JURÍDICOS PARA MÉDICOS. SOLICITA POR EXPANSIÓN, ASESORES COMERCIALES PROFESIONALES, QUE REQUIERAN ALTOS INGRESOS POR COMISIÓN DE VENTA DIRECTA. CON RESPALDO Y EXPERIENCIA DE 30 AÑOS EN EL MERCADO. CONTACTO: 55-9000-3377 INTERESADOS CURRICULUM: RECLUTAMIENTOVENTAS@CORPORATIVOPMN.COM.
avisooportuno.mx/522217

SOLICITAMOS PERSONAL ATENCION A CLIENTES, VENTAS POR TELÉFONO, MANEJA SISTEMA SAE, INDISTINTO, 25 A 35 AÑOS, 55-55-4710-29; 556724-0866 martin.contreras@grupoeducar.com.mx
avisooportuno.mx/522799

VENDEDORA Y CHOFER, RESPONSABLES CON GANAS DE TRABAJAR EDAD 20- 40 AÑOS. AV. XOLA #1107 COLONIA NARVARTE. COMUNICARSE: 55-5638-0827, 55-5639-5386
avisooportuno.mx/523655

COCINEROS Y TAQUEROS

AMBOS SEXOS, T-BONCITO RESTAURANTE SOLICITA: TABLAJERO, MESERO, AYUDANTE COCINA, CAJERA. BUEN SUELDO. VIADUCTO TLALPAN 1008, VILLA LÁZARO CARDENAS. COMUNICARSE: 56-1896-3141.
avisooportuno.mx/523174

AYUDANTES COCINA, BARISTAS. LUNES-SÁBADO, 8:00AM- 5:00PM. SEGURO Y ALIMENTOS. UBICADOS DENTRO DE UNITEC CAMPUS CUITLÁHUAC, LIC. ISMAEL MARTINEZ 55-1507-4257
avisooportuno.mx/523316

SEÑORA HACER TORTILLAS, HUARACHES, AYUDANTE COCINA, PLANCHERO JOVEN, MESERAS, PROPINAS AL 100%. RESTAURAT HUARACHE VELOZ. CADIZ #47, ALAMOS 55-8596-9532; 55-8596-9533.
avisooportuno.mx/523874

COCINEROS Y TAQUEROS

AYUDANTE DE COCINA, 20- 35 AÑOS, 2 AÑOS DE EXPERIENCIA, SEXO MASCULINO, LLÁMANOS 55-5532-8632 PARA MÁS INFORMACIÓN, CERCA METRO PORTALES.
avisooportuno.mx/523470

AYUDANTE DE LIMPIEZA COMEDOR, PISOS, TRASTES, MESAS, HORARIO 11.00 A 19.00 HRS, SUR CDMEX, INCLUYE COMIDA, CITAS. 55-7846-6328 CEL. 55-5285-3536
avisooportuno.mx/523796

AYUDANTES DE COCINA CON EXPERIENCIA PLANCHA, $2,500-$3,000, LUNES A SABADO. PRESENTARSE: CALLE 3 #53, METRO BOULEVARD PUERTO AEREO. 55-3474-9770.
avisooportuno.mx/523641

CAJERO, HOSTESS, COCINEROS, MESERO, LAVALOZA EXCELENTE SUELDO, PRESTACIONES LEY. ARCOS DE BELÉN #55 COLONIA CENTRO. 55-5510-3344, 55-5521-6443.
avisooportuno.mx/523568

COCINERO Y LAVALOZA, EXPERIENCIA MINIMA 2 AÑOS, TRABAJAR COLONIA NÁPOLES, BUEN SUELDO. INFORMES: 55-3261-9615.
avisooportuno.mx/523882

COCINERO, MESERO, HOSTESS, CANTINERO, LAVALOZA, CALIFORNIA #97, PARQUE SAN ANDRES, METRO GENERAL ANAYA MARTES A DOMINGO 55-5549-0366
avisooportuno.mx/523564

LAVALOZA, 20-35 AÑOS, 2 AÑOS DE EXPERIENCIA, SEXO MASCULINO, LLAMANOS 55-5532-8632 PARA MAS INFORMACION, CERCA DE METRO PORTALES.
avisooportuno.mx/523472

SE SOLICITA AYUDANTE PARA BARRA FRÍA Y DE COCINA, EDAD 18-50 AÑOS, SUELDO $2,100 SEMANALES MÁS PROPINAS, ZONA ORIENTE. 55-6905-5265.
avisooportuno.mx/521998

SOLICITO MAESTRO PASTELERO, SALARIO DIARIO $850.00, ZONA NEZAHUALCOYOTL, LLAMAR AL 55-5463-5273
avisooportuno.mx/523081

GUARDIAS Y VIGILANTES

BUSCAS EMPLEO, ESTABILIDAD Y DESARROLLO PROFESIONAL POR TU ZONA, SEGURIDAD 'STIER' SOLICITA GUARDIAS, EDUCACION BÁSICA 18 AÑOS, SUELDO MENSUAL $7,500.00 A $8,500.00 OFRECEMOS IMSS, AGUINALDO, VACACIONES, UNIFORMES, CAPACITACIÓN. ZONAS IZTAPALAPA, SANTA FE, ALVARO OBREGON, METROPOLITANA. 55-6902-4615, 55-5161-3517 WHATSAPP 55-7286-3488
avisooportuno.mx/523221

SEGURIDAD VIGILANCIA INTRAMUROS, UNIVERSIDAD CERCA METRO NIÑOS HÉROES, BUENA SALUD, NO EMPRESAS SEGURIDAD, CARTAS RECOMENDACIÓN OBLIGATORIAS, $8,000 MENSUALES, PRESTACIONES. 55-8436-2212.
avisooportuno.mx/522231

CHOFERES

AUTO EXPRESS VILLAGON SOLICITA: OPERADORES DE CARRETERA, LICENCIA FEDERAL, APTO VIGENTE. PAGO POR VIAJE, PRESTACIONES LEY, UTILIDADES, PRESTAMOS PERSONALES. 811-189-9250.
avisooportuno.mx/523711

CHOFER CAMION 450 CAJA EXTRALARGA, LICENCIA B, EDOMEX, 25-35 AÑOS, $8,500.00 MENSUAL, SEMANA INGLESA, PRESTACIONES LEY, TLAHUAC. 55-5845-6910 Y 55-5863-8129.
avisooportuno.mx/523868

CHOFER MAYOR DE 35 AÑOS DISPONIBILIDAD DE HORARIO LUNES A SABADO. CORREO: jesus.alcantara@balatron.com PONER PRETENSIONES ECONOMICAS.
avisooportuno.mx/523843

CHOFER REPARTIDOR $12,600 A $16,100; LICENCIA FEDERAL B VIGENTE, ZONA LOS REYES LA PAZ. 55-2357-17-66.
avisooportuno.mx/523704

CHOFER REPARTO-MANIOBRA, 25-50 AÑOS, LUNES- SÁBADO HORARIO 5:30-15:30, GUELATAO, IZTAPALAPA, $12,500 MENSUAL, PRESTACIONES, MAS BONO, SERIEDAD. SOLICITUD WHATSAPP 55-9196-8239.
avisooportuno.mx/523885

EMPRESA LIDER EN EL RAMO SOLICITA CHOFER REPARTIDOR 25, 50 2700 SEMANAL BONO PUNTUALIDAD PRESTACIONES DE LEY 5591539920,5582094551
avisooportuno.mx/522141

EMPRESA SOLICITA CHOFER CON CONOCIMIENTO EN MANTENIMIENTOS EN GENERAL, DE 38 A 42 AÑOS. TELEFONOS 55-1049-7799; 55-5559-2342 Y 55-3034-2730.
avisooportuno.mx/523924

SOLICITAMOS CHOFER PARA TRANSPORTE ESCOLAR PRESTACIONES DE LEY PRESENTARSE EN CALLE LAGUNA DEL CARMEN 167, COLONIA ANAHUAC, ALCALDIA MIGUEL HIDALGO.
avisooportuno.mx/523921

OPERADORES TIPO RABÓN Y TORTON, LICENCIA DIGITAL FEDERAL VIGENTE, FLETES LOCALES, MAYORES 25 AÑOS. INTERESADOS COMUNICARSE AL TELÉFONO: 55-1880-5459.
avisooportuno.mx/522321

CHOFERES

CHOFER DE REPARTO, CARGA GENERAL, EXPERIENCIA VIAJES FORANEOS, LICENCIA D/E $2,400 SEMANAL. 55-6014-0715.
avisooportuno.mx/524012

OPERADORES DESDE CAMIONETA 1.5 HASTA TRAILER, LICENCIA FEDERAL VIGENTE, INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11 LOTE 3, COLONIS SAN ISIDRO, TELEFONO: 55-52-40-14-02
avisooportuno.mx/523158

SOLICITO CHOFER PARA REPARTO DE PAN, SUELDO DARIO $510.00 ZONA PORTALES. INFORMES: 55-5463-52-73.
avisooportuno.mx/523476

COSTURERAS

COSTURERA, FEMENINO, CONOCIMIENTOS BÁSICOS MAQUINA RECTA CON/ SIN EXPERIENCIA, PRESTACIONES LEY, $2,048 SEMANAL MAS BONOS, DE 8AM-6PM, ZONA POTRERO. 55-8848-3530.
avisooportuno.mx/524023

COSTURERAS PARA CHAMARRAS CON EXPERIENCIA, HORARIOS LUNES A VIERNES, URGE, TRAER SOLICITUD ELABORADA, ALCALDIA AZCAPOTZALCO, COL. TLATILCO. 55-5541-3115 Y 55-5541-3123.
avisooportuno.mx/522198

SOLICITO MODISTA CON EXPERIENCIA EN VESTIDOS DE XV AÑOS Y NOVIAS TEL. 55-6932-1835, 55-2951-7034
avisooportuno.mx/523312

MESEROS

MESERAS (OS) PROPINAS AL 100%, SEÑORA HAGA TORTILLAS, HUARACHES, PLANCHERO, AYUDANTE COCINA, RESTAURAT HUARACHE VELOZ. CADIZ #47, ALAMOS 55-8596-9532; 55-8596-9533.
avisooportuno.mx/523875

PARRILLA DANESA SOLICITA: TABLAJERO, MESERO(A), HOSTESS, PASTELERO, AYUDANTE COCINA Y GENERAL, (PRESTACIONES LEY, BUEN SUELDO). MONTEVIDEO 290, COLONIA LINDAVISTA.
avisooportuno.mx/522162

RESTAURANTE TIXTLA SOLICITA: MESERO, AYUDANTE COCINA MUJER, LAVALOZA, AYUDANTE BARRA DE BEBIDAS, INTERESADOS PRESENTARSE: ZACATECAS #59, ROMA NORTE, CUAUHTEMOC. 55-5564-2859.
avisooportuno.mx/523719

RESTAURANTE ZONA CENTRO, SOLICITA: AYUDANTE GENERAL, MESEROS, AYUDANTE COCINA, COCINERO. INFORMES: FILOMENO MATA 18-G, CENTRO HISTÓRICO. 55-5521-5568, 55-5521-5569
avisooportuno.mx/523450

OFICIOS

BARNIZADORES OFICIALES, $3,000 SEMANALES. METRO CONSTITUCION DE 1917; IZTAPLAPA, 55-6147-12-98.
avisooportuno.mx/523978

CARPINTEROS COMPETENTES CON HERRAMIENTA COMPLETA PARA TRABAJO CUAJIMALPA Y POLANCO, SUELDO BASE $3,200 SEGúN APTITUDES, SEMANA INGLESA, INDISPENSABLE INE. 55-9042-38-85
avisooportuno.mx/524007

CARPINTEROS OBRA BLANCA CON HERRAMIENTA, PRESENTARSE: ALBERTO BRANIFF #100, COLONIA AVIACIÓN CIVIL, METRO ZARAGOZA, SUELDO SEGÚN APTITUDES, PRESENTARSE ARQ. JORGE
avisooportuno.mx/523497

CARPINTEROS OFICIALES, CON HERRAMIENTA COMPLETA, $3,200. METRO CONSTITUCION DE 1917; IZTAPLAPA, 55-6147-12-98.
avisooportuno.mx/523977

CORTADOR DE VIDRIO, LUNES-VIERNES 8AM-6PM, VENUSTIANO CARRANZA, EXPERIENCIA MÍNIMA 1 AÑO, SUELDO $8,500- $9,500 MENSUAL, BONOS, UNIFORMES. LLAMAR 55-2598-2828/ 55-5784-0948.
avisooportuno.mx/523724

ESTAMOS CONTRATANDO CHOFER, CARPINTEROS, BARNIZADORES CON HERRAMIENTA COMPLETA DISPONIBILIDAD DE VIAJAR OCACIONALMENTE ZONA IZTACALCO SUELDO A TRATAR EN ENTREVISTA 556308-4635
avisooportuno.mx/522823

ESTIBADORES SUELDO $9,000 A $12,000; PRESTACIONES DE LEY, ZONA LOS REYES LA PAZ. 55-2357-17-66.
avisooportuno.mx/523705

MECÁNICO CON EXPERIENCIA EN DIESEL, LUGAR DE TRABAJO CUAUTITLÁN IZCALLI. INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO. 55-5240-14-02.
avisooportuno.mx/523159

MECÁNICO DE COLISIÓN, PARA TALLER DE SEGUROS, AGENCIA AUTOMOTRIZ. CON EXPERIENCIA COMPROBABLE. PRESENTARSE: AMACUZAC 128, SANTIAGO, IZTACALCO, 08240, CDMX. 55-4141-2997.
avisooportuno.mx/523407

SOLICITO MAESTRO ALBAÑIL DE PLANTA, SALARIO SEMANAL $3,650.00, ZONA PORTALES, LLAMAR AL 55-5463-5273
avisooportuno.mx/523079

OFICIOS

PRENSISTA OFFSET, FORMA CONTINUA, PRENSA PLANA. CALLE 5 NO. 155, COLONIA RUSTICA XALOSTOC, ECATEPEC, ESQUINA CALLE 16. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX
avisooportuno.mx/524031

RASTRO TLALNEPANTLA SOLICITA: AYUDANTES GENERALES ÁREAS DE SACRIFICIO, DE 10AM A 6PM, $2,200 SEMANALES, PRESTACIONES DE LEY. COMUNÍCATE: 55-2327-0951.
avisooportuno.mx/522841

RASTRO TLALNEPANTLA SOLICITA: CARGADORES PARA CANALES DE CERDO, DE 2PM A 10PM, $2,800 SEMANALES, PRESTACIONES DE LEY. COMUNÍCATE: 55-232-70951.
avisooportuno.mx/522845

RECTIFICADOR. EXPERIENCIA EN FRENOS, DISCOS, TAMBORES, BALATAS. REFERENCIAS LABORALES, EXCELENTE ACTITUD, DISPONIBILIDAD DE HORARIO. ZONA PANTITLAN. COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57
avisooportuno.mx/523838

SE SOLICITA CARPINTEROS OFICIALES CON HERRAMIENTA, VIVAN ZONA TECAMAC Y SANTA FE, SUELDO SEGÚN APTITUDES. LLAMAR AL 55-2685-4921 SR. ARROYO.
avisooportuno.mx/523916

SOLICITO TORNERO Y FRESADOR. ZONA DE TRABAJO ECATEPEC 'AV R1' TEL: 55 7609 7264
avisooportuno.mx/522697

OFICIOS

SERIGRAFISTA, SOLICITO, AMBOS SEXOS, SEMANA INGLESA, PRESTACIONES DE LEY, CERCA METRO CAMARONES. 55-5750-3299, 55-5577-1308.
avisooportuno.mx/523619

SOLICITAMOS PINTOR ELECTROSTATICA, EXPERIENCIA 3 AÑOS, HORNO FIJO Y PREPARACIÓN DE METALES, ELECTRICO LUCES LED. IZTAPALAPA. SOLICITUD ELABORADA. 55-6913-1008
avisooportuno.mx/523798

SOLICITO AYUDANTE DE HERRERO, QUE VIVA POR ZONA: LA VILLA, INDIOS VERDES, TICOMÁN, ARAGÓN, CTM. INTERESADOS COMUNICARSE AL TELEFONO: 55-5781-2083.
avisooportuno.mx/523429

SOLICITO MECANICO TRANSMISIONISTA, FALLAS ELECTRÓNICAS, AJUSTES MOTOR, MANEJO ESCÁNER, SUELDO $9,000. ING PERALTA TEL. 722-108-4817. INDEPENDENCIA 1322, COL. REFORMA.
avisooportuno.mx/523191

SOLICITO: MECANICO AYUDANTES SUSPENSION- FRENOS. 55-5767-7773 Ó 56-2133-6651. ZONA CASAS ALEMAN.
avisooportuno.mx/521740

TALLER GRUPO MENDOZA, SOLICITA TORNERO FRESADOR Y AYUDANTE EN GENERAL, METRO IMPULSORA, UNA CUADRA DE CHEDRAUI, ENVIAR CURRICULUM WHATSAPP 55-1798-8083
avisooportuno.mx/523325

OFICIOS

TAPICEROS OFICIALES $3,300 AVENIDA ERMITA IZTAPALAPA. TEL. 55-6147-12-98.
avisooportuno.mx/523877

OTROS

ADMINISTRADORA ESTACIONAMIENTOS SOLICITA: CAJEROS, MONITORISTAS, VALET PARKING, MANTENIMIENTO, TECNICO ELECTRONICA, VELADOR, VIGILANTES. 55-5245-0329, 55-4480-4066 LIC. ALEJANDRA VELÁZQUEZ. 09:00-18:00 RECLUTAMIENTO@PPARKING.MX
avisooportuno.mx/522859

AYUDANTE COCINA GENERAL PARA COMEDOR INDUSTRIAL, TLALNEPANTLA, TEPOTZOTLAN, TULTITLAN, NAUCALPAN, ZUMPANGO, JILOTEPEC, ATIZAPAN CDMX. DELEG. MIGUEL HIDALGO. $1,850.00 SEMANAL. CHOFER/ CARGADOR $2,600.00 SEMANAL. SUPERVISOR $2,850. LN. NUTRIÓLOGA $2,700.0. SEMANAL. ALIMENTOS. UNIFORME. MAS PRESTACIONES DE LEY. 55-2702-7034, 55-2702-7102, 55-8951-0401, 55-4381-9422, 55-8848-1073.
avisooportuno.mx/523343

PERSONAL DE SERVICIOS GENERALES DAMAS, PRESENTARSE SOLICITUD ELABORADA: CALZADA TLALPAN 5090, COLONIA LA JOYA TLALPAN, CV CORREO: ROCIO_TORRUCO@HOTMAIL.COM 55-5573-2700
avisooportuno.mx/523862

OTROS

SOLICITAMOS 2 OFICIALES ELÉCTRICOS, 2 AYUDANTES. VIVAN CERCA COLONIA LAS ÁGUILAS ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN. ENVIAR CURRICULUM: VALENTINML@MSINGAE.COM TELÉFONO: 55.9461.8258
avisooportuno.mx/523870

OTROS

AYUDANTE GENERAL PARA MANTENIMIENTO DE ELEVADORES EN CDMX. MANEJO DE HERRAMIENTA DE TRABAJO, PRESTACIONES DE LEY. TELÉFONO 55-5203-0067. ATACUBA@SYMESA.COM.MX
avisooportuno.mx/523845



OTROS

AYUDANTE GENERAL PARA LIMPIEZA OFICINAS, MENSAJERIA OCASIONALMENTE, LICENCIA CONDUCIR, REFERENCIAS LABORALES, LUNES A VIERNES. COLONIA ALAMOS, METRO VIADUCTO. LLAMAR: 55-5519-88-92
avisooportuno.mx/523683

AYUDANTE GENERAL, AMBOS SEXOS, OFRECEMOS: PRESTACIONES LEY, $1,751.40 SEMANAL MÁS EXTRAS, DE 8AM-5PM, ZONA METRO POTRERO 55-8848-3530
avisooportuno.mx/524021

AYUDANTE GENERAL, SECUNDARIA, PRESTACIONES LEY, SUELDO MAS VALES, LUNES- VIERNES 8-6, ZONA CENTRO TEL: 55-5761-3320 EXT. 105, CORREO:
contabilidad1@feiyuemex.com.mx
avisooportuno.mx/523208

AYUDANTES EN GENERAL, SOLICITO, AMBOS SEXOS, SEMANA INGLESA, PRESTACIONES DE LEY, CERCA METRO CAMARONES. 55-5750-3299, 55-5577-1308.
avisooportuno.mx/523618

AYUDANTES GENERALES, LUGAR DE TRABAJO CUAUTITLÁN IZCALLI. INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO. TELEFONO: 55-5240-14-02.
avisooportuno.mx/523160

COLEGIO DE PRESTIGIO AL ORIENTE SOLICITA: PERSONAL INTENDENCIA, AMBOS SEXOS, REFERENCIAS INDISPENSABLES. ENVIAR CURRICULUM AL CORREO:
ambrosio.vista@impa.edu.mx COMUNICARSE: 55-5558-1110.
avisooportuno.mx/523846

EMPRESA IMPORTANTE SOLICITA: PERSONAL LIMPIEZA CON EXPERIENCIA, ZONAS TECAMACHALCO, HUIXQUILUCAN, POLANCO, DEL VALLE, PERISUR. 55-5429-2276, 55-3576-0962.
avisooportuno.mx/523115

EMPRESA LIDER EN EL RAMO SOLICITA AYUDANTES DE BODEGA, 25-50, $2,100 SEMANAL, BONO PUNTUALIDAD, PRESTACIONES DE LEY. 5591539920, 5582094551.
avisooportuno.mx/522137

EMPRESA TRASLADOS AUTOS SOLICITA 50 CHOFERES, 05 SECRETARIAS, BUENA PRESENTACIÓN, EDAD MÁXIMA 45 AÑOS, CERCA METRO PANTITLÁN. 55-4245-8794, 55-2800-0206.
avisooportuno.mx/523235

ESTAMOS CONTRATANDO 'AYUDANTES GENERALES'. PRESÉNTATE CON SOLICITUD: FRANCISCO SARABIA #18-A, PEÑÓN DE LOS BAÑOS, VENUSTIANO CARRANZA. MONTSERRAT NAVA. TEL/WHATSAPP: 56-3432-4353.
avisooportuno.mx/522304

ESTAMOS CONTRATANDO CHOFER CARPINTEROS Y BARNIZADORES CON HERRAMIENTA COMPLETA DISPONIBILIDAD DE VIAJAR OCASIONALMENTE ZONA IZTACALCO SUELDO A TRATAR ENTREVISTA 55-6308-4635
avisooportuno.mx/522587

FABRICA DE EQUIPO MEDICO SOLICITA PERSONAL PARA: AUX. DE PRODUCCIÓN, CALIDAD Y TEC. ELECTRÓNICA. TEL 55 5785 4466 ZONA AEROPUERTO
avisooportuno.mx/523244

GRUPO EDUCAR SOLICITA AYUDANTES GENERALES, ALMACÉN Y SURTIDO MERCANCÍA, 19 A 40 AÑOS, INDISTINTO, PREFERENTEMENTE VIVAN ALCALDÍA CUAUHTÉMOC 55-5547-1029- 55-6724-0866
avisooportuno.mx/522821

GRUPO RESTAURANTERO: MESEROS,GARROTEROS, CAJERA,BARTENDER. INTERESADOS PRESENTARSE REPUBLICA DE URUGUAY #90, CENTRO HISTORICO. ROBERTO TORRES 11:00 A 14:00 HRS.
avisooportuno.mx/523973

LAVANDERÍA INDUSTRIAL SOLICITA AYUDANTES EN GENERAL, AMBOS SEXOS, $2,200 LIBRES SEMANAL, CON TODO EN REGLA CONTRATACIÓN INMEDIATA. 55-6609-7535 SR. EDUARDO.
avisooportuno.mx/523854

MENSAJERO, AUXILIAR GENERAL, CONOZCA CDMX, LUNES-VIERNES 9:00- 18:00HRS., SABADO 09:00- 13:00HRS.; EXCELENTE PRESENTACION, CARTAS RECOMENDACION. $7,467.00 PRESTACIONES LEY. 55-5254-46-00.
avisooportuno.mx/523997

PERSONAL DE LIMPIEZA FEMENINO, 6 HORAS DIARIAS LUNES A VIERNES, ZONA: TULTITLAN, MAXIBUS. PRESTACIONES DE LEY. WHATSAPP: 55-2569-3258; 55-6488-0061.
avisooportuno.mx/523943

RESPONSABLE MARKETING DIGITAL/ E-COMMERCE. ESTUDIOS: MERCADOTECNIA/ COMUNICACIÓN. HABILIDADES: COMERCIO ELECTRÓNICO, VENTAS EN REDES SOCIALES, CREACIÓN PÁGINAS WEB, EDICIÓN FOTO-VIDEO. 55-5273-1854.
avisooportuno.mx/523963

SOLICITAMOS PERSONAL PARA LIMPIEZA, SUELDO COMPETITIVO-PRESTACIONES DE LEY. ZONA: PASEO TAMARINDOS ARCOS BOSQUES CUAJIMALPA Y SANTA FÉ, 55-4322-8750, 55-7006-6069
avisooportuno.mx/522066

OTROS

PLANCHADORES Y LAVADOR DE VAPOR PARA TRABAJAR EN UNA TINTORERIA UBICADA EN CIUDAD SATELITE, PRESTACIONES DE LEY. COMUNICARSE AL 55-5393-40-39.
avisooportuno.mx/524046

RECEPCIONISTA: MANEJO WORD, EXCEL, BUENA PRESENTACIÓN, 25 A 35 AÑOS, BUEN TRATO, DISPONIBILIDAD INMEDIATA, CERCA ANGEL DE LA INDEPENDENCIA. 55-5208-0864
avisooportuno.mx/523925

RESTAURANTE ZONA CENTRO, SOLICITA: CAJERA EXPERIENCIA MINIMA DE 1 AÑO. INFORMES: FILOMENO MATA 18-G, CENTRO HISTÓRICO. 55-5521-5568, 55-5521-5569
avisooportuno.mx/523469

SE SOLICITA AUXILIAR CONTABLE, VENDEDORAS Y ASISTENTE ADMINISTRATIVO, INGENIEROS RECIEN EGRESADOS, DESEABLE, INFORMES AL 55-7948-2035.
avisooportuno.mx/523693

SE SOLICITA INDEPENDIENTE PARA CARNICERIA COMPLETO, ATENCION AL PUBLICO, BUENA PRESENTACION, PRESENTARSE. VIADUCTO TLALPAN 1111 COLONIA LA JOYA, TELEFONO: 56-1654-3472
avisooportuno.mx/523766

SI TIENES ENTRE 18-50 AÑOS Y BUSCAS EMPLEO, EMPRESA SERVICIO DE LIMPIEZA SOLICITA PERSONAL, SUELDO QUINCENAL, PRESTACIONES LEY. INFORMACIÓN: 56-4586-3457.
avisooportuno.mx/523628

SOLICITO EMPLEADA DE MOSTRADOR, PARA PANIFICADORA SALARIO SEMANAL $2,695.00, ZONA PORTALES, LLAMAR AL 55-5463-5273
avisooportuno.mx/523080

SOLICITO PORTERO (A) CONSERJE, PREFERENCIA MUJER, JUBILADO, QUE SEPA MANEJAR. COLONIA CUAUHTEMOC. INFORMES 55-47-96-00-81.
avisooportuno.mx/524002

URGE TORNERO, ZONA AZCAPOTZALCO. PRESTACIONES DE LEY. COMUNICARSE CON EL SR. ALBERTO CANO. 55-1965-2751. INFORMES. 9:00-17:00 HORAS. LUNESAVIERNES.
avisooportuno.mx/523187

URGENTE. SOLICITAMOS DOBLADORES, EXPERIENCIA HEIDELBER 2004/ 2008, STHAL. PRESENTAR SOLICITUD: EJE 10 SUR 1705 BODEGA 1. STA CATARINA YECAHUIZOTL, TLAHUAC.
avisooportuno.mx/523780

OTROS

AYUDANTE EN GENERAL, SEXO MASCULINO. EDAD: 30 A 50 AÑOS. ZONA: CUAUHTEMOC, COL. CENTRO. INFO POR WHATSAPP: 55-1224-8139
avisooportuno.mx/522842

PERSONAL FEMENINO PARA AYUDANTE DE PRODUCCIÓN, TALLER, 18 A 27 AÑOS, (SEMANA INGLESA), PRESTACIONES LEY, $1500 SEMANALES. OSWALDO 55-8054-3379
avisooportuno.mx/522418

OTROS

SOLICITO AYUDANTE GENERAL, CONTRATACION INMEDIATA, SUELDO $7,600 + BONOS, PRESTACIONES. LUNES A VIERNES 8-6. VENUSTIANO CARRANZA, FABRICA MOBILIARIO 55-5784-0948; 55-2598-2828.
avisooportuno.mx/523722

AYUDANTE EN GENERAL MASCULINO, 20 A 30 AÑOS, $1,500.00. LETICIA JIMENEZ: 55-4070-2189.
avisooportuno.mx/522598

McCORMICK PESA, S.A. DE C.V.

McCORMICK

Informa a las personas que laboraron más de 60 días durante el periodo comprendido del 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2023, con derecho a

REPARTO DE UTILIDADES

Que podrán solicitar el pago del mismo a repartir a partir del 2 de mayo de 2024, previa cita al Teléfono 5899-7900 Ext. 7725, 7771 con la Lic. Ana María Padrón o Lic. Janette Rincón (Área de nóminas).
Favor de presentar constancia fiscal vigente.

FUNDIDORA DE TENAYUCA, S.A. DE C.V.

Comunica a todo el personal que haya laborado en esta empresa, por un periodo de 60 días o más durante el año de 2023, pueden pasar a cobrar su

PARTICIPACION DE UTILIDADES

REPARTO DE UTILIDADES

BBVA LEASING MÉXICO S.A. DE C.V.

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

REPARTO DE UTILIDADES

BBVA ASSET MANAGEMENT MÉXICO S.A. DE C.V. SOCIEDAD OPERADORA DE FONDOS DE INVERSIÓN GRUPO FINANCIERO BBVA MÉXICO

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

BBVA MÉXICO S.A. INSTITUCIÓN DE BANCA MULTIPLE, GRUPO FINANCIERO BBVA MÉXICO

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

MULTIASISTENCIA S.A. DE C.V.

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

BBVA PENSIONES MÉXICO S.A. DE C.V. GRUPO FINANCIERO BBVA MÉXICO

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

BBVA SEGUROS SALUD MÉXICO S.A. DE C.V. GRUPO FINANCIERO BBVA MÉXICO

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

ADQUIRA MEXICO S.A. DE C.V.

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

BBVA SEGUROS MEXICO S.A. DE C.V. GRUPO FINANCIERO BBVA MÉXICO

Si laboraste más de 60 días durante el ejercicio 2023, es el momento de solicitar tu
REPARTO DE UTILIDADES.
Al correo electrónico:
sae.mx@bbva.com

A todas las personas que laboraron en

Proyecto 1818

Durante un periodo de 60 días o más, del 1ro de Enero al 31 de Diciembre del 2023, se les informa que pueden pasar a recoger lo correspondiente a su:

REPARTO DE UTILIDADES

A partir del 06 de Mayo se podrá cobrar el pago de utilidades y será necesario comunicarse al siguiente mail:

ptu.strmc@stregis.com

PROCTER & GAMBLE MANUFACTURING MÉXICO, S. DE R.L. DE C.V. ("P&G")

REPARTO DE UTILIDADES COMPLEMENTARIO DEL EJERCICIO 2022

Se hace del conocimiento de los exempleados que hayan prestado sus servicios en esta Empresa en forma permanente por cualquier periodo del año calendario 2022, o en forma eventual por un periodo mínimo de 60 días durante el mismo año, que derivado de una resolución del Servicio de Administración Tributaria, se recalculó la utilidad generada durante el ejercicio fiscal 2022 con lo que se generaron utilidades adicionales a repartir correspondientes a ese periodo. Los exempleados que tengan derecho pueden pasar a cobrar su Reparto de Utilidades Complementario 2022 a partir del 6 de mayo de 2024 directamente en cualquier sucursal BBVA de la República Mexicana en el horario establecido por el banco.

Para realizar el cobro, deberá llevar identificación oficial vigente con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y la siguiente información:

CONVENIO: 1412647

CONCEPTO: CRUT2022

REFERENCIA: Número de empleado el cual puede ser de 6 a 8 números (no agregar ceros a la izquierda).

El recibo correspondiente en formato xml y pdf lo recibirá en su correo electrónico personal dos semanas después de haber realizado el cobro.

Si al momento de su salida no proporcionó su correo electrónico personal, comunicarse con Recursos Humanos.

Derivado de las disposiciones fiscales vigentes, es requisito indispensable tener los datos fiscales actualizados en la empresa para la emisión del pago, en caso de no poder cobrar, puede deberse a que ya haya recibido las utilidades máximas posibles conforme al tope de Ley para el ejercicio fiscal 2022 o, a que la empresa no cuenta con su constancia de situación fiscal actualizada. Favor de contactar a Recursos Humanos.

Vehículos

- 1 VENTA
- 2 DE ALQUILER
- 3 DE CARGA Y TRABAJO
- 4 LIGEROS
- 5 ACUÁTICOS Y AÉREOS
- 6 COMPRA DE AUTOS

VENTA

NISSAN

NP300

CAMIONETA NISSAN NP300 2011, DIESEL, 125,000KM ORIGINALES, CAJA CERRADA TERMO KING, LLANTAS NUEVAS, PAPELES REGLA, COAPA. 55-1238-7565
avisooportuno.mx/523536

NISSAN NP300, MODELO 2016, REDILAS, 64,000 KILOMETROS, EXCELENTE ESTADO, REMATO $215,000.00 56-3738-0006

DE ALQUILER

PLACAS Y TAXIMETROS

PLACAS TAXI CDMX, VENTA $22,000; OPCION RENTA $1,000 MENSUAL; AUTO 2018 EN ADELANTE, GESTIONO ALTA, PARA TRANQUILIDAD FIRMAREMOS CONVENIO 56-4001-4610
avisooportuno.mx/522200

RENTA DE PLACAS PARA TAXI CDMX, $1,000.00 MENSUALES, 2018 EN ADELANTE, TODO EN REGLA. COMUNICARSE AL: 55-1017-8889 Y 55-5180-1685.
avisooportuno.mx/521997

COMPRA DE AUTOS

COMPRO AUTOS, TODAS MARCAS, CAMIONETAS PICK UPS, NO SE ARRIESGUE SERIEDAD ABSOLUTA PAGO EN BANCOS, NEGOCIO ESTABLECIDO COMPRUÉBELO! 55-5523-5207, 55-5523-7137
avisooportuno.mx/522888

LAND ROVER

EVOQUE

VEHICULOS

CAMIONETA LAND ROVER EVOQUE 2014
$410.000.00
75600KM
BUEN ESTADO INFORMES LUNES A VIERNES DE 8:00AM A 17:00PM

TELÉFONO 55-5604-0874

OTROS

VEHICULOS

MERCEDES BENZ 2014
$250.000.00
64200KM
EXCELENTE ESTADO
INFORMES LUNES A VIERNES DE 8:00AM A 17:00PM.

TELÉFONO 55-5604-0874

MOTOCICLETAS

VEHICULOS

MOTOCICLETA KAWASAKI Z900 RS, AÑO 2021, COLOR VERDE.
KM 1,060
EXCELENTES CONDICIONES
PRECIO $190,000
CONTACTO
56-1797-1453

VEHICULOS

MOTOCICLETA TRIUMPH BONNEVILLE, AÑO 2007, COLOR NEGRO.
KM 10,729
EXCELENTES CONDICIONES
PRECIO $95,000
CONTACTO
56-1797-1453

OTROS



- **No pagues por adelantado** para apartar o trasladar el vehículo.
- Un buen vehículo a precio demasiado bajo es indicador de **posible fraude**.
- Procura que **todo el trámite** se realice de forma presencial e identifica al vendedor.
- En lo posible, **asesórate con un conocedor de vehículos** que te acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.
- Pide y **corrobora referencias** del vendedor.
- **Apóyate** en una guía de precios.
- **Revisa su procedencia** (reporte de robo, pago de multas y/o tenencias) en repuve y en la página oficial de control vehicular de tu localidad.

¡TU SEGURIDAD ES IMPORTANTE!

AVISO OPORTUNO

Varios

- 1 MUEBLES
- 2 VENTA DE GARAGE
- 3 ROPA
- 4 ANIMALES Y MASCOTAS
- 5 SALUD Y BELLEZA
- 6 TURISMO
- 7 DEPORTES
- 8 FIESTAS
- 9 CENTROS DE ENTRETENIMIENTO
- 10 DIVERSIÓN
- 11 CENTROS DE ENSEÑANZA
- 12 EVENTOS Y CONVENCIONES
- 13 ARTE Y CULTURA
- 14 JOYERÍA Y ANTIGÜEDADES
- 15 SERVICIO A LA COMUNIDAD
- 16 FELICITACIONES Y MENSAJES
- 17 ORACIONES Y OBITUARIOS
- 18 SERVICIOS FINANCIEROS
- 19 CÓMPUTO Y CONSUMIBLES
- 20 ELECTRÓNICA Y TELEFONÍA
- 21 ACABADOS Y DISEÑO DE INTERIORES
- 22 MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
- 23 MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
- 24 DIVERSOS
- 25 ROPA

SERVICIO FINANCIEROS

AVALES

SERVICIO DE AVAL FIADOR OBLIGADO, SOLIDARIO, DOCUMENTACIÓN EN REGLA, LIBRE DE GRAVAMEN, COSTO ACCESIBLE, PAGUE A LA FIRMA. 55-1337-3923, 55-5831-9591
avisooportuno.mx/523597

PRÉSTAMOS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS URGENTES HASTA $3,000,000.00; SIN ANTICIPOS, ANTE NOTARIO, REQUISITOS MINIMOS, ABONO A CAPITAL SIN PENALIZACIÓN, 55-6137-7083, 55-5086-4736
avisooportuno.mx/521431

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS

VENTA

SE REMATA LOTE DE MAQUINARIA. - LAVADORAS 2 PUNTOS DE APOYO. - TRANSPORTADORES. - MÁQUINAS EN SECO. - PRENSAS. - LAVADORAS ACERO INOXIDABLE. - ACCESORIOS PARA TINTORERÍAS Y LAVANDERÍAS. MAYORES INFORMES: 444-8156-893, 444-8393-345, 9:00AM.- 2:00PM. CELULAR. 444-1249-681 2:00PM- 7:00PM. SLP
avisooportuno.mx/523653

TERMOFORMADORA SEMI AUTOMATICA PARA EMBALAJE DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS, EXCELENTE ESTADO, PRECIO NEGOCIABLE, INFORMES: 55-5506-5786.
avisooportuno.mx/523747

VARIOS



CRÉDITO EMPRESARIAL DE 1 A 10 MILLONES
BURÓ NO DETERMINANTE
GARANTÍA INMOBILIARIA

55.8117.1730
cualli.mx


SUPLEMENTO DE VIAJES
Domingo 28 de abril de 2024
ElUniversalDestinos
@Univ_Destinos
@destinos_eluniversal

Escanea el código y visita nuestro sitio web



QUERÉTARO ESTRENARÁ UN CAMINO INICIÁTICO j2 / TÚNEZ PARA INEXPERTOS j8

AFRICAM SAFARI

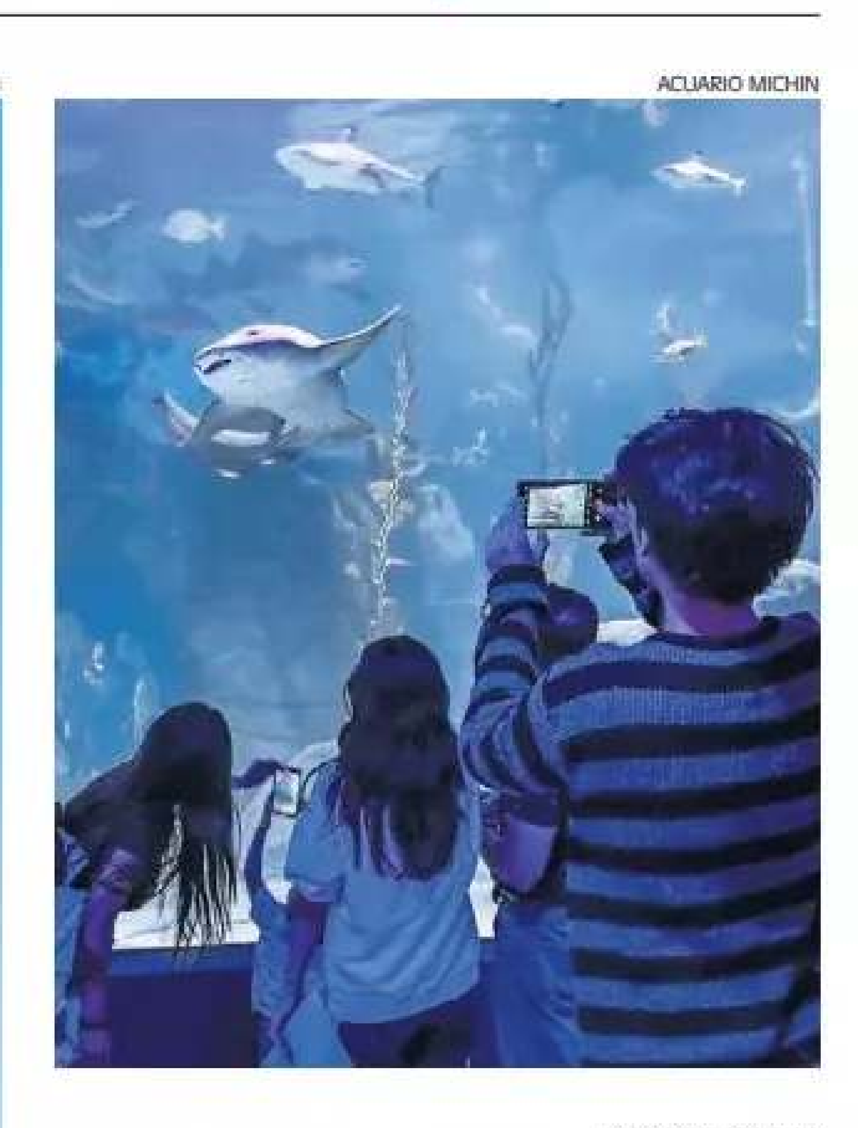
El Día del Niño y la Niña se celebra todo el año. Te proponemos una treintena de escapadas con tus criaturas sin ir muy lejos

/ j4-5

EN CDMX Y ALREDEDORES

30 lugares para divertirse

ACUARIO MICHIN



BIOPARQUE ESTRELLA



INFLALANDIA



EN CORTO



Vuelve la Feria del Queso y del Vino

La edición 44 de la Feria Nacional del Queso y del Vino 2024 ya tiene fecha: se realizará durante tres fines de semana, del 10 al 26 de mayo, en el pueblo mágico de Tequisquiapan, en el estado de Querétaro. El Parque La Pila será la sede de las actividades artísticas y culturales, además de los conciertos de Río Roma, Magos Herrera, Yahir, el grupo Bavaria Spzial y la presentación del ballet folclórico de Aguascalientes. Participarán 25 expositores de vino, 12 productores de queso y charcutería. Los visitantes podrán participar en talleres, pláticas, catas y degustaciones. Entrada: 300 pesos por persona (*feriadelquesoyvino.com.mx*). ●

Redacción / Foto: Anton Mislawsky

Curvas y sacudidas / Puerto Vallarta

Datos útiles

1. Algunas restricciones: edad mínima, ocho años; estatura mínima, 1.20 metros; peso máximo, 118 kilos. No se recomienda a personas con problemas de espalda o de corazón, ni a embarazadas.

2. Cuánto cuesta: $1,732.40 pesos para niños de 8 a 11 años; mayores de 12 años pagan $2,257.56.

3. Escribe al WhatsApp: (322) 245 0347. vallarta-adventures.com

AURA RESÉNDIZ
destinos@eluniversal.com.mx

Puerto Vallarta es más que un pueblo colonial de la costa de Jalisco con un bonito malecón. A lo largo de los años, el spot de la legendaria película, 'La noche de la iguana' (1964), se ha convertido en un icónico destino, uno de los favoritos tanto de turistas nacionales como de extranjeros. Su fórmula es perfecta: playas hermosas, atardeceres delirantes, romance, gastronomía de clase mundial y aventura en mar y tierra. Precisamente, para los entusiastas de la adrenalina y las emociones fuertes, Vallarta ha reunido una amplia carta de actividades.

Escondidos en las montañas cubiertas de vegetación tropical se instalaron puentes colgantes que, al cruzarlos, sentirás que se te sale el corazón, miradores de cristal y circuitos de tirolesas entre las copas de los árboles.

Entre todos esos tours que puedes tomar, te podrás subir a una atracción muy peculiar: la Roller Coaster ZipLine, un híbrido entre montaña rusa y tirolesa. Imagínate ir colgado de un arnés, deslizándote a toda velocidad a través de una zigzagueante estructura de acero con curvas, subidas y bajadas muy pronunciadas en medio de la selva.

Con el casco y demás equipo de protección bien puestos, experimentas un viaje que recorre mil 200 metros de longitud, con vueltas y giros pronunciados a una velocidad de 100 kilómetros por hora. El arnés parece una silla en la que prácticamente irás cómodamente sentado; además, no tendrás que preocuparte por el frenado. Todo está muy bien calculado para que disfrutes al máximo este zangoloteo y las asombrosas vistas desde el aire.

El recorrido de la Roller Coaster ZipLine termina con una caída libre en un río para mitigar el calor.

¿CÓMO DISFRUTAR DE ESTA ATRACCIÓN?

La touroperadora Vallarta Adventures se especializa tanto en paseos ecoturísticos como en actividades de aventura. Como parte de su variedad de tours, ofrecen el Outdoor Adventure, un recorrido que tiene como atractivo principal esta 'montaña rusa individual', además de otras actividades emocionantes.

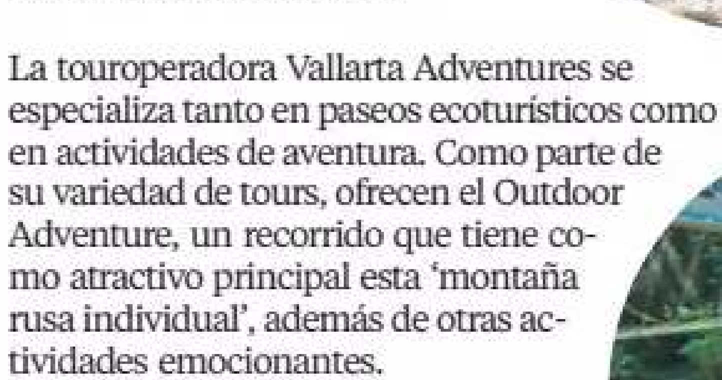
El paseo completo tiene una duración aproximada de seis horas y media e incluye una excursión por el bosque tropical y las montañas, a bordo de un vehículo 4x4, con su respectiva dosis de adrenalina; un descenso a rappel sobre unas cascadas; tirolesas; un tobogán de agua por el que tendrás que aventarte; una caminata guiada por puentes colgantes; y, lo más relajado de todo: un viaje en lancha para contemplar la bahía de Puerto Vallarta.

El Outdoor Adventure contempla varias actividades extremas, por lo que va dirigido a personas con condición física aceptable. Advertimos que no es apto para todo público.

En el tour te acompañan cinco guías, y los grupos suelen ser de 15 personas. ●



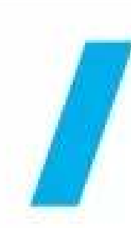
El tour incluye snack ligero, equipo y toalla.



FOTOS: VALLARTA ADVENTURES

LA ATRACCIÓN se encuentra a 10 km al sur de Puerto Vallarta en una reserva privada.

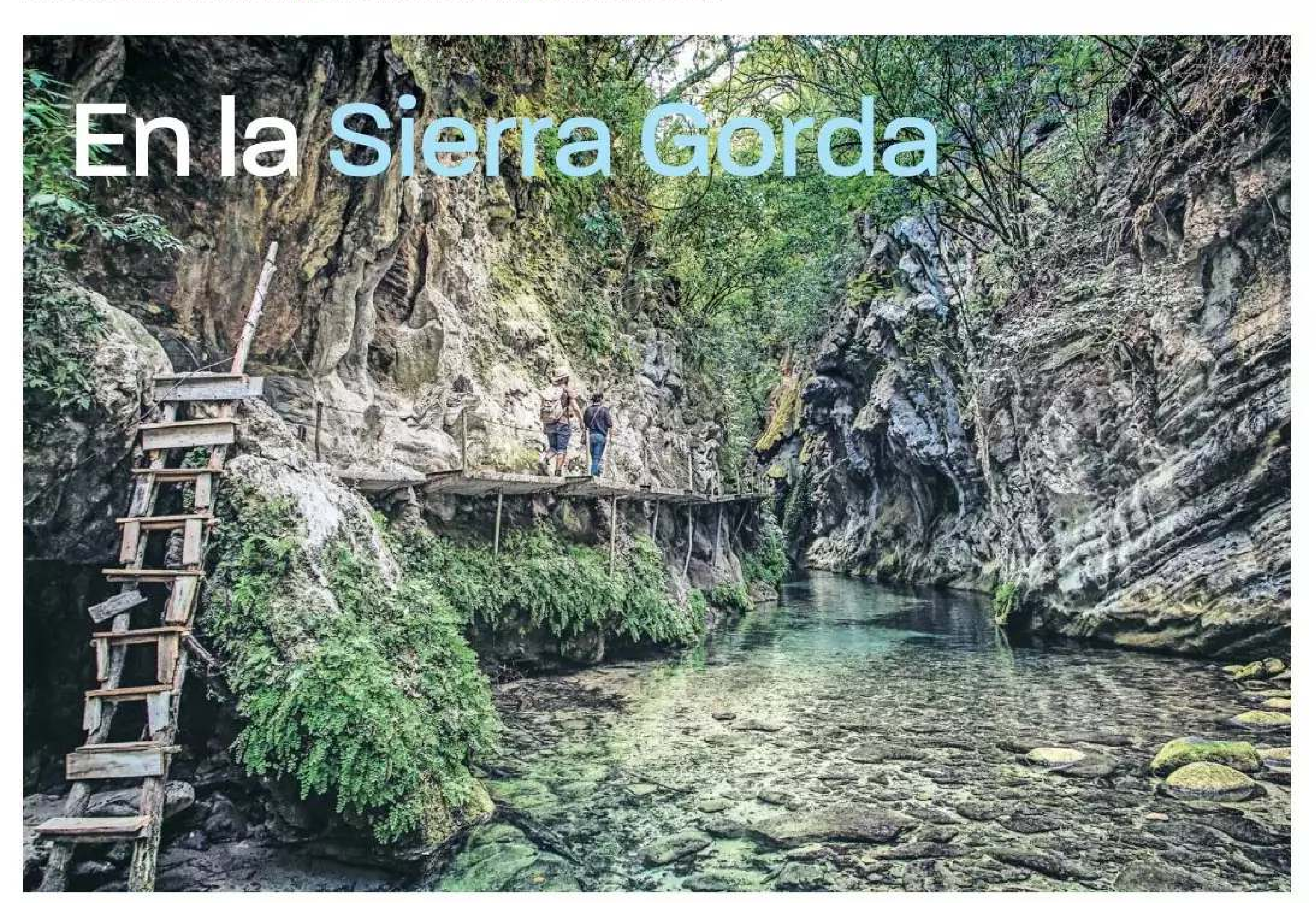
Lo que no sabías del... Camino Iniciático de Santiago



Es el nuevo proyecto turístico del estado de Querétaro. Fue presentado con bombo y platillo durante el Tianguis Turístico 2024 en Acapulco, el evento más importante de esta industria en México. Cuando esté lista, la ruta promete ser una experiencia memorable al incluir maravillas naturales y las famosas misiones franciscanas declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco.

Texto: JOSÉ OMAR MORENO GARCÍA / jose.moreno@clabsa.com.mx / Fotos: Sectur Querétaro

En la Sierra Gorda



RESERVA DE LA BIÓSFERA SIERRA GORDA. Es un área natural protegida que abarca más del **32%** del territorio de Querétaro. Sus paisajes abarcan del semidesierto al bosque de montaña, con alturas desde los 300 hasta los tres mil 100 metros sobre el nivel del mar. Es hogar de una gran biodiversidad, con más de cinco mil especies de plantas y animales registrados, de acuerdo con la Conabio.

Qué ver en el camino de 'las maravillas'

- **Mirador de Cuatro Palos,** con vistas al Cerro de la Media Luna.
- **Cañón de la Angostura,** con paredes de roca de hasta 50 metros de altura.
- **Puente de Dios** y sus manantiales, pozas y formaciones rocosas.
- **Cascada Chuveje,** de 30 metros de alto. Su poza es de tonalidades turquesa.
- **Presa Jalpan:** es sitio Ramsar por tratarse de un humedal de importancia internacional y refugio de 192 especies de aves.

El Camino Iniciático de Santiago está planeado como un recorrido que apuesta por el turismo espiritual. La ruta se concentrará dentro de la Reserva de la Biósfera Sierra Gorda, al norte del estado de Querétaro, donde se podrá apreciar la variedad de microclimas (bosques, semidesiertos, selvas) y sus maravillas naturales, además de los atractivos religiosos, culturales e históricos de la región, plasmados en templos antiguos, museos y en una zona arqueológica. La ruta podrá ser a pie o a caballo. Es una iniciativa de la Secretaría de Turismo del estado, en colaboración con la Asociación Internacional para la Cooperación Turística (Asicotur).

¿Qué es un camino iniciático?

De acuerdo con la Escuela Española de Desarrollo Transpersonal (EDTe), 'iniciático' proviene del concepto "entrar o ir hacia dentro". Un viaje iniciático propone explorar una nueva tierra y, además, emprender una aventura interior —de tipo espiritual— que busca el reencuentro o reconexión con el sentido de la vida a través de lugares y experiencias vividas a lo largo del viaje.

España, la inspiración

Este nuevo producto turístico basa su concepto en el Camino de Santiago, un conjunto de siete rutas que recorren los peregrinos para llegar al sepulcro del apóstol Santiago en la ciudad española de Santiago de Compostela, cuyos orígenes se remontan a la época medieval. Parten desde ciudades como Oporto, Lisboa, Oviedo, Sevilla, San Sebastián y Roncesvalles.



Misiones que son Patrimonio Mundial

El recorrido incluirá el paso por las misiones franciscanas de Landa de Matamoros y Jalpan de Serra que, junto con las de Concá, Tancoyol y Tilaco, fueron declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco en 2003. De estilo barroco con fachadas y puertas ricamente ornamentadas, se edificaron a mediados del siglo XVIII por órdenes de Fray Junípero Serra. Fueron importantes centros religiosos para la última fase de evangelización en el interior de México.

Museos imperdibles

El caminante podrá visitar cinco museos: cuatro comunitarios, además del Museo Histórico de la Sierra Gorda en el pueblo de Jalpan de Serra. Este se aloja en un fuerte militar del siglo XVI y muestra el patrimonio artístico, cultural e histórico de la región, con objetos prehistóricos, de origen prehispánico, coloniales y de la época de la Revolución mexicana.

Pasado prehispánico

La ruta también incluye la zona arqueológica Tancama, habitada del 200 a.C. al 900 de nuestra era. El nombre proviene de la lengua tenek, de origen huasteco, y se traduce como "cerro de fuego", debido a que el sol se alinea con uno de sus edificios en el solsticio invernal. Conserva tres plazas con basamentos piramidales que simulan una montaña, un juego de pelota de 18 metros de largo y 56 edificios en ruinas.

6 tramos integrarán la nueva ruta en Querétaro.

2 mil 394 metros sobre el nivel del mar, la elevación máxima.

675 metros sobre el nivel del mar será la elevación mínima.

¿Cuándo estará lista la ruta?

En 2026 se contempla lanzar este gran proyecto turístico. El Camino Iniciático de Santiago se encuentra en una primera fase de desarrollo que contempla el estudio, diagnóstico y diseño de la ruta. Para las siguientes etapas, se prevé capacitar guías turísticos especializados; generar servicios como hospedajes, restaurantes y experiencias durante el trayecto; señalización integral; una red de albergues y mejoras en la accesibilidad.

El segundo de América

El de Querétaro no será el primer Camino Iniciático de Santiago en América. Este título lo ostenta el que ya existe en Paraná, en Brasil, creado en 2022. Cuenta con 100 kilómetros, de la ciudad Campo Mourão al pueblo Fênix, pasando por zonas rurales, antiguas misiones y asentamientos jesuitas del siglo XVI.

Cuántos kilómetros se recorrerán

El Camino Iniciático de Santiago se trazará dentro de la Reserva de la Biósfera Sierra Gorda. Sus 124 kilómetros pasarán por cuatro municipios: los pueblos mágicos de Pinal de Amoles y Jalpan de Serra, Landa de Matamoros y Arroyo Seco.



¿Cómo llegar?

Si quieres visitar la Sierra Gorda de Querétaro por tu cuenta, lo mejor es hacerlo en auto particular o rentado. En autobús, ETN cuenta con varias corridas desde la Central del Norte de la CDMX a Querétaro por $513 pesos por persona. Desde Querétaro, son tres horas a Jalpan y dos a Pinal de Amoles. Hay salidas a ambos destinos con la línea Flecha Amarilla, desde $226 por persona. *etn.com.mx*

EL UNIVERSAL



Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

Sergio Amed Urbán Lezama, Subdirector Editorial Suplementos
Gretel Zanella, Editora
Javier Rodríguez Ríos, Coordinador de Diseño Suplementos
Xóchitl Durán Contreras, Diseño
Edgar Silva Fuentes S., Coordinador de Foto para Suplementos
Publicidad Teléfono: 55 5709 1313 Ext. 1520

Fundador: **Ing. Félix Fulgencio Palavicini**

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 28 de abril de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.


FERIA NACIONAL
SAN MARCOS
2024
GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES
PATRONATO DE LA FERIA NACIONAL DE SAN MARCOS
Viva AGUASCALIENTES! MÉXICO
DEL 13 ABRIL AL
05 MAYO
AGS • MX
#FNSM2024
@FNSM_oficial
www.feriasanmarcos.com.mx

FOTO: FABIAN KRONENBERGER. FLICKR

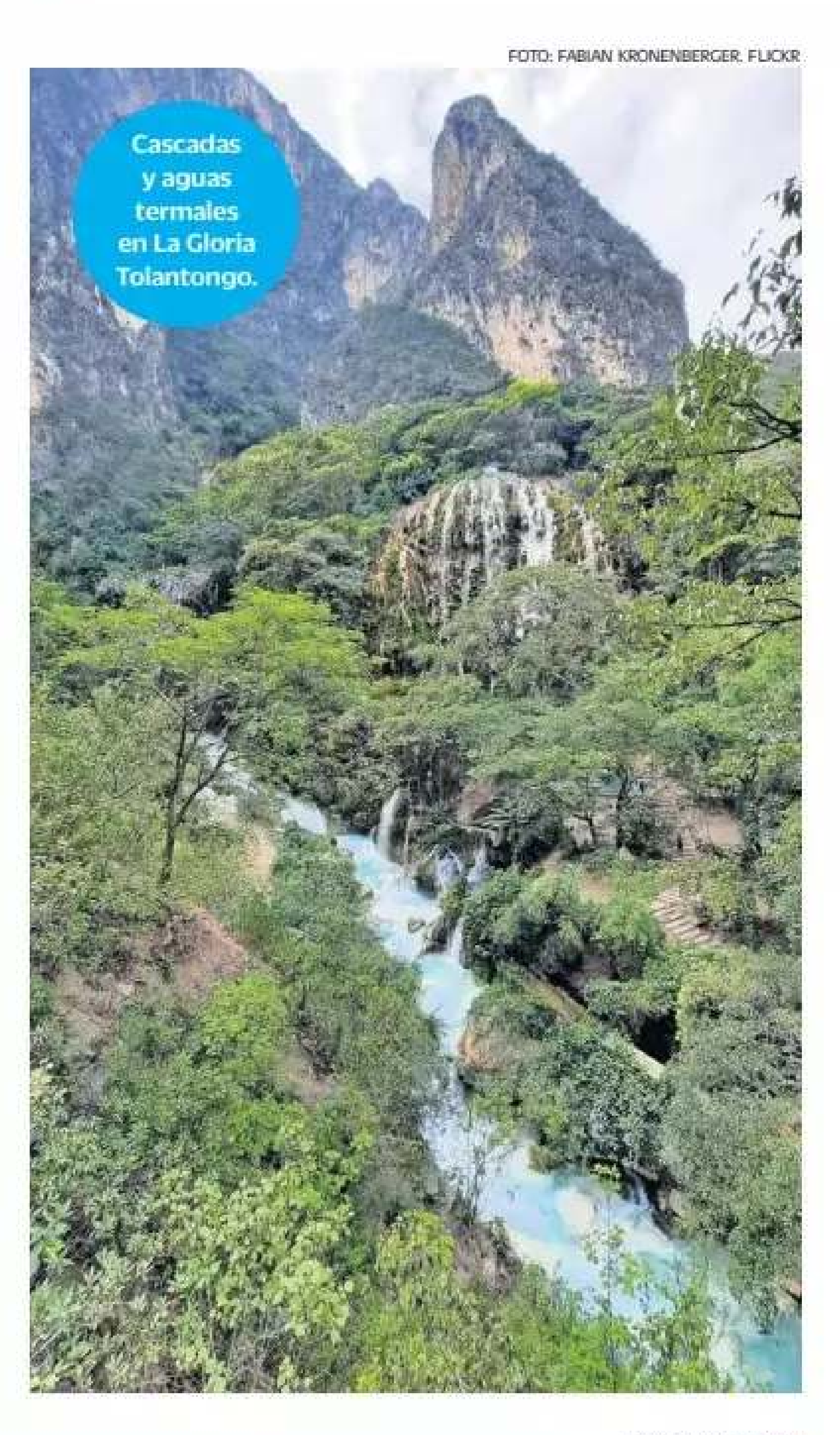

Cascadas y aguas termales en La Gloria Tolantongo.

FOTO: AFRICAM SAFARI

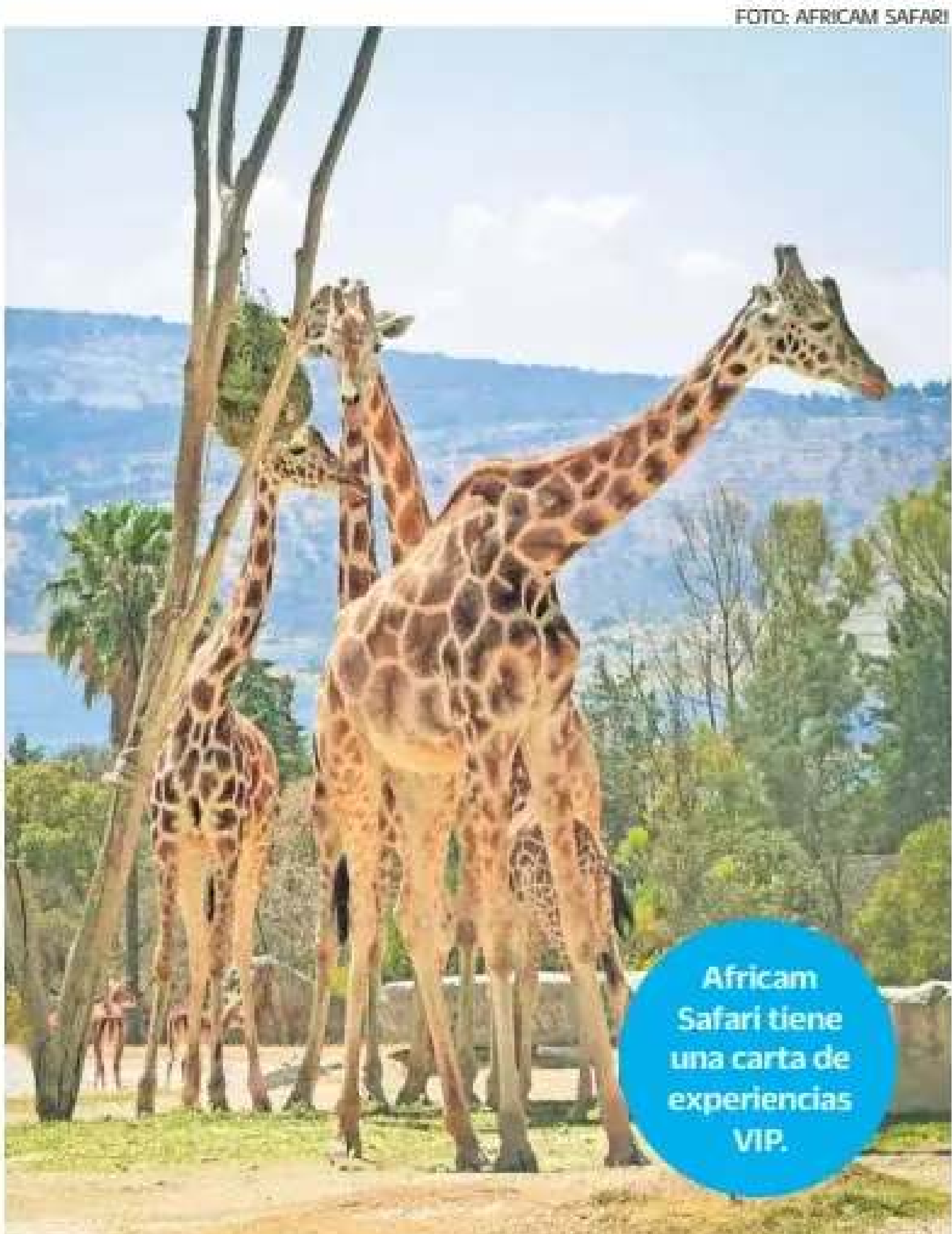
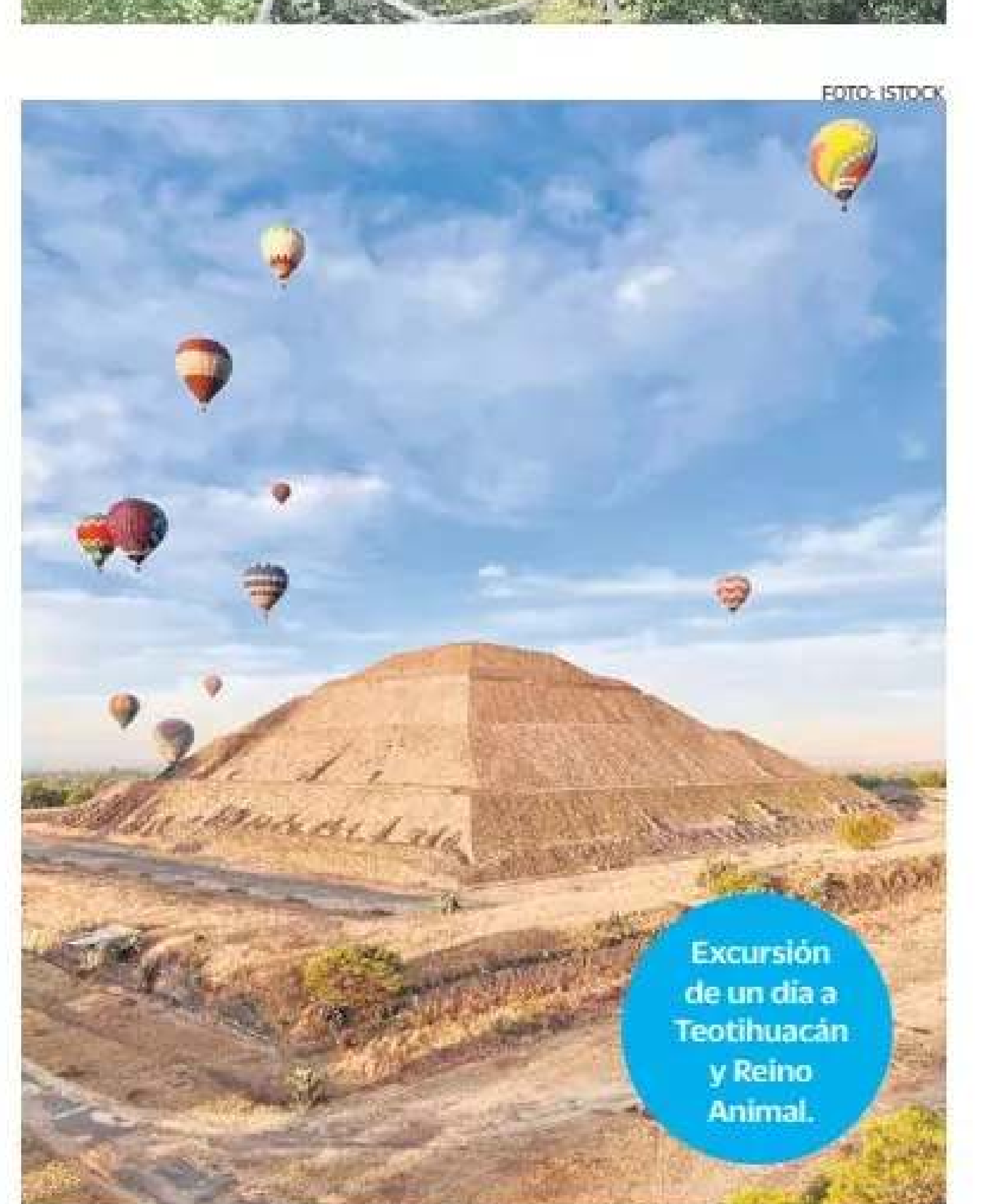

Africam Safari tiene una carta de experiencias VIP.

FOTO: ZACATLÁN ADVENTURE


Circuito de puentes colgantes en Zacatlán Adventure.

FOTO: ISTOCK


Excursión de un día a Teotihuacán y Reino Animal.


Ciudad de México y sus alrededores tiene lugares asombrosos para visitar con los niños y atesorar experiencias únicas

En Tlaxcala, visita La Esperanza, un santuario de burritos.

30 LUGARES PARA CONVIVIR CON TUS PEQUES

Escápate con las 'bendis'

CARLOS TOMASINI
destinos@eluniversal.com.mx

El 30 de abril debería durar todo el año. Cualquier momento es perfecto para que las infancias disfruten de actividades divertidas, de la naturaleza, de un viaje en familia, por más corto que este sea. Incluso, es bueno que vivan experiencias extremas, pero seguras, porque de todo esto se aprende: contribuyen a forjar su carácter, desarrollar su creatividad y tomar conciencia sobre el cuidado de los animales y el medio ambiente.

Te proponemos 30 escapadas cortas en Ciudad de México y sus alrededores para convivir y divertirte con los 'peques' y no tan 'peques'. Celebren viajando y atesorando lugares. ●

1 INFLALANDIA QUACK

Es un parque con atracciones inflables y temática de patitos de hule. Se encuentra en el centro comercial Encuentro Oceanía y en Coapa. Esta última sucursal tiene más de 30 atracciones, como Duky Land, con colores neón, alberca de pelotas, hamacas y juegos de destreza. También hay videojuegos, toboganes y área de comida.

Entrada: desde $79 pesos por persona.
Web: inflalandia.com

2 SIX FLAGS MÉXICO

En el famoso parque de diversiones se lleva a cabo 'Héroes y Villanos Fest', un evento en el que, superhéroes como Superman y la Mujer Maravilla conviven con legendarios villanos y archienemigos, entre ellos El Guasón y El Pingüino. Es una experiencia musical, con muchas fotos junto a tus personajes favoritos. También hay un desfile con más de 40 personajes, incluidos algunos Looney Tunes que se preparan para unirse a la Liga de la Justicia.

Entrada: desde $899 pesos por persona (con el boleto de acceso al parque).
Web: sixflags.com.mx

3 KINEZIS

Es un centro de entretenimiento y bienestar dentro de Mundo E, en Tlalnepantla (Edomex). Lo más divertido son sus experiencias extremas en las que, al mismo tiempo, te ejercitas. Hay más de 40 actividades para todas las edades sumando más de seis horas de aventura en toboganes gigantes, muros para escalar, bicis suspendidas y trampolines para acrobacias en el aire.

Entrada: desde $540 pesos por persona.
Web: kinezis.com

4 KATAPLUM

Este parque de diversiones instalado en la azotea del centro comercial Parque Las Antenas, en CDMX, tiene actividades para la familia: juegos para niños pequeños, atracciones extremas, go karts, un cinema 6D, juegos de destreza, una ruta de puentes colgantes y otros obstáculos aéreos. Se presentan shows en vivo.

Entrada: desde 99 pesos por persona.
Web: kataplum.com.mx

5 PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO

El clásico museo para niños del Bosque de Chapultepec celebra cada año el 'Festival del Día de la Niña y el Niño'. Así que, además de sus actividades permanentes para jugar y aprender, ese día habrá juegos diferentes, espectáculos y sorpresas divertidas.

Entrada: desde $240 pesos por persona.
Web: papalote.org.mx

Dinosaurios animatrónicos en Bioparque Estrella.
FOTO: BIOPARQUE ESTRELLA

6 KIDZANIA

En sus sedes de Santa Fe y Cuicuilco, las niñas y niños desde los dos años pueden aprender cosas nuevas a través de su concepto de juego de roles, cuyo propósito es unir la diversión con la educación. Podrán "trabajar" en una Farmacia Benavides; conocer cómo es el proceso de reparto de Amazon; y ser pilotos de avión, médicos, modelos y mucho más, dentro de una ciudad en miniatura. Qualitas, acaba de abrir un establecimiento en la sucursal de Cuicuilco para fomentar en las infancias la importancia de la prevención de accidentes. Pueden elegir ser un ajustador de seguros, un agente o un cliente.

Entrada: desde $426 pesos por persona.
Web: mexico.kidzania.com

7 CENTRO INTERACTIVO 'MUNDO FUTBOL'

Para los y las aficionadas al futbol, en Pachuca podrán acercarse a la historia de este deporte y vivir de cerca cómo es un entrenamiento mediante varias actividades. Incluso podrán jugar como un profesional, recorrer el Salón de la Fama del Futbol Internacional y hasta el Estadio Hidalgo.

Entrada: desde 135 pesos por persona.
Web: mundofutbol.com

8 TOUR DE LUCHA LIBRE

Martes y viernes, partiendo de Reforma 222 (CDMX). Es un paseo a bordo del Turibús con un luchador a bordo, con quien podrás tomarte fotos antes de llegar a la función de lucha libre en la Arena México. El recorrido incluye el regreso al mismo punto.

Precios: niños, desde $549 pesos; adultos, desde $749 pesos.
Web: turibus.com.mx

9 SPORT & CHIPS

Jugar boliche, practicar beisbol en una jaula de bateo o ir a ver la memorabilia que evoca a destacados deportistas mexicanos —todo mientras comes hamburguesas, papas y otras cosas deliciosas— son algunas de las actividades en este restaurante del centro comercial Punto MAQ, al sur de CDMX. También puedes ver tu partido favorito en pantallas gigantes.

Precios: una hora de boliche cuesta $550 pesos; media hora de bateo, $590 pesos.
Web: sportandchips.com

10 PARRILLA PARAÍSO

Este restaurante al aire libre estilo campestre, en Avenida Santa Úrsula 34, al sur de CDMX, en la alcaldía Tlalpan (rumbo a la salida a Cuernavaca), ofrece menús especiales para niños, como minipizzas y minihamburguesas. No sería tan divertido sin su área de juegos con inflables.

Precios: platillos infantiles desde $160 pesos.
Web: parrillaparaiso.com

FOTO: ISTOCK

FOTO: KATAPLUM

Kataplum, un parque de diversiones en Parque Las Antenas.

FOTO: KINEZIS


Kinezis tiene más de 40 atracciones extremas y divertidas.

FOTO: ARCHIVO EL UNIVERSAL


Convive con un luchador a bordo del Turibús en CDMX.

FOTO: HUASCA SIERRA VERDE

En Huasca hay un bosque 'habitado' por duendes.

11 DONCELLA CAFÉ

Esta cafetería de la calle Ezequiel Montes 73, en la colonia Tabacalera, tiene un concepto inspirado en los cuentos de hadas, y se nota, tanto en la decoración como en los platillos (como la 'Rosa Encantada', un postre de mousse de chocolate blanco con jalea de fresa, decorado con polvo de hada). Sus ambientaciones: las profundidades del mar, el desierto, un jardín oriental o un gran salón de baile, así que también es muy atractivo para posar y tomar fotos.

Precio: $400 pesos por persona (en promedio).

Web: facebook.com/doncellacafeteria

12 MUNDO PIXAR

En la Gran Carpa Santa Fe se presenta esta experiencia inmersiva donde puedes visitar la casa de 'Up', sentirte como Woody y Buzz en la recámara de Andy o tomarte una foto con Rayo McQueen y, al final, comprar un juguete de alguna de las películas de este estudio que ha creado clásicos desde los años noventa.

Entrada: desde $718 pesos por persona.

Web. disneylatino.com/mundo-pixar

13 MUSEO YANCUIC

El Museo infantil y juvenil Yancuic ('nuevo', en náhuatl) abrió recientemente en el CETRAM Constitución de 1917, en Iztapalapa. Dentro de su gran diseño arquitectónico se distribuyen seis salas interactivas en las que se exponen temas sobre el cambio climático, ecosistemas, resiliencia, sistema solar y arrecifes.

Entrada gratuita.

Web: facebook.com/MuseoYancuic

14 AZTLÁN PARQUE URBANO

Una de las atracciones más esperadas de Ciudad de México, la misma que sustituyó la Feria en Chapultepec, también abrió hace poco con 18 atracciones funcionando hasta el momento. La más atractiva es la gran rueda de la fortuna Aztlán 360.

Entrada: es gratuita, pero hay que pagar por cada juego. El acceso a la rueda de la fortuna cuesta $120 pesos por una sola vuelta.

Web: facebook.com/Aztlan.ParqueUrbano/

15 PARQUE NACIONAL IZTACCÍHUATL POPOCATÉPETL

Después de permanecer cerrado durante una larga temporada, este parque, una de las áreas protegidas más antiguas de México, recibe nuevamente visitantes para que puedan admirar de cerca ambos volcanes y conocer la flora y fauna de este importante lugar. Para asistir, debes hacer una reservación en *reservaciones.conanp.gob.mx*. Ideal para niñas y niños aventureros.

Entrada gratuita.

Búscalo en facebook.com/ParqueNacionalIztaccihuatlPopocatepetlOFICIAL/

16 JARDINES DE MÉXICO

Puedes organizar un picnic en alguno de sus jardines temáticos en donde la escultura convive en armonía con la vegetación, las flores y el diseño de paisaje. Intérnate en su laberinto, participa en sus talleres o asiste a alguno de sus festivales. Ubicado en Tehuixtla, Morelos, a menos de dos horas de CDMX.

Entradas: $140 pesos para niños y $320 para adultos.

Web: jardinesdemexico.com

17 AVEX TIROLESAS BERNAL

En el pueblo mágico de Bernal, en Querétaro, se encuentra este parque de aventura en medio de un paisaje árido. En sus experiencias 'extremas' pueden participar las infancias. Deslízate en sus tirolesas o súbete a una patineta o bici aérea. Derrocha adrenalina a todo lo que da.

Precio: desde $700 pesos por persona.

Web: avex.mx

18 AFRICAM SAFARI / ARBOTERRA

Es el mismo parque de conservación de vida silvestre que recibió a la famosa jirafa *Benito*. Además de sus tours en camioncitos o en auto particular, puedes reservar una experiencia VIP para convivir más de cerca con los animales, sin perturbarlos. Disponen de paseos en safari a bordo de un vehículo abierto 4x4 y guiado por un experto tracker, recorridos en bici, tours de noche, picnics y muchas actividades más. A media hora de Africam, llegas a Arboterra, un parque temático, hermano de Africam Safari, dedicado a la naturaleza. Lo distingue su gigantesco domo geodésico en el que conviven más de mil 200 animales de 50 especies diferentes. Está a unas dos horas de camino desde CDMX.

Entradas: Africam, $375 para niños y $385 adultos (las experiencias tienen un costo adicional); Arboterra, desde $290 pesos.

Web: africamsafari.com y arboterra.com.mx

19 RÍO JURÁSICO DEL BIOPARQUE ESTRELLA

El parque temático con safari más grande de México está en el Estado de México. Lo habitan 700 animales en libertad dentro de una reserva. Ahí mismo está Río Jurásico: aborda una embarcación para ver especies "en su ambiente natural" en un recorrido de aventuras. Te sorprenderán estos dinosaurios animatrónicos.

Entrada: desde $380 pesos por persona.

Web: bioparquemexico.mx

20 ACUARIO MICHIN

Este centro de conservación de especies marinas y terrestres, en Parque Tepeyac, organizará un festival del Día del Niño. Habrá teatro, magos, títeres, payasos, pintacaritas y luchadores. Se trata del acuario más grande de México en el que también podrás disfrutar de sus atracciones, como el ajolotario y la granja interactiva durante ese día.

Entrada: desde $359 pesos por persona.

Web: cdmx-es.acuariomichin.com


Toboganes y muchos juegos en Inflalandia Quack.

FOTO: INFLALANDIA

21 SKATEPARK CONSTITUYENTES

Para los fans de las patinetas y patines, hay un parque especialmente creado para ellos en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. Fue diseñado por grupos de patinadores de la misma CDMX. Está dividido en un área de *street* (ocho plataformas, rampas, escaleras y otros elementos para realizar acrobacias) y otra de dos *bowls* de 312 y 363 metros cuadrados para otro tipo de trucos.

Precio: entrada gratuita

Web. chapultepec.org.mx/actividad/skate-park-constituyentes

22 RANCHO LA ESPERANZA

En Tlaxcala —en la comunidad de San Miguel del Peñón, municipio de Españita— se localiza este santuario que protege alrededor de 200 burritos rescatados de la explotación y el maltrato para ser tratados con amor y respeto.

Entrada: $50 pesos. Tu aportación es muy valiosa para seguir con su labor.

Web: facebook.com/lechedeasna

23 TEOTIHUACÁN + REINO ANIMAL

Hay una excursión de un día, desde CDMX, que incluye la visita a la zona arqueológica de Teotihuacán, en Estado de México, y al Centro de Conservación Reino Animal, donde se abrió un refugio dedicado a la protección de jaguares. Este santuario interactivo te acerca a más de 130 especies de animales a través de un tour que se hace en compañía de un guía certificado. Resérvalo en línea.

Precio: $1,200 pesos por niño y $1400 por adulto. Incluye traslados.

Web: civitatis.com/mx

24 ZACATLÁN ADVENTURE

Es un centro ecoturístico en medio de un bosque, con un hotel boutique, un glamping y un circuito extremo de puentes colgantes a mas de 30 metros de altura y siete tirolesas. Está a corta distancia del pueblo mágico de Zacatlán de las Manzanas, en Puebla.

Precio: pregunta por los paquetes.

Web: zacatlanadventure.mx

25 HURRICANE HARBOR OAXTEPEC

El parque acuático de Morelos cuenta con una zona de camping para que aproveches el día al máximo subiéndote a todas sus atracciones. Hay muchas atracciones para niños, como albercas, toboganes y juegos infantiles. Pero para subirse a los toboganes extremos, como lo son Anaconda, Aqua Racers y Big Surf, hay que medir, al menos, 1.20 metros de estatura.

Precio: desde $450 pesos por persona por noche.

Web: sixflags.com.mx/hurricaneharborox

26 LA GLORIA TOLANTONGO

El centro ecoturístico lo tiene todo para convivir en familia fuera de casa: hotel, lugares para acampar, restaurante, aguas termales, un río de color turquesa y un asombroso paisaje entre los cerros salpicados de cactus. Nada en sus pozas cristalinas, visita una bella cascada y una minigruta. De preferencia, escápate entre semana. Se encuentra en el municipio de Ixquimilpan, Hidalgo.

Admisión: $150 pesos por persona.

Web: lagloriatolantongo.com.mx

27 HOTEL AVÁNDARO

Préstamos de bici, huerto orgánico, picnics, cine al aire libre y camping en la habitación son algunas de las actividades que se pueden realizar en este hotel campestre de lujo. Hasta tu perrito puede acompañarlos. También hay canchas de tenis y pádel, alberca y experiencias gastronómicas, así como recorridos en el lago. Es todo lo que buscas en una escapada en familia, muy cerquita de Valle de Bravo.

Tarifa: $5,300 pesos por noche (dos adultos y un niño)

Web: hotelavandaro.com.mx

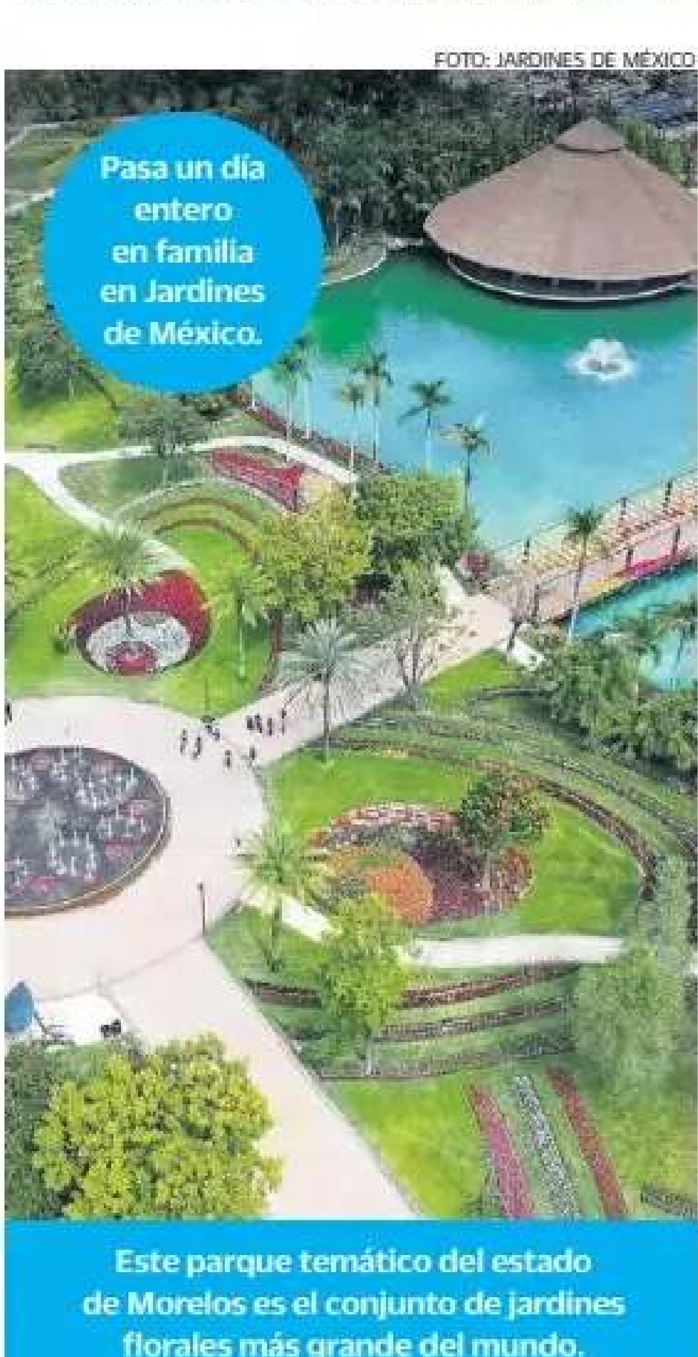
28 HUASCA SIERRA VERDE

Es un hotel ecoturístico en

FOTO: AVEX TIROLESAS


Adrenalina pura en el parque de tirolesas en Bernal.

FOTO: JARDINES DE MÉXICO


Pasa un día entero en familia en Jardines de México.

Este parque temático del estado de Morelos es el conjunto de jardines florales más grande del mundo.

Huasca de Ocampo, Hidalgo, rodeado de naturaleza..., pero también de hadas y duendes. Como parte de las experiencias, se ofrece una caminata guiada por un 'Bosque Mágico', habitado, según las leyendas e historias locales, por estos seres mitológicos. Hay fogatas interactivas, un tobogán, tirolesa y juegos infantiles. Y, a la hora de dormir, quédate en su glamping con habitaciones estilo iglú.

Tarifas: desde $2,800 pesos por noche.

Web: huascasierraverde.com

29 TALLER DE CHOCOLATE

En la colonia Roma, en CDMX, reserva un taller de chocolate para las y los peques interesados en la gastronomía. Niños y adultos aprenderán a preparar algunas sencillas delicias, harán un maridaje con chocolate y una degustación de este con varios porcentajes de cacao para distinguir sus sabores. Tiene una duración de cinco horas y los grupos son de ocho personas.

Precio: $1400 pesos por persona.

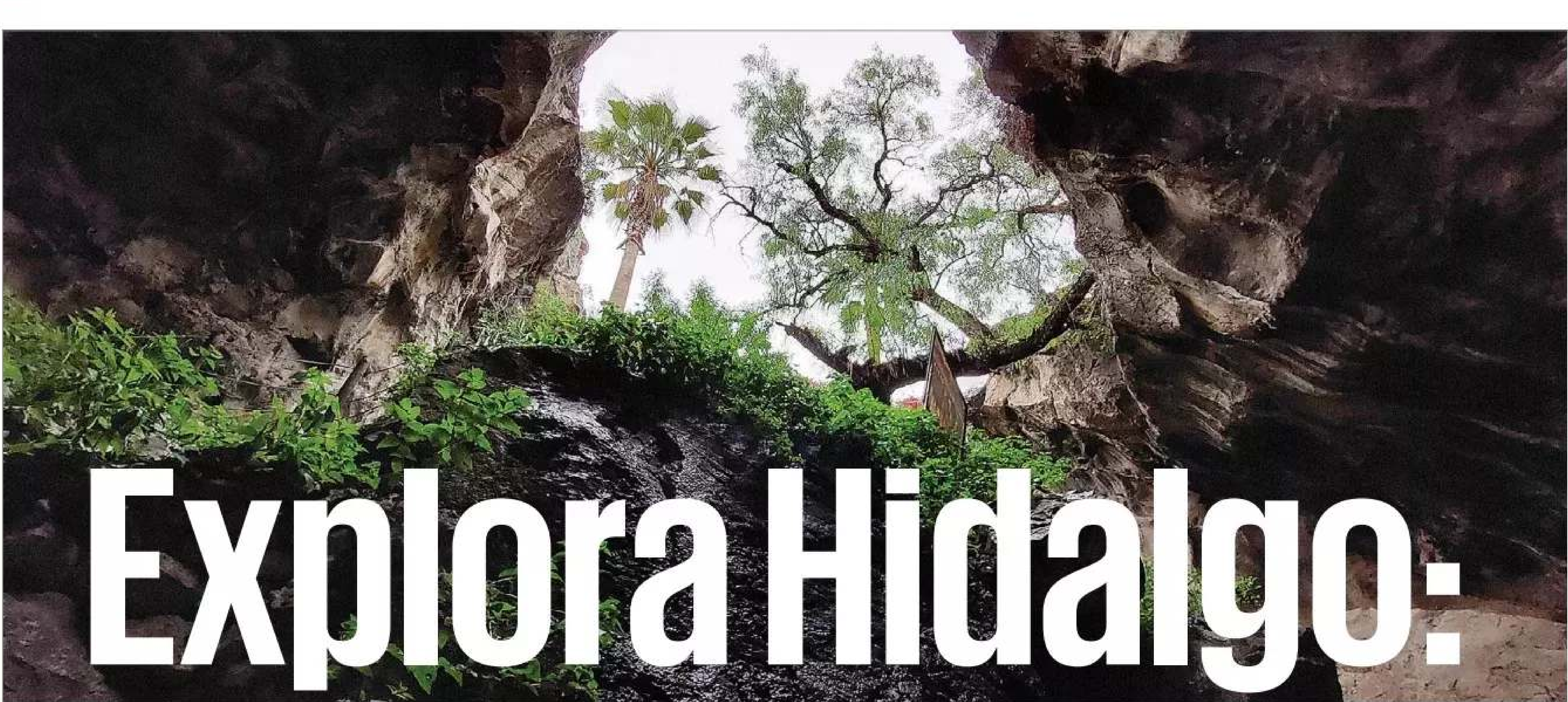
Reserva en civitatis.com/mx/ciudad-de-mexico/taller-chocolate-ciudad-mexico

30 MISIÓN MÁGICA - JUEGO CALLEJERO - STREET ESCAPE

A los chicos más grandes, les va a encantar. Se internarán en un mundo lleno de intriga y desafíos para desentrañar misterios arcanos y luchar contra criaturas místicas. Se hace al aire libre, en la Plaza Río de Janeiro, colonia Roma. Pueden participar mayores de ocho años con supervisión de un adulto. Los mayores de 12 pueden participar solos.

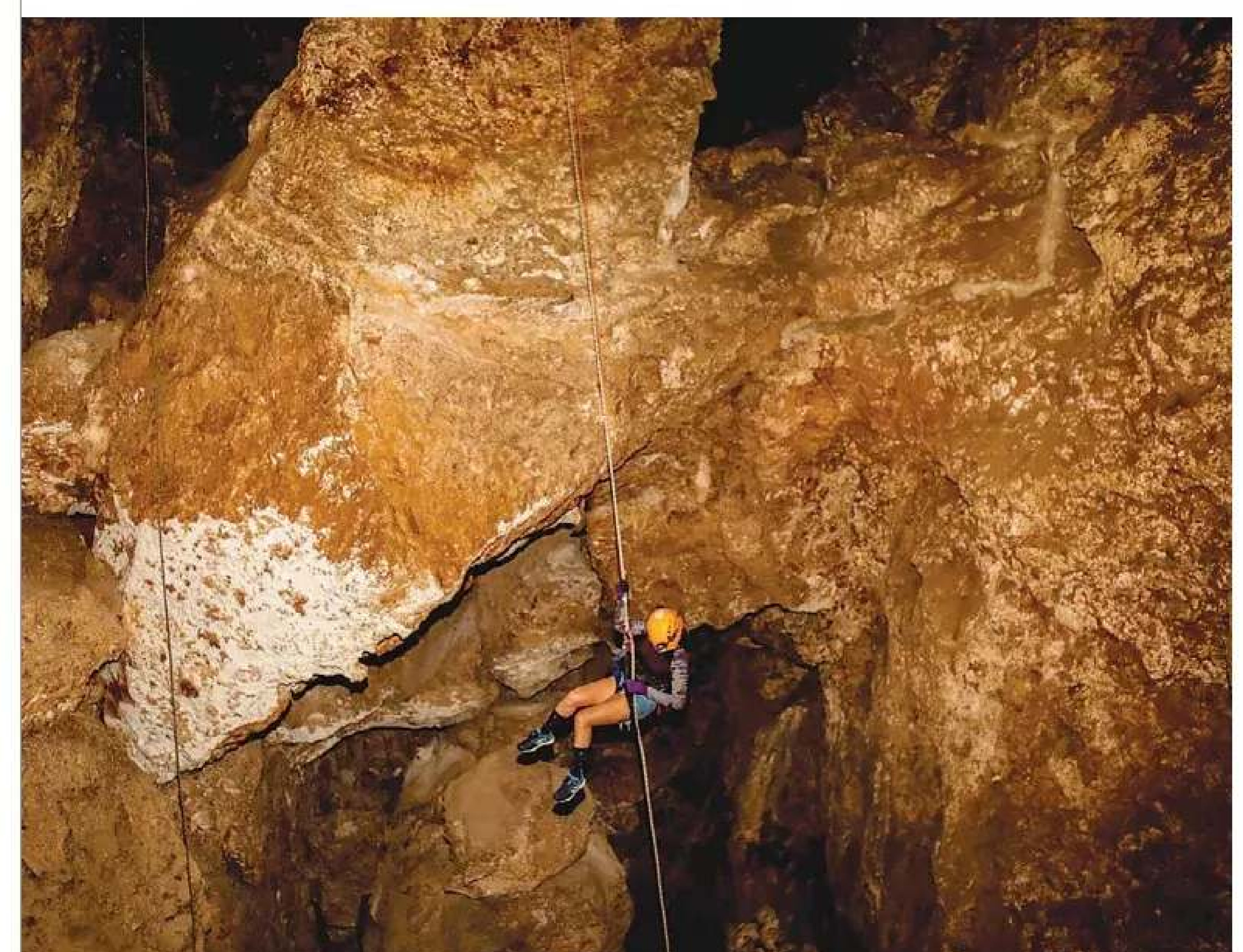
Precio: $480 pesos por tres personas. Hay una actividad al mes.

Reserva en feverup.com



Explora Hidalgo:

Xoxafi



Xoxafi

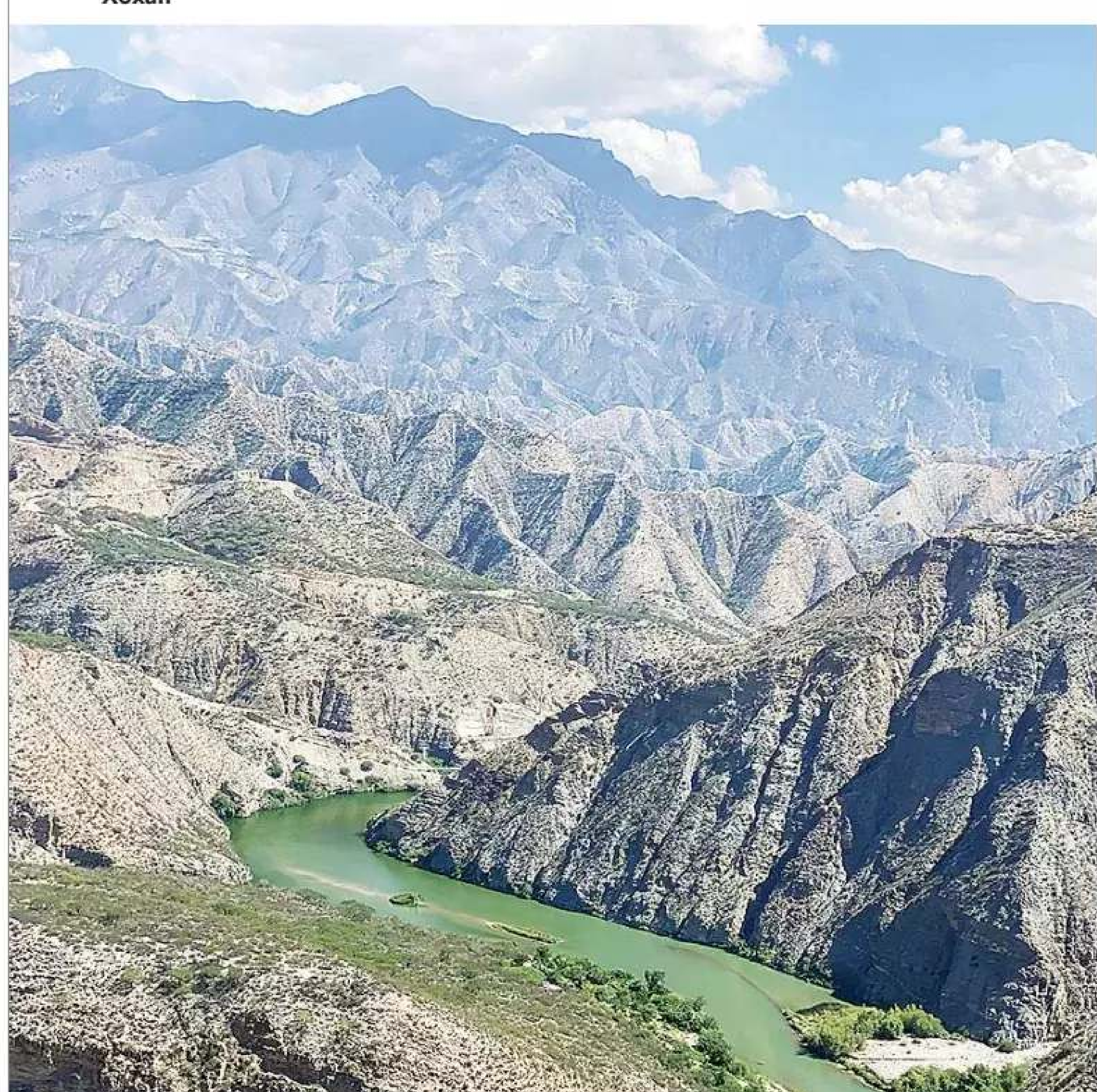
Tesoro del centro de México, Hidalgo esconde verdaderas joyas esperando ser descubiertas por los aventureros y amantes de la naturaleza. Un estado lleno de contrastes y misterios, que alberga una colección de destinos por igual novedosos y diversos.

En el corazón de San Francisco de Pacula, municipio del occidente de Hidalgo, se alzan majestuosas las Dunas Rojas de Pacula, un paisaje que parece sacado de otro mundo con su arena rojiza y su paisaje árido que evoca la atmósfera marciana.

Este paisaje dramático varía de tonalidad con las estaciones, por lo que resulta interesante aventurarse en diferentes temporadas para apreciar su intenso color rojo, lo que si es necesario recordar al visitar este destino es contar con ropa y calzado adecuado, ya que la tierra suelta puede ser desafiante.

Aunque se les llame dunas, estas maravillas se encuentran en una zona montañosa, rodeadas de un exuberante bosque de pino, cedro y encino, lo que añade contraste y dramatismo a este paisaje único, donde lo árido y lo frondoso se encuentran.

En el municipio de Santiago de Anaya, las Grutas de Xoxafi te esperan para una aventura subterránea. A poco más de dos horas de la Ciudad de México, estas grutas son un paraíso para los amantes del turismo de aventura.



Xajha



Pacula



Xajha



Tesoros naturales y aventuras inolvidables

Pacula

En Xoxafi podrás explorar túneles y pasadizos acompañado por guías certificados en espeleología, maravillándote con formaciones rocosas y pinturas rupestres que dan testimonio de la antigüedad.

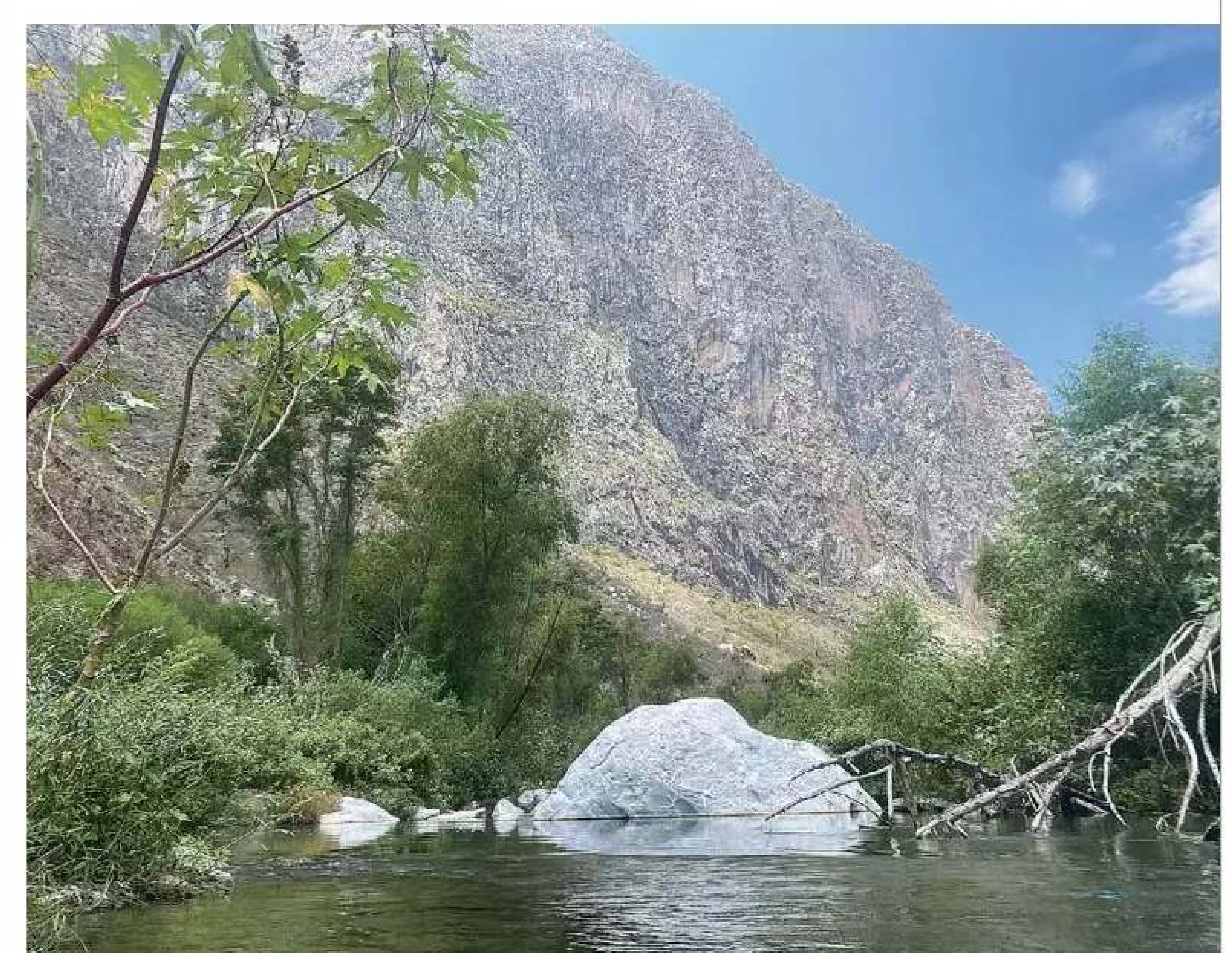
Si lo que buscas es relajarte y reconectar con la naturaleza, las Grutas de Xajhá son el lugar perfecto. Sumérgete en sus aguas termales cristalinas, rodeadas de imponentes cañones y montañas.

Además de ofrecer relajación, este lugar en el municipio de Zimapán también es ideal para los más intrépidos, con actividades como senderismo, camping, tirolesa y rapel para saciar tu sed de aventura.

Finalmente descubre la majestuosidad del Parque Nacional Los Mármoles, un oasis natural en la Sierra Gorda de Hidalgo. Desde su declaración como Parque Nacional en 1936, este santuario cautiva con sus paisajes de la Barranca San Vicente y su biodiversidad única.

Hogar de jaguares y pumas, este parque también alberga la historia en el pueblo fantasma de La Encarnación, donde se fundió el hierro para la Torre Eiffel. A solo 126 kilómetros de Pachuca de Soto, Los Mármoles te espera para una aventura inolvidable.

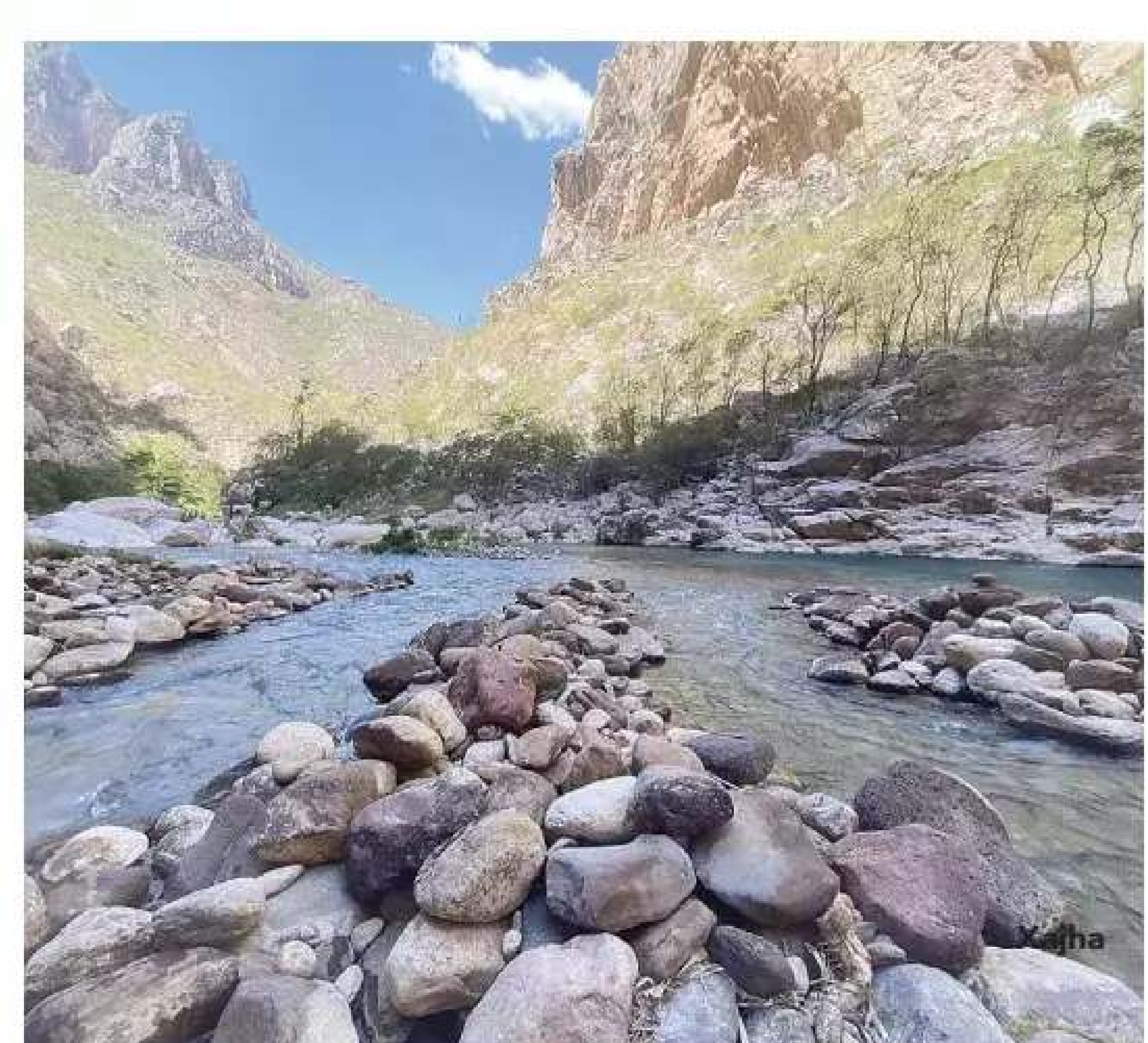
Hidalgo te espera con fácil acceso para los estados del centro de México, un destino lleno de rincones por descubrir y experiencias que perdurarán en tu memoria para siempre. ¡Ven y descubre Hidalgo!

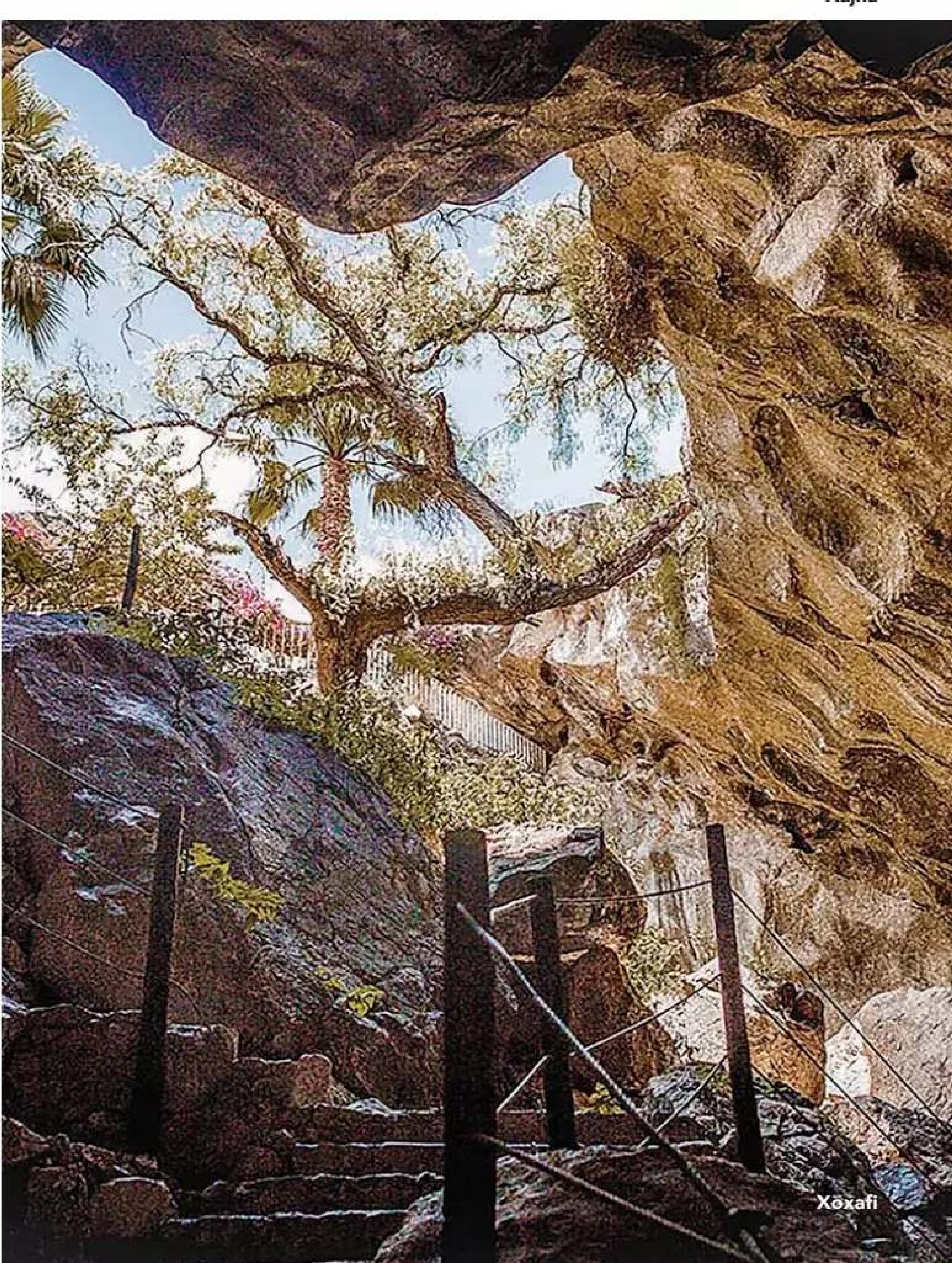


Xajha



Marmoles





Xoxafi


La medina fue declarada Patrimonio de la Humanidad.


Sidi Bou Said, un pueblo que destaca por sus puertas azules.



DATOS ÚTILES

Visado
Los mexicanos no necesitan solicitar visa para estancias menores a 90 días.

Clima
Es caluroso. Si buscas clima templado, este se extiende desde mediados de marzo a finales de junio, y de septiembre a diciembre.

Moneda
Es el dinar tunecino. Un dinar equivale a 5.46 pesos mexicanos al tipo de cambio. Conviene comprar euros y, después cambiarlos por dinares. Guarda hasta el final del viaje los recibos de estas operaciones para poder cambiar el dinero sobrante por euros. Te los van a solicitar.

Tarjeta SIM
En el aeropuerto y en el centro de la ciudad se pueden comprar tarjetas SIM para un mes y con 5 gigas de datos, por menos de 9.30 euros (unos 173 pesos). Solicita en el local que ahí te inserten la SIM y activen el servicio.

Cómo moverse
/ En ocasiones, los conductores no ponen a funcionar los taxímetros, por lo que es importante pactar el precio de antemano con el taxista o en el hotel.
/ El centro de la ciudad, la medina y la zona colonial francesa, se pueden recorrer a pie, sin problema.
/ Bolt, la app europea de movilidad, también funciona en la ciudad.

Sitios web
/ commune-carthage.gov.tn. Web oficial de la ciudad de Cartago, con información de las zonas arqueológicas, museos y atractivos.
/ discovertunisia.com. Sitio oficial de turismo de Túnez.


CARTAGO, ciudad fundada por los fenicios en el siglo IX a.C.

FOTOS: ISTOCK

EL 75% DE LOS DÍAS ESTÁ SOLEADO

Una mirada a Túnez

En el **Mare Nostrum** se conserva una joya llena de encantos y poco explorada por los viajeros mexicanos

IGOR GALO
destinos@eluniversal.com.mx

La luz del Mediterráneo y el azul de su cielo son parte del tesoro inmaterial de la ciudad de Túnez y sus alrededores. Este es un motivo probable, junto con su posición geográfica central en el Mare Nostrum (el Mediterráneo, llamado así antiguamente por los romanos), por el que todas las grandes civilizaciones de los últimos tres milenios se asentaron en la zona. La combinación de su geografía afortunada y el legado de los fenicios, romanos, árabes..., convierten a este país en un destino perfecto para conocer en 2024.

UN PASEO POR LA MEDINA

Capital desde el siglo XII, cuando los almohades la designaron centro político, la ciudad de Túnez (*Tunis*, en francés, para diferenciarla del país, *Tunisie*) fue durante mucho tiempo la segunda más importante del norte de la África musulmana, con sus más de 100 mil habitantes, solo por detrás de El Cairo. También fue uno de los principales centros comerciales del Mediterráneo donde fondeaban italianos, franceses y árabes, así como las caravanas de mercaderes del Sahara.

La medina, el casco histórico de la capital, es un museo vivo, cuya vida se organiza en torno a la gran mezquita Zitouna ('aceituna' en árabe). Construida en el siglo IX, fue una de las primeras en el Magreb. El acceso no está permitido para quienes no son musulmanes, pero su minarete es de gran utilidad para que el viajero se oriente en sus paseos por los callejones laberínticos de la ciudad vieja.

En torno a la mezquita principal se encuentran los zocos (mercados tradicionales) más nobles, como aquellos dedicados a la joyería o la perfumería. En el caso de Túnez, destaca el de El Attarine, de esencias y perfumes. Su producto estrella es el aceite de jazmín, la flor nacional.

Otros zocos más para visitar: Ech-Chaouachine, dedicado a la venta y fabricación de la chechia, el tradicional gorro masculino de color rojo; el de El Berka, que fue epicentro de la compraventa de esclavos; o El Bey, de metales preciosos. Pero hay más, cada uno especializado en un gremio u oficio.

TESOROS EN SUS CALLEJONES

Para disfrutar del ambiente de la medina hay que perderse en sus callejuelas irregulares, con la garantía de encontrar alguno de sus 700 monumentos: mezquitas, palacios, madrases o mausoleos.

Tourbet El Bey es el mausoleo más grande de Túnez. Ahí descansan los restos de soberanos de la dinastía husainita. El edificio que combina influencias italianas, otomanas y locales es uno de los monumentos más importantes a nivel histórico.

Reabrió en 2023 y es una visita muy recomendada para profundizar en la desconocida historia de este país, que fue invadido por Carlos I, recibió a los andalusíes expulsados por los Reyes Católicos y fue refugio de piratas.

La medina igualmente reúne algunos hoteles boutiques muy auténticos, como Dar Ben Gacem (*darbengacem.com*), que colabora con las actividades sociales del barrio.

La medina está llena de pequeños restaurantes de comida local y rápida, pero el Café Mrabet, cerca de la mezquita Zitouna o Al-Zeituna, es un sitio que no hay que ignorar. Abierto en el siglo XVII, fue de los primeros en servir café en el norte de África como bebida social (y no como medicina).

Sus primeros clientes fueron las tropas y políticos turcos que gobernaron la ciudad durante aquella época. Famoso por igual, entre locales y viajeros, ofrece desayunos y almuerzos típicos en una terraza.

LA CIUDAD MODERNA

No está lejos de la Kashba de la ciudad, donde se localiza el edificio del ayuntamiento, sobre un antiguo fuerte de la dinastía Hafsi.

La zona, sede de los principales edificios gubernamentales, ofrece una panorámica amplia de la ciudad y del puerto marítimo de La Goulette.

En la parte baja de la ciudad, frente a la Puerta de Francia (Bab al-Bahr, en árabe), en el límite del casco antiguo y en dirección al mar, se extiende la urbe construida por los franceses durante la época del protectorado (de 1881 a 1956).

La Avenida de Francia y la Avenida Bourguiba son la columna vertebral de este barrio de edificios coloniales franceses, donde se encuentran los hoteles más grandes y el distrito de negocios. Es también una zona de restaurantes, terrazas, teatros, tiendas y kioscos de prensa donde es muy agradable pasear y palpar la realidad social tunecina.

Fuera de la medina está el Museo del Bardo, uno de los más importantes sobre las culturas mediterráneas. Reabierto también el año pasado, su colección abarca tanto piezas fenicias como de arte musulmán y romano, con una de las mejores colecciones de mosaicos del mundo. Se recomienda visitarlo en compañía de un guía ante la falta de audioguías. Pocas compañías ofrecen visitas en español como Civitatis.

CARTAGO, EN EL AZUL INTENSO

Otra opción en los alrededores es la zona arqueológica de Cartago. A una decena de kilómetros del centro de Túnez, y a orillas de un Mediterráneo de azul intenso, se levantó durante siglos la ciudad púnica de Cartago, capital de un imperio marítimo que dominó el comercio en el este del Mare Nostrum tras derrotar a los griegos en Sicilia y Córcega. Su derrota ante Roma en el siglo II a.C. supuso su destrucción casi total, aunque aún se pueden visitar el puerto y la ciudad púnica de Byrsa, además del Museo Nacional de Cartago.

La herencia romana está mejor conservada. En el sitio arqueológico de Cartago, permanece un anfiteatro, al igual que las Termas de Antonino.

Tres milenios después de que el rey cartaginense, Amílcar, gobernara gran parte del Mediterráneo desde su palacio, las mismas tierras siguen siendo sede del poder local, como el palacio presidencial de Túnez, donde vive su mandatario.

En el municipio de Carthago, y en la vecina La Marsa, las antiguas villas romanas fueron sustituidas por viviendas de la clase media y alta. En el límite de ambas localidades se encuentra Sidi Bou Said, población de casas blancas y azules fundada por los andalusíes expulsados por los Reyes Católicos, y destino favorito de viajeros.

Sus callejones y cuestas, tiendas de artesanía y restaurantes con grandes vistas al golfo de Túnez la han convertido en un lugar imprescindible.

También hay una pequeña playa que, justo con los más extensos arenales de La Marsa, hacen que Túnez sea un destino tan propicio para la historia y la cultura, como para relajarse.

El senador romano Catón *El viejo*, ante las riquezas y poder que acumulaba Cartago, hizo famosa la locución latina *"Carthago delenda est"* ("Cartago debe ser destruida"). Pero los propios romanos sucumbieron a sus encantos y levantaron sobre sus ruinas una nueva capital desde la cual gobernar la provincia de Afriquiya; lo mismo hicieron posteriormente los gobernantes árabes en la cercana Túnez y, más tarde, los franceses atraídos por la luz del Mediterráneo y su clima.

El Mausoleo de Bourguiba en la ciudad de Monastir.

El tercer anfiteatro romano más grande del mundo.

EL DJEM Y SUS RUINAS ROMANAS

A 250 kilómetros de Túnez, en la localidad de El Djem, se levanta el tercer anfiteatro romano más grande del mundo. El monumento, del siglo III, apareció en escenas de la película 'Gladiator'. El Djem alberga, además, un museo arqueológico.

MONASTIR, IMPERDIBLE

En la misma ruta que El Djem, se encuentra Monastir, ciudad natal de Bourgiba, el primer presidente del Túnez independiente. Su mausoleo es uno de sus atractivos, pero el mejor es el Ribat, una fortificación del siglo IX, desde la que monjes-soldados musulmanes vigilaron la costa por siglos. En él se grabaron escenas de 'La vida de Brian'.

La ciudad costera tiene playas urbanas de arena blanca y aguas turquesas, y es destino habitual de turistas tunecinos e internacionales por su oferta cultural, playera y gastronómica. Está conectada por tren y autobús con la capital. Agencias especializadas ofrecen excursiones de un día completo con guía en español, con El Djem incluida.

DOUGGA Y BULLA REGIA

A dos horas de Túnez, se levantan las zonas arqueológicas romana y prerromanas más importantes del norte de África. Dougga, fundada en el siglo V a.C., destaca pot sus imponentes ruinas, como el teatro romano, el templo de Juno Caelestis y la Capitoline Triad. Su posición en una colina ofrece vistas panorámicas con mucho encanto.

Bulla Regia es conocida por sus singulares estructuras subterráneas. Fundada por los fenicios y más tarde ocupada por los romanos, posee casas subterráneas con patios interiores, diseñadas para escapar del calor y el frío extremos. ●

EN CDMX



Habrá campamento de terror en el bosque

La muestra de cine de terror Noctambulante está organizando un campamento el sábado 18 de mayo y la mañana del domingo 18, en medio del bosque en el Parque Nacional Los Dinamos, al sur de Ciudad de México. No se trata de una muestra fílmica tradicional, sino de un campamento temático, de géneros como el *folk horror* y el paganismo. Contará con dos áreas de proyección para ver películas como Midsommar o los clásicos The Wicker Man, The Witch y otros más. Se montará un bazar y un área de comida. Boletos desde $450 pesos por persona. Lleva tu propia casa de campaña y todo lo necesario para no pasar frío. Web: *panicodemasas.org* ●

_ Información: Omar Moreno / Foto: Unsplash



Para festejar a los niños, el festival tiene programadas actividades infantiles, como talleres y espectáculos.

Asiste al Festival Japonés de Primavera

La Asociación México Japonesa está más que lista para el Festival Japonés de Primavera 2024, los días sábado 4 y domingo 5 de mayo, en la calle Fujiyama 144, colonia Las Águilas. Sus actividades mostrarán tanto la cultura tradicional como la moderna de Japón. El programa incluye espectáculos de música en vivo, danzas típicas, talleres, cosplayers, venta de comida, postres y bebidas; shows de j-pop y la ceremonia del té guiada por un experto. Entradas: $70 pesos por persona en preventa; $90, el día del evento. Teléfono. (55) 5593 1444. ●

_ Redacción / Foto: Unsplash

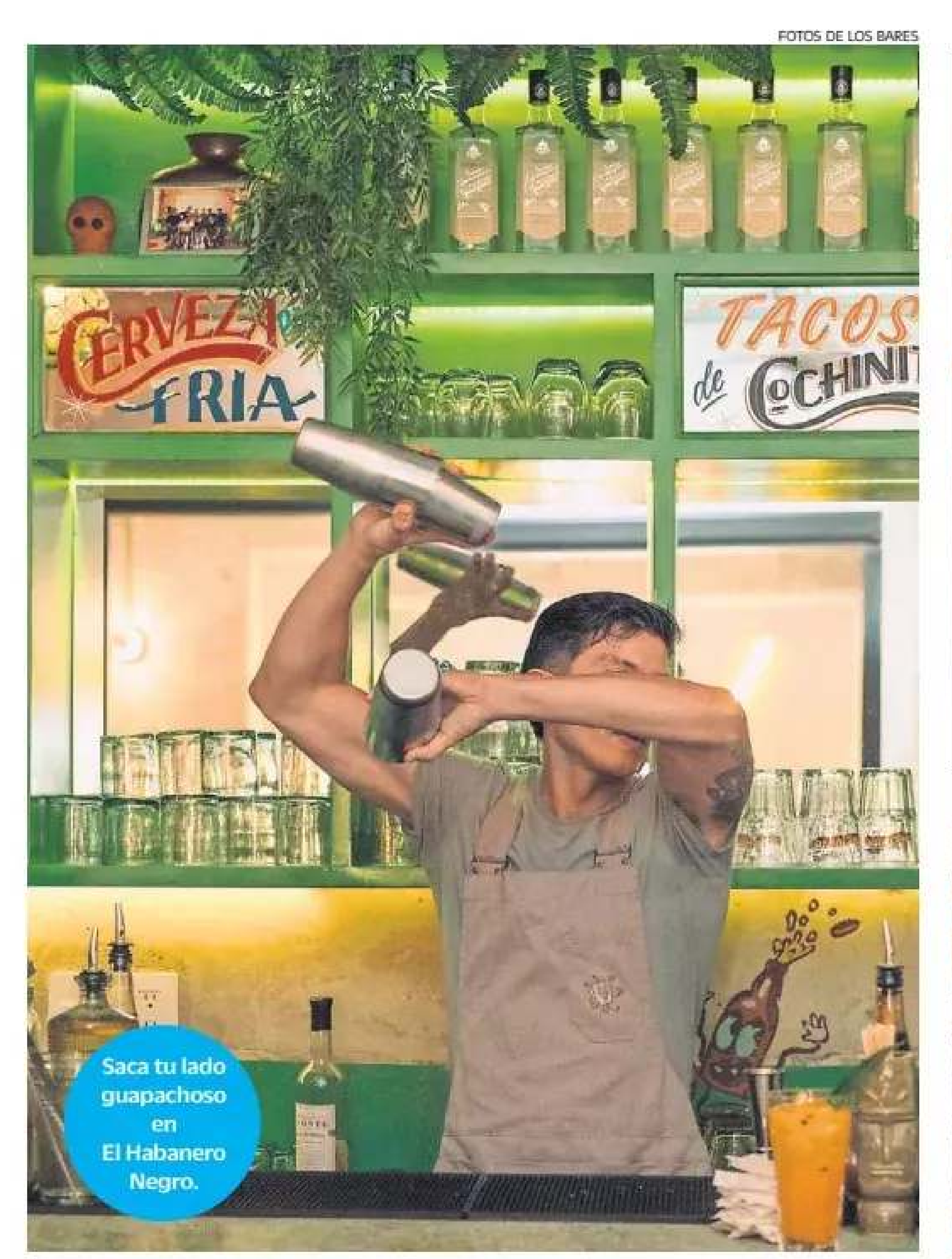


Vive una experiencia olfativa con el MUPE

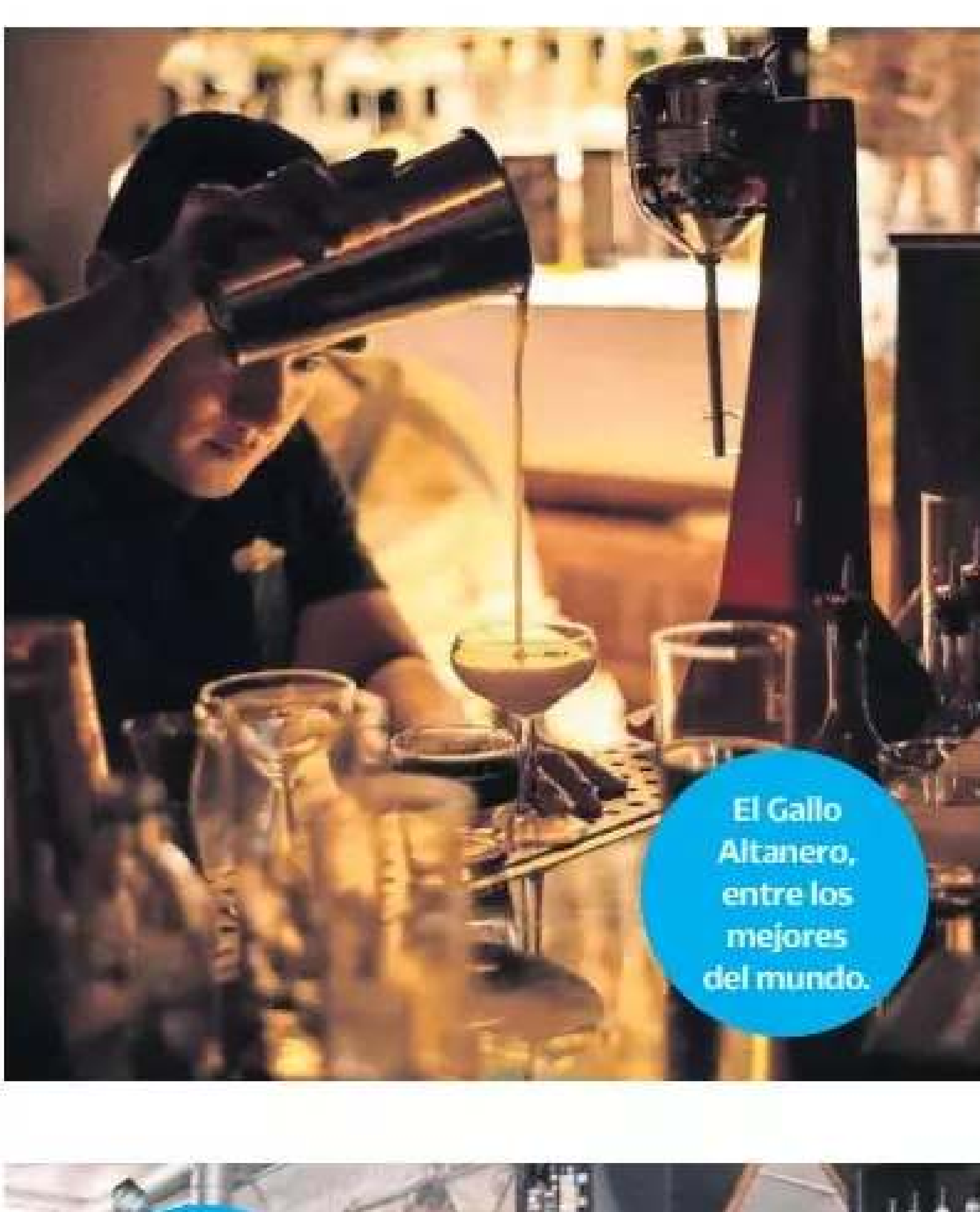
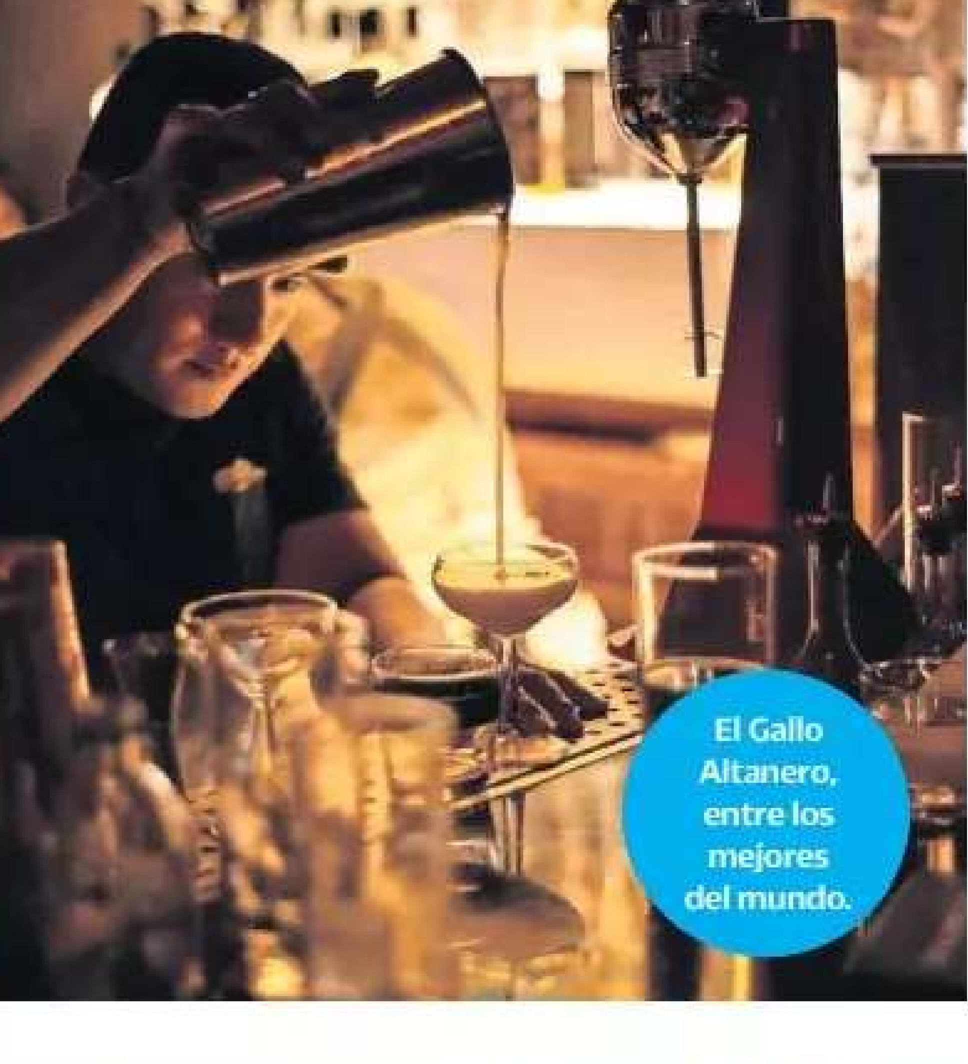
Los días 2 y 3 de mayo, el Hotel St. Regis de la Ciudad de México recibirá la segunda Exhibición Internacional de Perfumería de Autor (EXIPA), el evento más importante en su tipo de América Latina. El encuentro reunirá a 30 marcas y expositores destacados del mundo de la perfumería. Uno de estos será el Museo del Perfume, recinto que participará con una innovadora instalación odoro-comestible, cuyo propósito es activar la memoria a través de una experiencia olfativa. Utilizará esferas de gel comestible impregnadas con el aroma de la tierra húmeda (*petricor*) mediante un aparato de destilación por arrastre con vapor. Entrada: $1,500 pesos. Web: *masionpeony.com* ●

_ Redacción / Foto: MUPE

FOTOS DE LOS BARES



Saca tu lado guapachoso en El Habanero Negro.

El Gallo Altanero, entre los mejores del mundo.



De la O Cantina reinventa las bebidas típicas.

GUADALAJARA

Siete bares imperdibles en la Americana

Es una de las colonias más atractivas de la ciudad, **por sus museos, arquitectura, arte urbano** y lugares para comer y tomar unos 'drinks'

EXPLORA EL BARRIO

Lugares que debes incluir en tu visita

- El Paseo Chapultepec.
- Joyas arquitectónicas como la mansión Clover Lawn, la Casa Gómez Luna y la Casa ITESO-Clavigero (obra del prodigioso arquitecto Luis Barragán).
- El Museo de las Artes (MUSA).
- El Templo Expiatorio
- Su arte urbano.

La colonia Americana es una de las más antiguas de Guadalajara, pero también uno de los barrios más cool de la capital de Jalisco. En sus calles abundan las casonas históricas con diferentes estilos arquitectónicos donde ahora se alojan algunas galerías, centros culturales e incluso restaurantes y bares. Si visitas la ciudad y buscas tragos coquetos, te damos las coordenadas para quitarte esa "sed de la mala". ●

_ Redacción. Con información de la OVC de Guadalajara



Turbio sirve una amplia variedad de vinos naturales.



Pare de Sufrir es el paraíso para los amantes del mezcal.



Santa Sabina es una cervecería fundada hace 10 años.

La colonia Americana de Guadalajara fue reconocida como 'el barrio más genial del mundo', según la revista *Time Out* en su ranking de 2022.

1 EL GALLO ALTANERO



No es uno de los mejores 50 bares del mundo, pero casi. En la selección 2023 de los 'The World's 50 Best Bars', El Gallo Altanero fue posicionado en el lugar 65 de 100 bares en todo el orbe. Lo suyo son los destilados de agave, con una destacada curaduría de productores de tequila independientes. Sus bartenders, por supuesto, tienen que ser unos 'maestros' de la coctelería de autor. Además, en el bar se organizan eventos musicales. Su decoración está inspirada en la planta del agave y en los gallos.

_ *Calle Marsella 126*
_ *IG @elgalloaltanero*

2 EL HABANERO NEGRO

El nombre te insinúa por dónde va la cosa. Esta taberna con un estilo peculiar, mezcla la cocina yucateca, los ritmos tropicales y, claro, el toque picosito del chile habanero. La carta de bebidas es tan variada e incluso resulta emocionante. Comparte entre amigos o con tu pareja, algunos de sus platillos de mar en un ambiente muy auténtico, desenfadado y guapachoso. Prueba el 'Chejuino', una bebida refrescante con tejuino, sal, limón y cerveza. Eso sí, ten paciencia porque se llena y hay que hacer fila.

_ *Calle Manuel López Cotilla 1228ª*
_ *IG @elhabaneronegro*

2 SANTA SABINA

Si buscas una buena cerveza artesanal, este lugar puede ser de tus consentidos. Con una trayectoria de más de 10 años en cervezas especiales con carácter fuerte, Santa Sabina continúa innovando con estilos y sabores fuera de lo común. Sin importar la temporada, siempre encontrarás propuestas interesantes e innovadoras, como las cervezas de maple y chocolate, de pay de plátano, de churros, mandarina, o de chocolate blanco y nuez pecana. Prueba su cerveza inspirada en el café de olla.

_ *Calle Vidrio 1888*
_ *IG @cervezasantasabina*

4 TURBIO

En este comfort bar inspirado en los diners estadounidenses ofrecen con orgullo una amplia variedad de vinos naturales, platillos 'monchosos' y buena música. Su nombre hace referencia a los vinos que ahí se sirven: naturales o de baja intervención, por lo que son de sabores frescos y jóvenes, distintos a los tradicionales. Pero el vino no lo es todo, Turbio ofrece, a la par, una carta de cervezas artesanales, de tragos y destilados de agave. La música es otro punto a su favor al mezclar diferentes estilos. El ambiente es acogedor y divertido, en un espacio de colores cálidos y decoración vintage.

_ *Calle Pedro Moreno 1103*
_ *IG @ttuurrbbiioo*

5 DE LA O CANTINA

Se autonombra 'Guadalatiki'. De la O es una cantina que combina la tradición mexicana y la vanguardia. Su coctelería creativa siempre ofrece una nueva versión de las bebidas típicas, como el tepache, el pulque y el mezcal. En un espacio rústico, con un toque de elegancia, domina un ambiente relajado y agradable en el que podrás pedir platillos para compartir con tus acompañantes.

_ *Calle Argentina 70*
_ *IG @delao_gdl*

6 PIMP

En un restaurante de cocina italiana se oculta este speakeasy que inmediatamente te transporta a los sitios clandestinos de la época de la prohibición en Estados Unidos. Al encontrar el libro correcto en el librero, se abre un portal hacia un sitio especial, un bar de grandiosos cocteles y excelente música. Este rinconcito secreto de la colonia Americana, es perfecto para un momento inolvidable, con "tragos improvisados". Los llaman así porque capturan la personalidad y los gustos del comensal, así como la creatividad del mixólogo.

_ *Calle Manuel López Cotilla 1498-A*
_ *IG @pimp.bar.cocteleria*

7 PARE DE SUFRIR

Si eres un apasionado del mezcal, este lugar es el paraíso. Al ser una de las mezcalerías más fascinantes de Guadalajara, ha sido incluida en la lista '50 Best Discovery', una selección mundial que reconoce aquellos bares que son una verdadera promesa. El nombre de este local, Pare de Sufrir, alude a los legendarios poderes curativos del espíritu de agave. La barra está dotada con más de 70 variedades del destilado, incluyendo una propuesta única elaborada con pechuga de pollo, venado o pavo, especias y frutas. Igualmente presume su gran variedad de espirituosos mexicanos, como raicilla, bacanora y sotol. Se autodenomina como "centro cultural de música".

_ *Calle Argentina 66*
_ *IG @paredesufrirgdl*

Vuelos VIP para 'Firulais'..., ¡y soporta!

FOTOS: BARKAIR


Las mascotas reciben amenidades a bordo.


Los perritos viajarán cómodamente junto a su tutor.

Viajar con animales de compañía en un vuelo convencional puede ser una tortuosa experiencia. No solo para la mascota —que no entiende qué es lo que está pasando y generalmente es obligado a ir en la bodega—, también para su tutor, ya que tiene que cumplir con los requisitos de cada aerolínea para poder llevar a su peludo a otro destino.

En respuesta a una carencia de productos para mascotas viajeras, una empresa cerró un convenio para ofrecer dos rutas aéreas que parten desde Nueva York, ofreciendo un servicio de lujo para que los perros no se estresen durante un vuelo.

"Lanzamos BarkAir porque no existe una solución buena o conveniente para viajar largas distancias con su perro", se explica en un comunicado de la empresa detrás de esta innovación. La compañía manifestó que desde hace tiempo dialoga con varias aerolíneas para crear un servicio más adecuado para los animales de compañía.

Bark es una empresa de juguetes para perros que se popularizó en Estados Unidos. Ahora, comenzó con este servicio de vuelos al asociarse con una empresa de alquiler de aviones. Lo que buscaba era "crear meticulosamente una experiencia que se centrara, primero, en la comodidad y la felicidad del animal, y, después, en la del ser humano".

¿CÓMO ES EL TRATO VIP?

En su página web, se explica que Bark Air es una experiencia de vuelo para perros construida "desde cero". Se efectúa la compra de un pasaje, la empresa se comunica con los tutores para recopilar la información sobre la mascota y el plan de viaje; una vez que se presentan en el aeropuerto, un agente capacitado llevará al animal hasta su asiento para que se acostumbre a ese espacio desconocido.

Su lugar está preparado con todo lo necesario para su relajación: feromonas, música, toallas refrescantes con aroma y más amenidades.

El personal, además, tiene un paquete con golosinas, correas y bolsas de residuos.

Una vez que todos aborden, a los peludos pasajeros se les sirve una bebida a elección (agua, caldo de huesos o lo que le guste). Lo anterior se hará durante el ascenso como en el descenso, con el objetivo de aliviar los dolores de oídos que provoca el cambio en la presión de la cabina.

En una primera fase, la compañía operará dos rutas desde NY: a Los Ángeles y a Londres. Tarifas: de 6,000 a 8,000 dólares.

¿CUÁNTO CUESTAN LOS VUELOS VIP PARA PERRITOS?

Su precio es elevado. Un vuelo, para un solo perro y un humano acompañante, cuesta no menos de seis mil dólares por tramo.

Los primeros aviones de Bark Air despegarán el 23 de mayo con dos rutas de vuelo: desde el aeropuerto del condado de Westchester, en Nueva York, hasta el Stansted en Londres. Habrá otra ruta más hacia el Van Nuys de Los Ángeles despegando igualmente en Nueva York. Las tarifas: ocho mil y seis mil dólares, respectivamente.

Desde la compañía se asegura que "escuchar a los amantes de los perros y brindarles más formas de mimarlos" es lo que impulsa cada decisión comercial que esta toma.

Una vez que BarkAir entre en operaciones, se agregarán más rutas, infraestructura, equipos, personal y servicios exclusivos. "Esto nos permitirá bajar los precios de los boletos, abrir rutas a nuevos mercados, ampliar la oferta a más amantes de los perros y, quizá, lo más importante, conseguir que la industria aérea reconozca que la vida es mejor cuando estás con tu perro". Si pudieras, ¿pagarías un vuelo VIP para tu Firulais? ●

GDA / LA NACIÓN / ARGENTINA

FOTOS: KENNEDY SPACE CENTER


CALIFICÓ como Centro Certificado para el Autismo.

KENNEDY SPACE CENTER

Sitio seguro para visitantes con TEA

La atracción de la NASA garantiza que las personas neurodivergentes puedan disfrutar de su estancia



Instaló señaléticas, zonas seguras y capacitó a todo su personal sobre el TEA.

El Kennedy Space Center Visitor Complex, conocido también como el parque de la NASA (a menos de una hora en auto desde Orlando, Florida), estableció una alianza con la Junta Internacional de Acreditación y Normas de Educación Continua (IBCCES, por sus siglas en inglés) para obtener la valoración como Centro Certificado para el Autismo. El propósito de esta colaboración es garantizar que las personas con trastornos del espectro autista (TEA) y con sensibilidad sensorial disfruten de su visita con confianza.

En su compromiso con la accesibilidad y la inclusión, el equipo del Centro Espacial terminó un riguroso entrenamiento que dota a sus colaboradores de las habilidades esenciales para comprender y atender óptimamente a las personas con TEA. El IBCCES llevó a cabo una exhaustiva revisión para identificar y proporcionar una serie de servicios y recursos diseñados para garantizar una visita placentera para todos.

EQUIPO ESPECIALIZADO

Los miembros del equipo de primera línea del Kennedy Space Center Visitor Complex han recibido formación especializada. Su compromiso y conocimientos aseguran que todos los visitantes se sientan apoyados y bienvenidos.

ORIENTACIÓN SENSORIAL

Para facilitar la experiencia de los visitantes, se instalaron señales de orientación sensorial en el complejo. Estas les permiten planificar sus actividades de acuerdo con sus necesidades y preferencias sensoriales. Proporcionan información detallada y clasificaciones para cada uno de los sentidos —vista, gusto, olfato, tacto y oído— explicando cómo es que cada área puede afectar las experiencias sensoriales.

ZONAS DE BAJA SENSIBILIDAD

Se han designado zonas donde los visitantes con sensibilidad sensorial pueden descansar en un entorno menos estimulante. Estos espacios seguros ofrecen un respiro de posibles sobrecargas sensoriales, permitiendo a las personas relajarse y, después, seguir disfrutando de su visita.

GUÍA SENSORIAL

Existe una guía sensorial completa al alcance de todos, tanto en el sitio web, como en la aplicación y en los puntos de información del complejo. Proporciona información detallada sobre las adaptaciones y opciones adicionales disponibles, asegurando que todos puedan acceder y disfrutar de una experiencia espacial inclusiva.

SI AMAS EL ESPACIO

El centro de visitantes del Kennedy Space Center es una de las mejores atracciones de la Florida. Exhibe las naves espaciales originales —desde las misiones Apolo hasta la era del transbordador espacial—, que marcaron la historia de la operación de los vuelos y misiones al espacio. También organiza encuentros con astronautas y avistamientos de lanzamientos de cohetes.

A través de sus exposiciones y actividades podrás interesarte en la historia de la exploración espacial, las investigaciones, los descubrimientos y cómo se lanza un cohete al espacio.

El centro espacial ofrece exhibiciones interactivas, simuladores, memorabilia, tours al puerto espacial, pantallas IMAX y teatro. Se divide en cinco zonas de misión, cada una con sus propias atracciones y exposiciones. ●

Redacción

DATOS ÚTILES

Adulto a precio de niño
Hasta el 30 de agosto de este año, el Kennedy Space Center Visitor Complex tiene una promoción para las próximas vacaciones: los adultos pagan su boleto a precio de niño: 69.50 dólares por persona (tarifa normal: 79.90 dólares por adulto).

Hay ciertas restricciones
Los boletos comprados no son reembolsables, ni intercambiables, ni combinables con otras promociones. Todas las entradas obtenidas durante esta promoción deben ser usadas antes del viernes 30 de agosto de 2024, puesto que la oferta concluye en esta fecha.

/ Compra tus boletos en línea kennedyspacecenter.com

EN BREVE

Restaurante de Disney gana estrella Michelin



El restaurante gourmet Victoria & Albert's, en el hotel Disney's Grand Floridian Resort & Spa, en Disney World, en Orlando, fue premiado con una estrella Michelin, "por su experiencia gastronómica innovadora". Esta es la primera vez que un establecimiento de un parque temático en Estados Unidos recibe este codiciado galardón. Matthew Sowers es el chef que comanda la cocina del establecimiento, con casi 20 años trabajando en sus fogones. El lugar, también es el único en Florida que ostenta los Cinco Diamantes AAA, desde 2000. ●

Información: Agencia EFE / Foto: Walt Disney World